



ಪ್ರತಿಭಾ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ ವರ್ಷ ೨೦೧೬

# ಮೋಡತಿ

— ಅರ್ಥಾತ್ —

# ಭೈರವಿ!

ಲೇಖಕರು

ದಿವಂಗತ ಶರಚ್ಚಂದ್ರ ಚೆಟ್ಟಿಯೋಸಾಧ್ಯಾಯ.

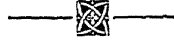
ಅನುವಾದಕರು

ಶ್ರೀ. ಗುರುನಾಥ ಜೋಶಿ.

—( ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ )—



## ಶರಚ್ಚಂದ್ರ-ಸರಸ ಸಾಹಿತ್ಯ!



ಶ್ರೀಕಾಂತ ( ಕಾದಂಬರಿ ೮ ಭಾಗ ಪೂರ್ಣ )		೧೦	೦	೦
ಚರಿತ್ರಹೀನ	ಕಾದಂಬರಿ	..	೬	೪ ೦
ಅರಗಿನ ಮನೆ	”	...	೪	೦ ೦
ಷೋಡಶಿ	”	.	೨	೮ ೦
ನಿಜಯಾ	”	..	೧	೮ ೦
ದೇವದಾಸ	”	...	೧	೮ ೦
ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿ	”	..	೧	೮ ೦
ಭೂನಾಥಿ ಮತ್ತು ಮಂದಿರ	”	...	೧	೮ ೦
ಅಕ್ಕಾಜಿ	”		೧	೪ ೦
ಪರಿಣೀತಾ	”	.	೦	೦ ೦
ವೈಕುಂಠನ ವ್ಯತ್ಯಾಸತ್ರ	”	....	೧	೦ ೦
ಚಿತ್ರ	”		೦	೧೨ ೦
ಪ್ರೇಮವಧ			೦	೬ ೦
ಸುಹಾಸತಿ			೦	೫ ೦
ಹೇಮಾಂಗಿನಿ	”		೦	೪ ೦
ಮಂಗಲಸೂತ್ರ	”	..	೦	೩ ೦
ಮಹೇಶ	”		೦	೩ ೦
ಅಭಾಗಿನಿಯ ಸ್ವರ್ಗಾರೋಹಣ	”	..	೦	೨ ೦
ನಿಕಾದತಿ ಬೈರಾಗಿ ಮತ್ತು ಗುರುಚರಣ		.	೦	೮

**ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ,**

ಭಗತಸಿಂಗ ಬೀದಿ ಧಾರವಾಡ.

ಮುದ್ರಕರು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಕರು

ಭಾಲಚಂದ್ರ ವೆಂಕಟೇಶ ಘಾಣೇಕರ,

ಪ್ರತಿಭಾ ಮುದ್ರಣ, ಭಗತಸಿಂಗ-ಬೀದಿ, ಧಾರವಾಡ.

# ಮೋ ಳ ಡ ಶ್ರಿ

- ಅರ್ಥಾತ್ -

## ಭೈರವಿ

~\*~\*~\*~

ಬಾರುಯೀ ನದಿಯ ತೀರದ ಮೇಲೆ ಚಂಡೀಮಾತೆಯ ಮಂದಿರವನ್ನು ರಾಜಾ ವೀರಬಾಹುವಿನ ಸುರ್ವಜರು ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದರು ಚಂಡೀಮಾತೆಯ ಭಕ್ತರು ಸೇವೆಗಾಗಿ ಬಂದು ಮಂದಿರದ ಸುತ್ತಲೂ ನೆರೆಸತೊಡಗಿದರು ಇದರಿಂದ ಒಂದು ಹಳ್ಳಿಯ ನಿರ್ಮಾಣವಾಯಿತು ಅದಕ್ಕೆ ' ಚಂಡೀಗಡ ' ಎಂದು ಹೆಸರು ರೂಢವಾಯಿತು ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಊರು ದೇವರ ಸಂವತ್ಸಾರಿರಬಹುದು ಆದರೆ ಈಗ ಮಂದಿರದ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಎಲ್ಲ ಭೂಮಿಯು ಬೀಜಗಾಂವದ ಜಮೀನುದಾರಿಗೆ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ ಇದರಿಂದಾಗಿ ಮಾತೆಯ ಸೇವಕರ ಮತ್ತು ಜಮೀನುದಾರರ ನಡುವೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಚಿಕ್ಕ ದೊಡ್ಡ ವ್ಯಾಜ್ಯಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತವೆ ಇದರಿಂದ ಜಮೀನುದಾರರು ಅತ್ಯಾಚಾರಿಗಳೆಂದು ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದರು ಅವರು ಅಕಸ್ಮಾತ್ ತೀರಿಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಅವರ ನೋದರಿಯ ಮಕ್ಕಳಾದ ಜೀವಾನಂದ ಚೌಧರಿಯವರು ಜಮೀನುದಾರಿಯ ಭಾರವನ್ನು ತಮ್ಮ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡರು ಇವರೂ ಕಡಮೆ ಅತ್ಯಾಚಾರಿಗಳು ಇರಲಿಲ್ಲ ಇವರ ಅತ್ಯಾಚಾರಕ್ಕೆ ಬೇಸತ್ತು ಹಿಂದಿನ ಜಮೀನುದಾರರಾದ ಕಾಲಿನೋಹನ ಬಾಬುಗಳೂ ಇವರನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದರು ಆದರೆ ಮೃತ್ಯುವೇವತಿಯು ಅವರ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಈಡೇರಿಸಗೊಡಲಿಲ್ಲ ಇದೇ ಜೀವಾನಂದರು ತಮ್ಮ ಜಮೀನುದಾರಿಯನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಚಂಡೀಗಡಕ್ಕೆ ಬಂದರು.

ಬಾರುಯೀ ನದಿಯ ನೀರು ರುಚಿಕರವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದಲೂ ಚಂಡೀಗಡದ ಹವೆಯು ಅರೋಗ್ಯವ್ರದವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದಲೂ ಜೀವಾನಂದರ ತಾಯಿಯತಂದೆಯವರಾದ ರಾಧಾಮೋಹನ ಬಾಬುಗಳು ನದಿಯ ತಟದ

ನೇಲೆ ಒಂದು ರಮ್ಯನಾದ ನನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ 'ಶಾಂತಿಕುಂಜ' ಎಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟಿದ್ದರು ಅವರು ಅಗಾಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಕಲವು ದಿನಸ ಇದ್ದು ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು ಅದರೆ ಅವರ ಮಕ್ಕಳಾದ ಕಾಲಿವೋಹನ ಬಾಬುಗಳು ಒಂದು ದಿನವೂ ಈ ಶಾಂತಿಕುಂಜದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಡಲಿಲ್ಲ ಹೀಗಾಗಿ ಶಾಂತಿಕುಂಜದ ರಮ್ಯತೆಯು ನಾಶವಾಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಅದರ ಪ್ರಾಚೀನ ಗೌರವವು ಈಗ ಉಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ ಅದು ವಾಳು ಬಿದ್ದಿತ್ತು ಅದರ ಗತಿಯ ಹೀಗೇಕಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ಗ್ರಾನುಸ್ಥರು ತಮ್ಮ ಜಮೀನು ದಾರರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ

ಶಾಂತಿಕುಂಜದ ಸ್ಥಿತಿಯು ಹೀಗಿರುವಾಗ ಒಂದು ದಿನ ಹೊಸ ಜಮೀನು ದಾರರಾದ ಜೀವಾನಂದರು ಚಂಡೀಗಡದ ಚಾವಡಿಯ ಮುಂದೆ ಒಂದು ಸ್ವಲ್ಪಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡೇ ಗುನಾಸ್ತ ಏಕಕೌಡಿಯನ್ನು ಕೂಗಿ ಶಾಂತಿಕುಂಜದಲ್ಲಿ ತಾವು ಕಲವು ದಿನ ವಾಸವಾಡುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ ಅತ್ತ ಹೊರಟೇ ಬಿಟ್ಟರು, ಏಕಕೌಡಿಯ ಮುಖ ಬಾಡಿ ಹೋಯಿತು. ಜಮೀನುದಾರರು ಶಾಂತಿಕುಂಜದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ನನ್ನನ್ನು ಗಲ್ಲಿಗೇರಿಸದೆ ಬಿಡರು ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ಭಯವಾಯಿತು ಅವನು ಈ ಮೊದಲೇ ಅವರ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಅನೇಕ ಕತೆಗಳನ್ನೂ ಕೇಳಿದ್ದ, ಆದರೆ ಅವರನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನೋಡಿರಲಿಲ್ಲ ಈ ದಿನ ಅವರನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವಾಗ ನೋಡಿದ. ಅವರ ಮುಖ ಸುದ್ದಿ ಉಗ್ರವಾಗಿಯೇ ಅವನಿಗೆ ತೋರಿತು ಅವನ ಕೈಕಾಲುಗಳೇ ಹೋದಂತಾದವು

ಇದೇ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ, ಜಮೀನುದಾರರು ಬಂದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಚಾವಡಿಯ ಸಿವಾಯಿ ಓಡುತ್ತ ಬಂದು ತೇಕುತ್ತ "ದೊರೆಗಳು ಬಂದಿದ್ದಾರಲ್ಲವೇ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

ಏಕಕೌಡಿಯು ಕೇವಲ "ಹೌದು" ಎಂದು ನುಡಿದ.

ವಿಶ್ವಂಭರ ಸ್ವಲ್ಪ ಬೆಚ್ಚಿ ಏಕಕೌಡಿಯ ಕಳೆಗುಂದಿದ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತ. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ "ಹೌದು, ನಂದೀಬಾಬೂ, ಸ್ವತಃ ದೊರೆಗಳೇ ಬಂದಿದ್ದಾರೇನು?" ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

ಏಕಕೌಡಿಯು ನಿರಾಶೆಯಿಂದ ಉನ್ನತನಾಗಿ "ಬಂದಿದ್ದರೆ ನನಗೇನು ಆಗಬೇಕು? ಸುದ್ದಿ ಇಲ್ಲ, ಸೂಚನೆ ಇಲ್ಲ, ಬಂದು ಬಿಟ್ಟರು! ದೊರೆಗಳು

ಇದ್ದರೇನು ? ತಲೆಯನ್ನು ಹೊಡೆಸುವುದಿಲ್ಲ ತಾನೆ !” ಎಂದ.

ಈ ಅಕಸ್ಮಿಕ ಉತ್ತೇಜನೆಯ ಅರ್ಧ ವಿಶ್ವಂಭರನಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ನಂತರ ಎಲ್ಲವೂ ಅವನಿಗೆ ಹೊಳೆಯಿತು. ಸಿವಾಯಿ ಯಾಗಿದ್ದರೂ ಅವನ ಸಂಬಂಧ ಗುನೂನ್ತ - ಕೂಡ ನೈಹವ್ಯೂರ್ಣವಾಗಿತ್ತು. ಅವನು ಏಕಕೌಡಿಯನ್ನು ಒಳಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಧೈರ್ಯಹೇಳಿದ. ಸಾರಾಯಿಯ ಬಾಟಲಿ, ನೂಂಸ, ಅದರ ಜೂತೆಗಾತಿ ಗುಪ್ತವಸ್ತ್ರವನ್ನು ದೊರೆಗಳಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿಬಿಟ್ಟರ ದುರಗು ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ದಿವಾಣಗಿರಿಯನ್ನೂ ಅವನಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಹಿಂದುಮುಂದೆ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿದ

ಅಲ್ಪಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಏಕಕೌಡಿಯು ಕೆಲವು ಆಳುಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು, ಎರಡು ಕಂದಿಲುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವಿಶ್ವಂಭರನ ಕೂಡ ಶಾಂತಿಕುಂಜದ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲವರೆಗೆ ಬಂದ. ಆಗ ಸಂಜಯು ಕಳೆದುಹೋಗಿತ್ತು ಶಾಂತಿ ಕುಂಜದ ದಾರಿಯೂ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿತ್ತು ಅವನಿಗೆ ಒಳಗೆ ಹೋಗಲು ಧೈರ್ಯ ಸಾಲದು ಕತ್ತಲಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಏನೂ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಬೋವಿಗಳೂ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಇಳಿಸಿ ಹೂರಗಡೆ ಕಟ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ತಂಬಾಕು ಸೇವನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಅವರು ಹೊತ್ತಿಸಿದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಉರಿಯ ಮಂದ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು ಅಳುಮಗನಿಗ ಏಕಕೌಡಿಯು ಬಂದುದರ ಸುದ್ದಿಯು ತಿಳಿಯಿತು. ಅವನು ಬಂದು ಏಕಕೌಡಿಯನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದ. ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಾರಾಯಿಯ ನಾತ ಇಡಿಗಿತ್ತು. ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಣಬತ್ತಿಯು ಮಿಣುಕುತ್ತಿತ್ತು. ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮುರಿದ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಹಾಸುಗೆಯನ್ನು ಹಾಸಿ ಕೊಂಡು ಬೀಜಗಾಂವದ ಜಮೀನದಾರರಾದ ಜೀವಾನಂದರು ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಅವರ ಮೈಕಟ್ಟು ತೆಳುವಾಗಿತ್ತು, ಬಣ್ಣ ಕೆಂಪಾಗಿತ್ತು. ಅವರ ನಯಸ್ಸು ಎಷ್ಟೆಂದು ಹೇಳಲು ಬರುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ ಅತ್ಯಧಿಕ ಅತ್ಯಾಚಾರ ವಿಂದ ಅವರ ಶರೀರ ಬಾಡಿ ಬತ್ತಿ ಹೋಗಿತ್ತು ಎದುರಿಗೆ ಸಾರಾಯಿ ತುಂಬಿಹ ಬಾಟಲಿ, ಕೆಳಗೆ ಬರಿಧಾದ ಬಾಟಲಿಗಳು, ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಡ್ಡ ಒಳು ದುಂಡು ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ತೆರೆದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪಿಸ್ತುಲುಗಳೂ ಇದ್ದುವು ಏಕಕೌಡಿಯು ಬಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ನಿಂತುಕೊಂಡ.

ಜೀವಾನಂದರು “ ನೀನೇ ಏನು ಏಕಕೌಡಿ ನಂದಿ ? ಚಂಡೀಗಡ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

“ಹೌದು ದೊರೆಗಳೇ ! ” ಎಂದು ಏಕಕೌಡಿಯು ನಡುಗುತ್ತ ನುಡಿದ ಜೀವಾನಂದರು “ ದೊರೆಗಳೇ, ಸ್ವಾಮೀ, ರಾಯರೆ ಎಂದು ಸವಿಸವಿ ಮಾತ ನಾಡುವುದು ನನಗೆ ಸೇರುವುದಿಲ್ಲ ಅದಕ್ಕೂ ಒಂದು ಮಿತಿ ಇರಬೇಕು ಇದನ್ನು ನೀನು ಮರೆಯಬೇಡ ಇರಲಿ, ನಿಮ್ಮ ಈ ಕಚೇರಿಯ ಉತ್ಪನ್ನ ಎಷ್ಟು ? ” ಎಂದು ನುಡಿದರು

“ಸುಮಾರು ಐದು ಸಾವಿರ ರೂವಾಯಿ ಆಗಬಹುದು ಸ್ವಾಮಿ ”

“ಐನು ಸಾವಿರ ರೂವಾಯಿ—ಒಳ್ಳೇದು, ನಾನು ಈ ಊರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಎಳೆಂಟು ದಿನ ಇರುವೆ ಈ ಅವಧಿಯಿಂಗಳಾಗಿ ನನಗೆ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂವಾಯಿಗಳು ಬೇಕು ”

“ಅನ್ನಣೆ ಸ್ವಾಮಿ ”

“ ನಾನು ನಾಳೆ ನಿಮ್ಮ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವೆ— ಸುಮಾರು ಮುಂಜಾನೆ ಹತ್ತು—ಹನ್ನೊಂದು ಗಂಟೆಗೆ ಅದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಎಲ್ಲರಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಜರಿಗೂ ತಿಳಿಸು ”

“ ಅನ್ನಣೆ ಸ್ವಾಮಿ ” ಎಂದು ಏಕಕೌಡಿಯು ಕೊಂಚ ವ್ರಸನ್ನಚಿತ್ತ ನಾಗಿ ನುಡಿದ “ಇಂವೇ ರಾತ್ರಿ ನಾನು ಡಂಗುರ ನಾರಿಸುವೆ ಯಾರೂ ತಮಗೆ ಏಕಷ್ಟು ಸಮಯ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಬಾರದು ನೋಡಿರಿ ”

ಜೀವಾನಂದರು ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮತ್ತೆ ಎರಡು ಗುಟ್ಟುಕು ಸಾರಾಯಿಯನ್ನು ಕುಡಿದರು ಬಳಿಕ ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಬಟ್ಟಲನ್ನು ಕಳಗಿಡುತ್ತ “ ಏಕಕೌಡೀ, ನಿಮ್ಮ ಊರಲ್ಲಿ ವಿಲಾಯತಿ ಸಾರಾಯಿಯ ಅಂಗಡಿ ಇಲ್ಲವೇನು ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು

“ ಇಲ್ಲ ದೊರೆಗಳೇ ”

“ಒಳ್ಳೇದು, ನನ್ನ ಹತ್ತರ ಇರುವ ಬಾಟಲಿಗಳು ನಾನಿರುವಷ್ಟು ದಿನ ಗಳಿಗೆ ಸಾಕಾಗುವವು ಆದರೆ ಮಾಂಸ ಮಾತ್ರ ನನಗೆ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಬೇಕು ”

“ ಇದೇನು ಮಹಾ ದೊಡ್ಡ ಕೆಲಸ ಸ್ವಾಮಿ ? ಚಂಡೀವಾತಿಯ ತಾಜಾ ಮಹಾಪ್ರಸಾದ ತಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವುದು ”

ಜೀವಾನಂದರು ತುಷ್ಟರಾಗಿ “ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೇದು ! ” ಎಂದು ಪುನಃ

ಒಂದು ಗುಟುಕು ಸಾರಾಯಿಯನ್ನು ಕುಡಿದು, “ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಮಾತಿದೆ ಏಕಕೌಡೀ ! ” ಎಂದರು

ಏಕಕೌಡಿಯ ಧೈರ್ಯ ಇಮ್ಮಡಿಸತೊಡಗಿತ್ತು. ಅವನೆಂದ “ ಅನ್ನಣೆ ಕೊಡಿರಿ ಸ್ವಾಮಿ ! ”

ಜೀವಾನಂದರು ಒಂದೆರಡು ಲವಂಗಗಳನ್ನು ಬಾಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು “ ಕೇಳು ಏಕಕೌಡೀ, ನಾನು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ, ಬಹುಶಃ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಇಲ್ಲ. ” ಎಂದು ನಕ್ಕು “ ಆದರೆ, ಇದರ ಅರ್ಧ ನಾನು ಮಹಾ ಭಾರತದ ಕತೆಯೊಳಗೆ ಬರುವ ಭೀಷ್ಮನಂತೆ ಇದ್ದೇನೆ—ಶುಕನಂತೆ ಇರುವೆ ನೆಂದು ಅಲ್ಲ ನೀನು ಮಹಾಭಾರತ ಓದಿರುವೆ ಅಷ್ಟೇ ? . . ನನ್ನ ಮಾತಿನ ಅರ್ಧ ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯಿತೇನು ? ನನಗೆ ಬೇಕು ಒಬ್ಬಾಕೆ ” ಎಂದರು.

ಏಕಕೌಡಿಗೆ ನಾಚಿಕೆ ಬಂತು, ತಲೆಯನ್ನು ಬಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತ ಸಿವಾಯಿಗೂ ಬಿಚ್ಚಿ ಮಾತನಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಆಗದ ಮಾತನ್ನು ಜಮೀನು ದಾರರು ಅಡಿಯೇಬಿಟ್ಟರು “ ನಾನು ಸಿವಾಯರಿಂದ ಹೇಳಿಸುವಂಥ ಗೋಜಿಗೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಮೋಸಹೋಗಬೇಕಾಗುವುದು ಒಳ್ಳೇದು ಹೋಗು—ಬೋಯಿಗಳ ಊಟಉಡಿಗೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಿಸು—ಅವರು ಸಿಂದಿಯನ್ನೂ ಕುಡಿಯುತ್ತಿರಬಹುದು. ಅದರ ಕಡೆಗೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಯಗೊಡಬೇಕು ಇನ್ನು ನೀನು ಹೋಗು. ”

ಏಕಕೌಡಿಯು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದ ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಜೀವಾನಂದರು ಕೇಳಿದರು. “ ಈ ಊರಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಉದ್ದಂಡ ಪ್ರಜರು ಇರುವರೇನು ? ”

ಏಕಕೌಡಿಯು ಹೊರಟವನು ನಿಂತನು ಅವನ ಮನದೊಳಗೆ ಒಂದು ನೋವು ಇದ್ದಿತು ಈಗ ಅದನ್ನು ಮಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶವು ಒದಗಿದುದನ್ನು ನೋಡಿ, ತನ್ನ ನೋವನ್ನು ತೋರಗೊಡದೆ “ ಅಂಧವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ದೊರೆಗಳೆ—ಒಬ್ಬರು ಮಾತ್ರ ಇದ್ದಾರೆ—ತಾರಾದಾಸ ಚಕ್ರವರ್ತಿ—ಆದರೆ ಅವರು ದೊರೆಗಳ ಪ್ರಜರಲ್ಲ ” ಎಂದು ನುಡಿದ.

“ ತಾರಾದಾಸ ಯಾರು ? ಚಂಡೀಮಾತೆಯ ಪೂಜಾರಿಯೇನು ? ”

“ ಹೌದು ದೊರೆಗಳೆ ”



ಜೀವಾನಂದರಿಗೆ ಸಾರಾಯಿಯ ಮದವು ಏರತೊಡಗಿದ್ದಿತು. ಅವರು ಬಿಗುವಿನ ದನಿಯಿಂದ “ ನೀನು ತಾರಾದಾಸರೊಬ್ಬರ ಹೆಸರನ್ನೇ ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲ ? ಇವರು ಬಂದರೆಲ್ಲೆಂದ ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

ಅಷ್ಠರಲ್ಲಿ ಏಕಕೌಡಿಯ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ ಎರಡು ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಹಲಸಿನ ಮರದ ಸಲಿಗೆಯ ನ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ತಾರಾದಾಸರಿಂದ ಸೋಲಾದುದರಿಂದಾದ ನೋವು ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಏಕಕೌಡಿಯ ಮೆಲ್ಲನ ತಾರಾದಾಸರ ಬಗ್ಗೆ ವುರಾಣವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿದ “ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಮಗಳಿದ್ದಾಳೆ. ಆಕೆ ಭೈರವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ಅಷ್ಟು ಕಟ್ಟವರಲ್ಲ ಆದರ ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರ ಆ ಮಗಳೇ ಎಲ್ಲ ಸತ್ಯಾನಾಶಕ್ಕೂ ಕಾರಣಳು ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿನ ವುಂಡೆಲ್ಲ ಆಕೆಯ ಗುಲಾಮರು ”

ಈ ಎಲ್ಲ ವಾತುಗಳೂ ಅವರ ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದಿರಲಿಕ್ಕೆಲ್ಲ ಆದರೆ ಅವರು ಕ್ಷೀಣ ದನಿಯಿಂದ ‘ಇರಬಹುದು ಆಕೆಯ ವಯಸ್ಸಷ್ಟು’ ರೂವ ಹೇಗಿದೆ ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು

“ ವಯಸ್ಸು ಇವತ್ತೆರಡು ಇವತ್ತುಮೂರು ವರ್ಷ ಇರಬಹುದು. ಶೂರ ಸಿಪಾಯಿಯಂತ ಕಾಣುತ್ತಾಳೆ ಸದಾ ಸೊಂಟದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಚಂಡಿಯೇ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿರುವಂತ ತೋರುತ್ತಾಳೆ ”

ಜೀವಾನಂದರು ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಎದ್ದು ಕುಳಿತು “ ಏನೆಂದೆ ? ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಶದವಾಗಿ ಹೇಳು. ಹಳ್ಳಿಯ ಹುಡುಗಿಯಾದುದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಸಭ್ಯತೆಯಿರಬಹುದು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮಗಳೇ ಅಲ್ಲವೆ ? ಆಕೆಯು ಸತ್ಯಾನಾಶಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಕಾರಣೀಭೂತಳಾಗಬಲ್ಲಳು ? ಆಕೆಯ ಸುತ್ತಲು ಜಗತ್ತಿನ ವುಂಡರೆಲ್ಲ ಅಡ್ಡೆಗೆಗೆ ನೆರೆದರು ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು

ಏಕಕೌಡಿಯು ಭೈರವಿಯ ಕತೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ. ಭೈರವಿ ಎನ್ನುವುದು ತಾರಾದಾಸರ ಮಗಳ ಹೆಸರಲ್ಲ ಆಕೆಯ ಹೆಸರು ಷೋಡಶಿ ‘ಭೈರವಿ’ ಎಂಬುದು ಜಂಡೀಸಾತೆಂ ಮುಖ್ಯ ಸೇವಿಕೆಯಿರುದು. ಈಕೆಗಿಂತ ಮೊದಲು ಇದ್ದ ಭೈರವಿಯ ಹೆಸರು ಮಾತಂಗಿನಿ. ತುರುಷರು ಮಾತೆಯ ಸೇವಕರಾಗಲಾರರು, ಸ್ತ್ರೀಯರೇ ಇರಬೇಕೆಂದು ಮಾತೆಯ ಆಜ್ಞೆ. ಭೈರವಿಯ ಸದ ಚಿರಕಾಲದಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೇ ವಿನಾಸ

ಲಾಗಿದೆ. ಹದಿನೈದು ಹದಿನಾರು ವರ್ಷಗಳ ಮೊದಲು ಮಾತಂಗಿನಿಯ ವತಿಯು ತೀರಿಕೊಂಡುಪರ ಸುದ್ದಿಯು ಬಂದುದರಿಂದ ಅಕೆಯು ಭೈರವಿಯ ವದವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಕಾಶಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಯಿತು ಚಂಡೀಮಾತೆಯ ನೇವಿಕೆ ಮುಕ್ತಾದೆಯ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ನಿಯಮವುಂಟು ವಿವಾಹವಾದ ಬಳಿಕ ಭೈರವಿಯು ಮೂರು ರಾತ್ರಿ ಮಾತ್ರ ಪತಿಯನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಬಳಿಕ ಎಂದಿಗೂ ಮಾಡುವಂತಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ತಾರಾದಾಸರು ಒಬ್ಬ ಬಡ ಯುವಕನನ್ನು ಕರೆತಂದು ಅವನ ಕೂಡ ತನ್ನ ಮಗಳ ಮದುವೆ ಮಾಡಿ, ಅಳಿಯನನ್ನು ಎರಡೇ ದಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವನಿಗೆ ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ ಹಣವನ್ನು ಕೂಟ್ಟು ಕಳುಹಿಬಿಟ್ಟರು. ಅನಂತರ ಅಳಿಯ ಇತ್ತ ಎಂದೂ ಸುಳಿ ದಿಲ್ಲ ಭೈರವಿಯು ವತಿಯನ್ನು ಎಂದೂ ಮುಟ್ಟಬಾರದು ನಿಜ ಆದರೆ ಊರಲ್ಲಿ ಗಂಡಸರು ಬೇರೆ ಇಲ್ಲವೆ? ಮಾತಂಗಿಯನ್ನೂ ನೋಡಿರುವೆ, ಮೋಡತಿಯನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಿರುವೆ ಜನರು ಅಕೆಯ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿ ತಿರುಗುತ್ತಾರೆ.”

“ತಾರಾದಾಸ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ಮಾತಂಗಿನಿಯ ನೋಡರಿಯ ಪುತ್ರರು. ಡಾಕಾದಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ಒಬ್ಬ ಜಮೀನುದಾರರಲ್ಲಿ ಕಾರಕೂನಕಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇದ್ದರು. ಪತ್ರ ಬರೆದ ಕೂಡಲೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ಜೊತೆಗೆ ಒಂಬತ್ತು ಹತ್ತು ವರುಷದ ಮಗಳೊಬ್ಬಳು ಇದ್ದಳು. ಸಂಗಡ ಮದುಮಗನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಎಲ್ಲಿಯ ವರನೂ ಅವನು? ಯಾವ ಜಾತಿಯವನೂ ಏನೂ, ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಮಗಳ ವಿವಾಹವನ್ನು ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟು, ಅವನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ, ಮಗಳನ್ನು ಭೈರವಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಈಗ ರಾಜಭೋಗ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ” ಇಷ್ಟು ಹೇಳಿ ಏಕಕೌಡಿಯು ಸುಮ್ಮನಾದ ಬಳಿಕ ಜೀವಾನಂದರು ಒಮ್ಮೆಗೇ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಮನುಷ್ಯರಂತೆ “ಹದಿನೈದು ವರ್ಷ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅವರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರಲ್ಲವೆ? ಮಾವನವರ ವಿರುದ್ಧ ಒಬ್ಬ ಒಕ್ಕಲಿಗನ ಪಕ್ಷ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡುಕೋರ್ಟಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಹೇಳಲು ಹೋದವರು ಇವರೇ ಏನು ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

“ಹೌದು ದೊರೆಗಳೆ, ತಮಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ತಿಳಿದೇ ಇದೆ.”

“ಸರಿ, ಇವರೇ ಈಗ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಹಳ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ನಮ್ಮಿಂದ ಹಣ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿಸಿದರು. ಒಳ್ಳೇದು, ಇವರ ಜಮೀನು ಎಷ್ಟಿದೆ ? ”

ಏಕಕೌಡಿಯು ಮನದಲ್ಲಿಯೇ ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕಿ “ಸುಮಾರು ೫೦-೬೦ ಬಿಫೆಗಳಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ದೊರೆಗಳೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ

“ ನೀನು ನಾಳೆ ಅವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ, ಒಂದು ಬಿಫೆಗೆ ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳಂತೆ ನನಗೆ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳು ”

ಏಕಕೌಡಿಯು ಸಂಕೋಚದಿಂದ “ ಅವರಿಂದ ಕಾಣಿಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಿರಾ ? ಅವರಿಗಿರುವ ಸಂಪತ್ತು ದೇವರದಂತೆ ದೊರೆಗಳೆ ” ಎಂದು

“ಈ ಊರಲ್ಲಿ ಇನಾಮಿನ ಜಮೀನು ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ಅವರ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು ”

ಏಕಕೌಡಿ ತಾರಾದಾಸರಿಗೆ ಅಂಜುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಭೈರವಿಗೆ ಹೆದರುತ್ತಿದ್ದ. ಜಮೀನುದಾರರು ಎಂಟು ದಿನಸ ಇದ್ದು ಹೊರಟು ಹೋಗುವವರು, ತಾನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಜೀವನ ಕಳೆಯುವವ ತನಗೆ ಆಸತ್ತು ಒದಗಿದರೇನು ಮಾಡುವುದು ? ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿ, ಅವನು ಮೆಲ್ಲಗೆ “ ಆದರೆ— ” ಎಂದು ನುಡಿಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಜೀವಾನಂದರು ನಡುವೇ ಬಾಯಿ ಹಾಕಿ, “ ಆದರೆ—ಗೀದರೆ—ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ನನಗೆ ರೂಪಾಯಿಗಳು ಬೇಕು ೫-೬ ನೂರು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಅವರು ಕೊಡಲೇಬೇಕಾಗುವುದು ! ನಾಳೆ ಕಚೇರಿಗೆ ಬಂದು ಹಾಜರಾಗಲು ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸು ಮತ್ತು ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳು ಇದ್ದರೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನೀನೂ ಬರಬೇಕು ನಾನು ಊರಿಗೆ ತಿರುಗಿ ಹೋದ ಬಳಿಕ ನಿನ್ನ ಬಡತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವೆ ” ಎಂದರು.

“ ದೊರೆಗಳು ನಮ್ಮ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಇದ್ದಂತೆ ” ಎಂದು ನುಡಿದು ಏಕಕೌಡಿಯು ಶಿರಬಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲಗೆ ಹೊರಟು ಹೋದ

ಜೀವಾನಂದ ಚೌಧರಿಯವರು ಚಂಡೀಗಡಕ್ಕೆ ಬಂದು ಐದಾರು ದಿನಗಳು ಮಾತ್ರ ಕಳೆದಿದ್ದುವು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಅತ್ಯಾಚಾರಗಳ ಬಿಸಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿಬಿಟ್ಟರು. ಕಾಣಿಕೆಯ ರೂಪಾಯಿಗಳು ವಸೂಲಾಗತೊಡಗಿವೆ ಆದರೆ ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದ.

ಇದು ಅವರ ನೌಕರಿಯನ್ನು ಮಾಡದೆ ತಿಳಿಯಬರುವಂತಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು ಹುಚ್ಚತನ

ತಾರಾದಾಸರು ಮೊದಲನೆಯ ದಿನ ಕಚೇರಿಗೆ ಬಂದು ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟರು, ಆರುಗಂಟೆಗು ಹೊತ್ತು ಉರಿಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದರೂ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡಲು ಅವರು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲರ ಎದುರಿಗೂ ಕಿವಿಗೆ ಹರಳು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ನಾಚು ಮಾಡಿಸಲು ಒತ್ತಾಯ ಪಡಿಸಲಾಗುವುದೆಂದು ಬೆದರಿಕೆ ಹಾಕಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಭಯನಾಯಿತು ಚಂಡೀ ಮಾತಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ, ಜಮೀನುದಾರರ ವಂಶನಾಶವನ್ನು ಕೋರಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ, ರೂವಾಯಿಗಳನ್ನು ಐದು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ತಂದುಕೊಡುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ ತಿರುಗಿ ಅವರು ಮನೆಗೆ ಬಂದರು ಇವತ್ತು ಆ ರೂವಾಯಿಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕಾದ ದಿನ, ಆದರೆ ಅವರ ಪತ್ತಿಯೆ ಇಲ್ಲ ಊರಲ್ಲಿ.

ಪ್ರತಿದಿನವೂ ದೇವಿಯ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಜಮೀನುದಾರರಿಗೆ ಕಳಿಸಲಾಯಿತು, ಜಮೀನುದಾರರ ಜನರು ಹಣ್ಣುಹಂಪಲುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಒಳಿದು ಕೊಂಡು ಹೋದರು ಷೋಡಶಿಯು ಇವನ್ನೆಲ್ಲ ತಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸಿದಳು ಆದರೆ ತಾರಾದಾಸರು ಮಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನಾದರೂ ಉಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ಈ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಬೇಡವೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿ ಕೊಂಡರು ಇಂದಿನ ವರಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಅತ್ಯಾಚಾರವನ್ನು ಕಂಡು ಆಕೆಯ ಮನಸ್ಸು ತಲ್ಲಣಿಸಿತ್ತು ಆದರ ಈ ದಿನ ಜಮೀನುದಾರರು ನಿಸಿದ್ಧ ವಶುವಿನ ಬಲಿಯನ್ನು ಮಾತೆಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮಹಾವ್ರಸಾದ ಮಾಡಿ ತನಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಹಟಹಿಡಿದರು ಅದರಂತೆ ಪೂಜಾರಿಗಳು ಮಾಡಿಕೊಡ ಬೇಕಾಯಿತು ಈ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಷೋಡಶಿಯು ಕೋಪ ಮಿತಿಮೀರಿತು ಸಾಯಂಕಾಲವಾಗಿತ್ತು, ಹಸಿದು ಬರುವ ತಂದೆಗಾಗಿ ಅಡುಗೆ ಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದವಳು ಎದ್ದು ನೇರವಾಗಿ ಮಂದಿರದ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟಳ. ಬಾಗಿಲ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಐವರು ತರಣರು ಆಕೆಯನ್ನು ತಡೆದರು. ವಿಶ್ವಂಭರ ದೂರಿಂದಲೇ ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಮರೆಯಾದ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ನಿಂತವರು ಜಮೀನುದಾರರ ಬೋಲಿಯಿಗಳು ಸಿಂದಿಯನ್ನು ಕುಡಿದು ನಿಂತಿದ್ದರು

ಷೋಡಶಿಯು ಸುತ್ತಲಿನ ವರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದಳು ಈ ನರ ವಶುಗಳು ತನ್ನ ಅಸಮಾನ ಮಾಡಲು ಕೂಡ ಹೇಸರೆಂಬ ಭಯದಿಂಥ

ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಕೋವವನ್ನು ನುಂಗಿ ಮೆಲ್ಲಗೆ “ ತಂದೆಯವರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ ” ಎಂದು ನುಡಿದಳು

“ ಎಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡು ಕೂತಿದ್ದಾನೆ ? ”

“ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ” ಎಂದು ಷೋಡಶಿಯು ಒಂದು ಬದಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ನುಸುಳಲು ಯತ್ನಿಸಿದಳು ಒಬ್ಬನು ತನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿ “ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನೀನು ನಡೆ, ನೀನು ನಡೆಯದಿದ್ದರೆ ಕಟ್ಟಿ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗುವೆವು ” ಎಂದ.

ಈ ಅಪಮಾನದಿಂದ ಪುನಃ ಆಕೆಯು ಕಿಡಿಕಿಡಿಯಾದಳು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಆಕೆಯು “ ಜೋಕೆ, ಬಾಯಿಂದ ಹೇಸಿ ನುಡಿಗಳನ್ನು ನೀನು ಆಡಿದರೆ. ನಡೆ ನಾನೇ ಬರುವೆ ನಿಮ್ಮ ಕುಡುಕ ಜಮೀನುದಾರ ನನಗೇನು ಮಾಡಬಲ್ಲ ! ” ಎಂದು ಭಯರಹಿತ ಹುಚ್ಚಿಯಂತೆ ಮುನ್ನಡೆದಳು

ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪರಿಚಿತ ಜನರು ಆಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಆದರೆ ಆಕೆ ಮಾತ್ರ ಯಾರ ಕಡೆಗೂ ನೋಡದೆ, ಮಾತನಾಡಿಸದೆ ನಡೆದಳು ನರಪಶುಗಳು ಮಾತ್ರ ಆಕೆಯ ಹಿಂದೆ ಸಾಗಿದ್ದರು ತಾನೇ ತನ್ನ ಬಾಯಿಂದ ಈ ಅಪಮಾನವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿ, ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿ ಜನರ ಸಹಾಯವನ್ನು ಬೇಡಲು ಆಕೆಯು ಬಯಸಲಿಲ್ಲ

ಕಚೇರಿಯು ಬಹಳ ದೂರವಿರಲಿಲ್ಲ. ಏಕಕೌಡಿಯು ಎದುರಿಗೇ ನಿಂತಿದ್ದ ಷೋಡಶಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ “ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಏನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಸರದಾರರೇ, ಈಕೆಯನ್ನು ಒಳಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿರಿ ” ಎಂದು ನುಡಿದು ಶಾಂತಿಕುಟೀರದ ಕಡೆಗೆ ಕೈಬೆರಳು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದ.

ವಿಪತ್ತಿನ ಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ ಆಕೆಯು ನಡುಗಿದಳು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಬಿಡದೆ “ ನಾನೆಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾದುದು ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು. “ ನಡೆ ” ಎಂದ ಸರದಾರ “ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಲ್ಲ ನನ್ನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದರಿಂದ ನಿನಗೇನು ಲಾಭ ? ” ಎಂದಳು ಷೋಡಶಿ.

ಆಕೆಯ ಮಾತಿನ ಕಡೆಗೆ ಗಮನವನ್ನೀಯದೆ ಸರದಾರ ಮೋರೆಯನ್ನು ಗಂಟಿಕೈ “ ನಡೆ, ನಡೆ ” ಎಂದ.

ಷೋಡಶಿಯು ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ ಗಂಡಸು-ಹೆಂಗುಸಿನ ಮಾನ ಮಾರ್ಯಾವೆಯನ್ನರಿಯದ, ಒಕ್ಕಲಿಗರಿಂದ ಕರೋಲ ರೀತಿಯಿಂದ ವರ್ತಿಸಿ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ವಸೂಲು ಮಾಡುವ ಆ ಜನರ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಪರಿ ವರ್ತಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ ವಿನಂತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ, ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವೂ ಆಗದೆಂದು ಬಗೆಮೆ ನಾಯಂಕಾಲದ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಆಕಳು ಎಮ್ಮೆಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದುಕೊಂಡು ತನ್ನನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತ ಹೊರಟಿರುವ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಕಡೆಗೆ ನೋಡದೆ ಮಾತನಾಡದೆ ಹೊರಟಿದ್ದಳು. ಆಗ ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಮನದೋಗಿ "ಭಗವತಿ, ವಸುಂಧರೆ, ಒಡೆ, ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನಾನು ಬೆರೆತು ಹೋಗುವೆ" ಎಂದ. ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು

ಸೂರ್ಯಾಸ್ತವಾಯಿತು, ಕತ್ತಲು ಕವಿಯಿತು ಯಂತ್ರದ ಗೊಂಬೆ ಯಂತೆ ಆಕೆಯು ಶಾಂತಿಕುಂಜವ ಮಹಾದ್ವಾರದೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದಳು. ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಸಂಕೋಚವಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ

ಜೀವಾನಂದರ ಕೋಣೆಯ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತಳು ಒಳಗೆ ಹೊಲಸು ಹರಡಿದ್ದಿತು ಸಾರಾಯಿಯ ನಾತ ಹರಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದಿತು ಸಾರಾಯಿಯ ಬಾಟಲಿಗಳು ಉರುಳಾಡುತ್ತಿದ್ದುವು ಅವರ ತಲೆದಿಂಬಿನ ಕಡೆಗೆ ಗೂಟಕ್ಕೆ ಕಟಾರಿಗಳು ತೂಗಾಡುತ್ತಿದ್ದುವು ಗೂಟಗಳ ಮೇಲೆ ಬಂದೂಕು ಇದ್ದಿತು. ದುಂಡುಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಸೆಟ್ಟಿಗೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪಿಸ್ತೂಲುಗಳಿದ್ದುವು ಒಂದು ಕಡೆ ಕಾಡುವುಗಳ ಚರ್ಮಗಳೂ ನೇತಾಡುತ್ತಿದ್ದುವು. ಅವುಗಳ ನಾತವೂ ಇಡಗಿತ್ತು ಕೆಲ ಕ್ಷಣಗಳ ಹಿಂದೆ ಕೊಂದ ನರಿಯ ಶವವೂ ಅಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಜೀವಾನಂದರು ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಬೆಲೆಯೆಳ್ಳ ಶಾಲನ್ನು ಹಾಸಿ ಕೊಂಡು ಅದರ ಮೇಲೆ ಒರಗಿ ವುಸ್ತುಕ ಓದುತ್ತ, ಸಿಗರೇಟು ನೇದುತ್ತ ಮಲಗಿದ್ದರು ವುಸ್ತುಕ ಮರೆಯಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಷೋಡಶಿಗೆ ಜಮೀನುದಾರರ ಮುಖ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ ಆದಾಗ್ಯೂ ಮನಸ್ಸಿನ ದರ್ಪಣದೆದುರಿಗೆ ಅವರ ಮುಖ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು—ಅವರಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ, ಪುಣ್ಯ, ನಾಚಿಕೆ, ಸಂಕೋಚ ಇರಲಿಲ್ಲ ಅವರ ಮೂರ್ತಿ ನಿರ್ದಯತೆಯ ಸ್ಪ್ರತಿಮೆ! ಈ ಪಿಶಾಚಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಮದೋನ್ಮತ್ತ ಮಾನವನ ಎದುರಿಗೆ ತಾನೊಬ್ಬಳೇ ನಿಂತಿರುವುದರ ಅರಿವು ಆಕೆಗೆ ಉಂಟಾದೊಡನೆ ನಡುಗಿದಳು, ನಾಡಿ ನಿಂತ ನಾರಿಯಂತೆ.

ಸ್ವಲ್ಪ ಶಬ್ದವಾಯಿತು ಜಮೀನುದಾರರು "ಯಾರು?" ಎಂದರು

ಸರದಾರನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಂದಿನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಿ, “ ದೊರೆಗಳೇ, ತಾರಾದಾಸರ ಮಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ತಂದಿರುವೆ ” ಎಂದು ನುಡಿದ.

“ ಯಾರನ್ನು ? ಭೈರವಿಯನ್ನೆ ? ” ಎಂದವರೇ ಎದ್ದು ಕುಳಿತರು ಬಹುಶಃ ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಲು ಅವರು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿರಲಿಕ್ಕೆಲ್ಲ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು “ ಒಳ್ಳೇದು ನೀನು ಹೋಗು ” ಎಂದರು

ಸರದಾರನು ಹೋದ ಬಳಿಕ “ ಈ ದಿನ ರೂವಾಯಿಗಳನ್ನು ತಂದು ಕೊಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು ತಂದಿರುವೆಯಾ ? ” ಎಂದು ಜಮೀನುದಾರರು ಪೋಡೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದರು ಪೋಡೆಯ ಕಂಠವು ಬಿಗಿದು ಬಂದಿತು, ಮಾತು ಹೊರಬರಲಿಲ್ಲ. ಜೀವಾನಂದರು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ತಡೆದು “ ಗೊತ್ತು, ರೂವಾಯಿಗಳನ್ನು ತಂದಿಲ್ಲ ಏಕೆ ತಂದಿಲ್ಲ ? ” ಎಂದು ಪುನಃ ಕೇಳಿದರು.

ಪೋಡೆಯು ವ್ರಯತ್ನವೂರ್ವಕವಾಗಿ “ ನಮ್ಮ ಹತ್ತಿರ ರೂವಾಯಿ ಗಳು ಇಲ್ಲ ” ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು.

“ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನೀನು ಇಡೀ ರಾತ್ರಿ ಆಳುಗಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾ ದೀತು. ಇದರ ಆರ್ಥ ನೀನಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತಲವೆ ? ”

ಪೋಡೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲಿ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಚೌಕಟ್ಟನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ನಿಂತಳು ಮೂರ್ಛೆ ಬಂದಂತೆ ಆಯಿತು ಎಚ್ಚತ್ತುಕೊಳ್ಳಲು ವ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು ಜೀವಾನಂದರು ಇದನ್ನು ನೋಡಿದರು ಅವರೂ ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಮೂರ್ಛಿತರಂತೆ ಕುಳಿತು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಬಳಿಕ ಮೇಣ ಬತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಎಚ್ಚರವಿಲ್ಲದೆ ನಿಂತ ಹೆಂಗಸಿನ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಂತರು ಮೂರ್ಛೆಯ ಮುಂದೆ ಆರತಿ ಮಾಡಲು ನಿಂತ ಪೂಜಾರಿಯಂತೆ, ನುಹಾಪಾತಾಯು ಸನ್ಯಾಸಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ಆಕೆಯ ನಿಮಿಲಿತ ನಯನ, ಕಾವಿಯ ಬಟ್ಟೆ, ಹಾರಾಡುತ್ತಿರುವ ಮುಂಗುರುಳು, ರಕ್ತರಹಿತ ತುಟೆ, ಸಬಲ-ನಿರೋಗ—ಸುಘಟಿತ ಶರೀರವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಣ್ಣೆರೆದು ನುಂಗಲು ತೊಡಗಿದ.

೩

ಹೆಂಗುಸಿಗೆ ಒಂದು ರೂಪವಿದೆ. ಪುರುಷನು ಯೌವನದಾಚೆ ಹೋಗದ ಹೊರತು ಅದನ್ನು ನೋಡಲಾರ. ಅದೇ ಅವೂರ್ವ ನಾರಿಯ ರೂಪ ಈ

ದಿನ ಷೋಡಶಿಯ ಒಣಗಿದ ಮುಂಗುರುಳುಗಳಲ್ಲಿ, ಉಪವಾಸದಿಂದ ಒಣಗಿದ ಕರೋರ ದೇಹದಲ್ಲಿ, ವ್ರತಗಳನ್ನು ಬಿಗಿಹಿಡಿದುದರಿಂದಂತಾದ ರುಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಜೀವಾನಂದರಿಗೆ ಕಂಡಿತು

ನಾರಿಯ ದೇಹದ ಕೂಡ ಇವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ತನಕ ಅನಿರ್ಬಂಧ ಭೇದವಿಲ್ಲದಂತೆ ಆಡಿದ, ಅದೇಷ್ಟೋ ಶೋಭೆ, ಅದೇಷ್ಟೋ ಲಜ್ಜೆ, ಅದೇಷ್ಟೋ ಮಾಧುರ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಭಿಚಾರದ ನಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸಿದ ಚಿಹ್ನೆವು ಈ ಆತ್ಮಾಚಾರಿಯ ವನದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ, ಆದರೆ ಆ ಲಾಲನೆಯ ತರಂಗದ ಎದುರಿಗೆ ಈದಿನ ಒಂದು ಅಡಚಣೆಯು ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಉದ್ಭೂತವಾಗಿದೆ ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಜಮಾನುದಾರರ ವಿಕೃತ ದೃಷ್ಟಿಯು ನಿಸ್ತಬ್ಧವಾಗಿದೆ, ಗಂಭೀರವಾಗಿದೆ

ಭೈರವಿ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ನೆರಗು ಹೊದ್ದು ಮುಖದ ಮುಂದೆ ಅದನ್ನು ಎಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ತೆರೆದ ತಲೆ, ನಿರ್ಮಲಿತ ಕಣ್ಣು, ಅಧೋಮುಖಿ, ಮೂರ್ಛಿತ ಭೈರವಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಜೀವಾನಂದರು ಸುಮ್ಮನೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದರು ಮೇಣಬತ್ತಿಯನ್ನು ಕೆಳಗಿಟ್ಟು—ನಾರಾಯಣನನ್ನು ಕುಡಿಯತೊಡಗಿದರು

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ವರೆಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಇದ್ದು ತಮ್ಮ ಮಲಗಿದ ವಶುತ್ವವನ್ನು ಚಾಬೂಕದೇಟಿನಿಂದ ಎಚ್ಚರಿಸಿಕೊಂಡರೇನೋ ಏನೋ ಬಳಕೆ ಕೇಳಿದರು “ ನಿನ್ನ ಹೆಸರು ಷೋಡಶಿಯಲ್ಲವೇ ? ”

ಉತ್ತರವಿಲ್ಲ

“ ನಿನ್ನ ನಯಸ್ಸು ಎಷ್ಟು ? ”

ಉತ್ತರವಿಲ್ಲ

“ ಸುಮ್ಮನಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗದು ಉತ್ತರ ಕೊಡು ”

ಷೋಡಶಿಯು ಬಲಾತ್ಕಾರವೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮೆಲ್ಲಗೆ “ ನನ್ನ ನಯಸ್ಸು ೨೮ ” ಅಂದಳು.

“ ಹಾಗಾದರೆ ನೀನು ಸುಮಾರು ೨೦ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಭೈರವಿಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ ಬಹಳ ಹಣ ಕೂಡಿಟ್ಟಿರಬಹುದು. ಏಕೆ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ ? ”

“ ನನ್ನ ಹತ್ತರ ಹಣವಿಲ್ಲವೆಂದು ಮೊದಲೇ ತಿಳಿಸಿರುವೆ ”



ಈ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿದ್ದ ದೃಢತೆಯು ಜಮೀನುದಾರರ ಕಿವಿಗೆ ಬಿರುಸಾಗಿ ತಾಕಿತು ಅವರು ವಾದಿಸಲಿಲ್ಲ, “ ಹಾಗಾದರೆ, ಹತ್ತು ಜನರು ಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡು. ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸಾಹುಕಾರರ ಹತ್ತರ ಅಡುವಾಗಿಟ್ಟು ಅಧವಾ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಮಾರಿ ಹಣವನ್ನು ಕೊಡು ” ಎಂದರು ಜೀವಾನಂದರು.

“ ಸ್ವಂತ ಜಮೀನು ಇದ್ದವರು ಹಾಗೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ದೇವತೆಯ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಅಡವು ಇಡುವ ಅಧಿಕಾರ ನನಗಿಲ್ಲ ”

ಜೀವಾನಂದರು ಸ್ವಲ್ಪ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು ನಕ್ಕು “ ಅದನ್ನೇನೂ ನಾ ಕೇಳು ವುದಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ಹಣದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ. ವ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಈ ‘ ಅವಶ್ಯಕತೆ ’ ಯೆ ನಿಜವಾದ ಅಧಿಕಾರ. ಆಂ—ತಿಳಿಯಿತೇ ? ” ಎಂದು ನುಡಿದರು

ಷೋಡಶಿಯು ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ ಜೀವಾನಂದರು ಪುನಃ “ ನೀನು ಓದುಬರಹ ಬಲ್ಲವಳು ಜಮೀನುದಾರರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ವಸೂಲ ಮಾಡುವ ಕಾಯಿದೆಯಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಬರಬೇಡ. ಕೊಟ್ಟುಬಿಡು ” ಎಂದರು

ಷೋಡಶಿಗೆ ಕೊಂಚ ಧೈರ್ಯ ಬಂದಿತು ಆಕೆಯಿಂದಳು “ ಅದು ಜಮೀನುದಾರರಿಗೆ ವ್ರಾತ್ಯವಿರುವುದೇನು ? ”

“ ಇಲ್ಲ, ವ್ರಾತ್ಯವಿಲ್ಲ ಅದು ಧೈರ್ಯವಾಗಿದೆ ಅನೇಕ ಜನ ಜಮೀನು ದಾರರೇ ಕೊಡಬೇಕಾಯಿತು, ಪಡೆಯಬೇಕಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂದು ನೀನು ಎನ್ನ ಬಹುದು. ಅವರದೊಂದು ರೀತಿ, ನನ್ನದೊಂದು ರೀತಿ, ಅವರದೊಂದು ಬಗೆಯ ತಿಳಿವಳಿಕೆ, ನನ್ನದೊಂದು ತರದ ತಿಳಿವಳಿಕೆ. ಅದೇನೆ ಇರಲಿ, ನೀನೊಬ್ಬಳೇ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಬಲ್ಲೆಯೇನು ? ನಿನ್ನ ಜೊತೆಗೆ ಬಂದವರ ಕೂಡ ನಿನ್ನನ್ನು ಪುನಃ ಕಳಿಸಲು ನಾನು ಇಚ್ಛಿಸುವುದಿಲ್ಲ ”

ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಮಾತನಾಡಿದುದರಿಂದ ಷೋಡಶಿಯ ಭಯವು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿತ್ತು ಆಕೆಯು ವಿನಯದಿಂದ “ ನಿಮ್ಮ ಅವ್ರಣೆಯಾದರೆ ಹೋಗಬಲ್ಲೆ ” ಎಂದು ನುಡಿದಳು.

ಜೀವಾನಂದರು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ “ ಒಬ್ಬಳೇ ? ಈ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ? ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾಗುವುದು ! ” ಎಂದರು.

ಅವರ ಮಾತು ಮತ್ತು ನಗುವಿನಿಂದ ಆಕೆಯ ಸಂದೇಹವು ಈಗ ಪುನಃ ನಾಲ್ಕುಪಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. “ ನಾನು ಹೋಗಲೇ ಬೇಕು ” ಎಂದಳು ಷೋಡಶಿ. ಜೀವಾನಂದರು ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಗುತ್ತ

“ ರೂವಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಡದೆ ಹೋದರೂ ವರವಾ ಇಲ್ಲ, ಷೋಡಶೀ, ಅವುಗಳ ಬದಲಾಗಿ ಏನನ್ನಾದರೂ ಕೊಡಲು ಅನುಕೂಲತೆಗಳು ಇರುವವು— ” ಎಂದರು.

ಅವರ ಬಾಯಿಂದ ತನ್ನ ಹೆಸರು ಆಲಿಸಿದೊಡನೆಯೇ ಷೋಡಶಿಯು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ “ ನಿಮ್ಮ ರೂಪಾಯಿ, ನಿಮ್ಮ ಅನುಕೂಲತೆ, ನಿಮ್ಮ ಹತ್ತಿರವೇ ಇರಲಿ, ನನಗೆ ಹೋಗಗೊಡಿರಿ ” ಎಂದಳು. ಮತ್ತು ಮುಂದೆ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನಿಕ್ಕಿ ಹೊರಟಳು ಯಾರನ್ನು ತನ್ನ ಕೂಡ ಕಳಿಸಲು ಜೀವಾನಂದರಿಗೆ ಧೈರ್ಯವು ಸಾಲಲಿಲ್ಲವೋ ಅವರೇ ಎದುರಿಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡುದನ್ನು ಕಂಡು ತಾನೇ ನಿಂತಳು

ಜೀವಾನಂದರು ಆಕೆಯ ಮಾತಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಮುಖದ ಮುಂದೆ ಕತ್ತಲು ಕವಿಯಿತು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು ಅವರು “ ನೀನು ಸರಾಯಿ ಕುಡಿಯುವಿಯೇನು ? ” ಎಂದರು.

“ ಇಲ್ಲ ”

“ ಒಬ್ಬಿಬ್ಬರು ನಿನ್ನ ಅಂತರಂಗ ಮಿತ್ರರು ಇದ್ದಾರೆಂದು ಕೇಳಿರುವೆ. ”

“ ತೀರ ಅಸತ್ಯ ”

“ ನಿನಗಿಂತ ಮೊದಲಿನ ಭೈರವಿಯರೆಲ್ಲ ನಾರಾಯಿ ಕುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರಲ್ಲವೇ ? ”

“ ಹೌದು. ”

“ ಮಾತಂಗೀ ಭೈರವಿಯ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ ಚಿನ್ನಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಅನೇಕ ಜನ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ನಿಜವೋ ಸುಳ್ಳೋ ? ”

ಷೋಡಶಿಯು ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ಆಕುಂಚಿತಳಾಗಿ “ ನಿಜವೆಂದು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ” ಎಂದಳು

“ ಕೇಳುವೆಯಲ್ಲವೆ ? ಹಾಗಾದರೆ, ನೀನೊಬ್ಬಳೇ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ನಿನ್ನ ಗುಂಪನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಈರಿತಿ ಏಕೆ ಚಿನ್ನಾಗಿರುವೆ ? ”

ಒಳ್ಳೆಯವರಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಧಿಕಾರವುಂಟೆಂದು ಹೇಳಬಯಸುತ್ತಿದ್ದಳು ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಜಮೀನುದಾರರು “ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕೂಡ ನಾನು ವಾದಿಸುವುದೂ ಇಲ್ಲ, ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಇಚ್ಛಿಸುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ನೀನು ಒಳ್ಳೆಯವಳೆ ಇರಲಿ, ಕೆಟ್ಟವಳೆ ಇರಲಿ, ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ

ವಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಲು ನನಗೆ ಅವಕಾಶವೂ ಇಲ್ಲ ಆದರೆ, ಚಂಡೀಗಡದ ಭೈರವಿಯರೆಲ್ಲ ಜೀವನವನ್ನು ಕಳೆದಂತಿಯೇ ನಿನ್ನ ಜೀವನವೂ ಕಳೆಯುವುದು ಒಳ್ಳೆದು ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ನೀನು ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬೇಕಾಗುವುದು ” ಎಂದರು.

ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಆಲಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಷೋಡಶಿಗೆ ಸಾವಿರಾರು ಸರ್ಪಗಳು ಕಚ್ಚಿದಂತೆನಿಸಿತು. ಜೀವಾನಂದರು ಪುನಃ “ನಿನಗೋಸ್ಕರ ನಾನು ಇಷ್ಟೊತ್ತು ಇಷ್ಟೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅದ್ದೇಗೆ ಸಹಿಸಿದೆನೋ ಏನೋ! ನಿನ್ನ ಬದುಲು ಮತ್ತಾವಾಕೆಯಾಗಿದ್ದರೆ ಇಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಆಕೆಯನ್ನು ಆಳುಮಕ್ಕಳ ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದೆ—ಎಷ್ಟೋ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಕಳಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ ” ಎಂದು ನುಡಿಯ ತೊಡಗಿದರು

ಇದು ಕೇವಲ ಮಂಗನ ಗುಡುಗು ಎಂದು ಎನಿಸುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ ಷೋಡಶಿಯು ಅತ್ತುಬಿಟ್ಟಳು ಆಕೆಯು ಅತ್ಯಂತ ವಿನಯದಿಂದ ಕೈ ಜೋಡಿಸಿ “ ನನ್ನದೆನ್ನುವುದೆಲ್ಲ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಿರಿ ” ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡಳು

“ಏತಕ್ಕಾಗಿ ಬಿಡಬೇಕು ಹೇಳು ? ಈ ಅಳುವು, ಈ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ನನಗೆ ಹೊಸದಲ್ಲ ಇಂಥವೆಷ್ಟೋ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿರುವೆ ಆದರೆ ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಮಕ್ಕಳು ಇದ್ದವು, ಗಂಡಂದಿರೂ ಇದ್ದರು ಅವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ ಒಂದು ಅರ್ಥವೂ ಇತ್ತು ”

“ಹೆಂಗುಸರಿಗೆ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳು ಇದ್ದರು !” ಎಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಷೋಡಶಿಯು ಹೆದರಿ ನಡುಗಿದಳು ಜೀವಾನಂದರು ಪುನಃ “ ಅದೆಲ್ಲ ಜೊಂಚಾಟಿನಿನಿಗಿಲ್ಲ ಹದಿನೈದು ಹದಿನಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನೀನು ಪತಿಯ ಮುಖವನ್ನೂ ನೋಡಿಲ್ಲ. ಮೇಲಾಗಿ ನೀವು ಇಂಥದನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಯಾವ ದೋಷವೂ ಇಲ್ಲ ” ಎಂದು ಎನ್ನ ತೊಡಗಿದರು.

ಪುನಃ ಷೋಡಶಿಯು “ ಗಂಡನನ್ನು ನೋಡಿಲ್ಲ ನಿಜ, ಆದರೆ ಅವರು ಇದ್ದಾರೆ ! ನಾನು ಸತ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳುವೆ—ನಾನು ಇಂಥ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸವನ್ನೆಂದೂ ಮಾಡಿಲ್ಲ ದಯವಿಟ್ಟು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಿರಿ ” ಎಂದು ಅಂಗಲಾಚಿ ಬೇಡಿದಳು.

ಜೀವಾನಂದರು “ಮಹಾವೀರ—” ಎಂದು ಕೂಗಿದರು

“ನನ್ನ ಜೀವ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲೆರಿ, ಆದರೆ—”

“ಇರಲಿ, ಈ ಅಹಂಕಾರ ಅವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತೋರಿಸು ”

“ನಾನು ಜೀವಿಸಿರುವ ವರೆಗೆ ನನ್ನ ಸ್ವಯಂ ಯಾರೂ ಒದ್ದುಲಾರರು ಅತ್ಯಾಚಾರವಾಗುವದೆಲ್ಲ ನಿಮ್ಮೆದುರಿಗೇ ಆಗಲಿ, ನೀವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು— ಇದುವರೆಗೆ ಸಭ್ಯ ಮನುಷ್ಯರೇ ಇದ್ದಿರಿ ! ”

ಇಂಥ ಅಪರಾಧ—ದೋಷಾರೋಪಣೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಜೀವಾನಂದರು ನಗತೊಡಗಿದರು—ಕರೋರ ಹಾಗು ನಿಷ್ಕರ ನಗು. “ನಿನ್ನ ಮಾತು ಆಲಿ ಸಲು ಕಟುವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಳುವು ದಯೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಷ್ಟೋ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಅಳುವನ್ನು ಆಲಿಸಿದುವೆ. ಹೆಂಗುಸರ ಲೋಭ ನನಗಿಲ್ಲ. ಚೆನ್ನಾಗಿ ಲ್ಲದವರನ್ನು ಅಳುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಡುವೆ. ನಿನ್ನನ್ನೂ ಅವರಿಗೇ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆದರೆ, ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟನೊಡಲು ಮಮತೆಯು ತ್ವನ್ನನಾಗಿದೆ. ಅದೇಕೊ ಏನೋ. ಮದವು ಇಳಿಯದ ಹೊರತು ತಿಳಿಯದು ” ಎಂದು ನುಡಿದರು ಜೀವಾನಂದರು

ಮಹಾವೀರ ಬಂದ ಜೀವಾನಂದರು ಅವನಿಗೆ “ಈಕೆಯನ್ನು ಈ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಮುಚ್ಚಿಬಿಡು. ನಾಳೆ ನೋಡೋಣ ಪುನಃ ” ಎಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದರು.

“ನಾಳೆ ನಾನು ಮುಖವನ್ನು ಹೇಗೆ ತೋರಿಸಲಿ ? ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ಯಾದರೂ ನೋಡಿರಿ ”

“ ಒಂದೆರಡು ದಿನ ಹೀಗೆ ಅನಿಸುವುದು. ಬಳಿಕ ತಾನೇ ಎಲ್ಲವೂ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುವುದು. ಮುಖವನ್ನು ತೋರಿಸಲು ನಾಚಿಕೆಯಾಗದು, ಯಕೃತ್ತ (ಲಿವ್ವರ್) ಹೆಚ್ಚು ನೋಯುತ್ತಿರುವುದು. ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಕಾಡ ಬೇಡ, ಹೋಗು.”

ಮಹಾವೀರ “ ಏಳು ಏಳು, ಹೇಸಿ .. .. ” ಎಂದ

ಜೀವಾನಂದರು ಕೂಡಲೇ ಗದರಿಸಿ “ ಹುಷಾರಿ, ಸಭ್ಯತನದಿಂದ ಮಾತಾಡು. ಇನ್ನೆಂದಾದರೂ ಹೆಂಗುಸರನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಂದರೆ ಗುಂಡು ಹಾಕೇನು ತಿಳಿಯಿತೇ ? ” ಎಂದು ದಿಂಬನ್ನು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಬುಡಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಒರಗಿದರು ಹೊಟ್ಟೆಯ ನೋವಿನಿಂದ

ತೊಳಲುತ್ತು “ ಈದಿನ ಆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಇಡು ನಾಳೆ ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡುವೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗೋ ಈಕೆಯನ್ನು ” ಎಂದರು

ಮಹಾವೀರ ಷೋಡಶಿಗೆ “ನಡೆಯಿರಿ” ಎಂದ.

ಷೋಡಶಿಯು ಮರಮಾತಾಡದೆ ಕತ್ತಲು ಕೋಣೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಲು ಸಿದ್ಧಳಾದಳೆ. ಜೀವಾನಂದರು ಆಕೆಯನ್ನು ಹೆಸರು ಹೇಳಿ ಕೂಗಿ “ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಲ್ಲು. ನಿನಗೆ ಓದಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲವೆ ?” ಎಂದರು

ಮೃದುಸ್ವರದಿಂದ ಷೋಡಶಿಯು “ಬರುವುದು” ಎಂದಳು:

“ಒಂದು ಕೆಲಸ ಮಾಡು ಆ ವೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಗದದ ವೆಟ್ಟಿಗೆ ಇದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕ ದೊಡ್ಡ ಶೀಲೆಗಳು ಇವೆ ಒಂದರ ಮೇಲೆ ‘ಮಾರ್ಫಿಯಾ’ ಎಂದು ಬರೆದಿದೆ ಅದರೊಳಗಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ನಿದ್ರೆಯ ಔಷಧ ತೆಗೆದು ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗು ಒಹಳ ಹುಷಾರಿಯಿಂದ ಕೊಡು —ಒಂದು ಭಯಂಕರ ವಿಷ ಮಹಾವೀರ, ದೀಪ ತೋರಿಸು!”

ಷೋಡಶಿಯು ಶೀಲೆಯನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ತೆಗೆದು ಭಯದಿಂದ “ಎಷ್ಟು ಕೊಡಲಿ ?” ಎಂದಳು

ಜೀವಾನಂದರು ವ್ಯಥೆಯ ಅವ್ಯಕ್ತ ದನಿಯಿಂದ “ಬಹಳ ಸ್ವಲ್ಪ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲ ನಾನು ಏಕೆಲಾರೆ, ಕೈಯ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆ ಇಲ್ಲ, ಕಣ್ಣು ಕೂಡ ಸರಿಯಿಲ್ಲ ಒಂದು ಸಿಂಪು ಇದೆ ಅದರ ಅರ್ಧಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಮೆ ಕೊಡು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಾದರೆ ತೀರಿತು ನಿನ್ನ ಚಂಡಿಯ ತಂದೆಯು ಕೂಡ ನನ್ನ ಈ ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಭಂಗಗೊಳಿಸಲಾರ.” ಎಂದರು

ಷೋಡಶಿಯು ಅಂಜುತ್ತ, ಪ್ರಯತ್ನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ, ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಹೇಳಿದಷ್ಟು ಔಷಧವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಳು ಜೀವಾನಂದರ ಕೈಚಾಚಿ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು ಆ ವಿಷವನ್ನು ಮರುಮಾತಾಡದೆ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡರು—ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಲೆಲ್ಲ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಿಲ್ಲ, ಕಣ್ಣೆತ್ತಿ ನೋಡಲೂ ಇಲ್ಲ

೪

ಪಕ್ಕದ ಕತ್ತಲು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಷೋಡಶಿಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಹೊರಚಿಲಕ

ನನ್ನ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮಹಾವೀರ ಹೊರಟು ಹೋದ ಬಳಿಕ ಷೋಡಶಿಯು ಒಳಚಲಕವು ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಆತು ಬೆಳತನಕ ಹಾಗೇ ಕುಳಿತಳು ತನ್ನನ್ನು ಈ ನರಸಿಂಹಾಚನ ಕೈಯಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ರಾತ್ರಿಯು ಕಳೆದ ಮೇಲೆಯೂ ಸತೀತ್ವದ ಕರಿನ ಪರೀಕ್ಷೆಯಾಗದೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಉವಾಯದಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ನಿಷ್ಕಲಂಕವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಯೋಚಿಸತೊಡಗಿದರೂ ಉವಾಯವು ತೋಚದೆ ಹೋಯಿತು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ನೆನವು ಬಂದಿತು ತನ್ನ ತಂದೆಯು ವುಕ್ಕ, ತನ್ನನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಬರಲಾರರು ಈ ದುರ್ಘಟನೆಯನ್ನು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ ಮುಚ್ಚಿಡಲೂ ಯತ್ನಿಸಬಹುದು ಈ ದುಷ್ಟ ಜಮೀನುದಾರನ ವಿರುದ್ಧ ಹೋಗುವಷ್ಟು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ ಕೋರ್ಟಿನ ಕಟ್ಟಿಯನ್ನು ಹತ್ತುವಷ್ಟು ಎಜಿಗಾರಿಕೆಯೂ ಇಲ್ಲ ಆದುದರಿಂದ ಈ ಎಲ್ಲ ಅತ್ಯಾಚಾರವನ್ನು ಸಹನ ಮಾಡದ ವಿನಾ ತನಗೆ ಗತ್ಯಂತರವೇ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಯೋಚನೆಯೂ ಸುಳಿದು ಹೋಯಿತು

ಈ ದುಷ್ಟಿಂತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಿಂತೆಯು ಆಕೆಗೆ ಇದ್ದಿತು ಅದು ಚಂಡೀ ಮಾತೆಯದು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ಷೋಡಶಿಯು ಪೂಜಿಸುತ್ತ ಬಂದಿರುವಳು ಆಕೆಯೇ ತನ್ನನ್ನು ಕಾವಾಡುವಳೆಂಬ ನಂಬಿಕೆಯೂ ಷೋಡಶಿಗೆ ಇದ್ದಿತು ಇದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಗಮನವು ಜಮೀನುದಾರನ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಿತು ಅವನ ಗೊರಕೆಯ ಶಬ್ದವು ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಿತು ಅವನಿಗೆ ಧರ್ಮ, ಅಧರ್ಮ, ಒಳಿತು, ಕೆಡುಕು, ತನ್ನದು, ಪರರದು ಎಂಬುದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ ಜಗತ್ತನ್ನು ಕಂಡರೆ ಅವನಿಗೆ ತಿರಸ್ಕಾರ! ನಾರಿಯರ ನಯನ-ನೀರನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನಿಗೆ ದಯೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ನಾರಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಯಾಗಲಿ, ಯೌವನದಲ್ಲಾಗಲಿ ಅವನಿಗೆ ಮಮತ್ವವಿಲ್ಲ, ಆಸೆಯಿಲ್ಲ. ಪತಿ ಪುತ್ರರಿದ್ದ ಎಷ್ಟೋ ಸತಿಯರ ಸತೀತ್ವವನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಸಂಕೋಚವಿಲ್ಲ ಸತಿಯರ ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅವನ ಕಾಲುಗಳ ಮುಳುಗಿದರೂ ಅವನಿಗೆ ಅದರ ಪರಿವೆಯಿಲ್ಲ—ಇಂಥ ಜಮೀನುದಾರನು ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿ ಕೊಂಡು ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ವ್ರಾಣವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದ—ಅಶ್ರದ್ಧೆ ಹಾಗೂ ಅನಾಸಕ್ತಿಯ ಈ ಕಲ್ಲಿನ ಭಾರವನ್ನು ಇಳಿಸಿ ಚಂಡೀಮಾತೆಯು ನನ್ನ ಪರಿ

ತ್ರಾಣದ ಮಾರ್ಗ ತೋರಿಸುವಳೇನು ?

ಈ ಬಗೆಯಾಗಿ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಎತ್ತ ನೋಡಿದರೂ ಆಕೆಗೆ ಕತ್ತಲೆ ಕಾಣತೊಡಗಿತು ಬೆಳಕಿನ ಒಂದು ಕ್ಷಿಣ ಕಿರಣ ಕೂಡ ಕಾಣಿಸಿಲ್ಲ. ಪುನಃ ಪುನಃ ಆಕೆಯ ನಿರಾಶೆಯು ಚಂಡೀವಾತಿಯ ಮಂದಿರವನ್ನೇ ಸುತ್ತಿ ಸುತ್ತಿ ಮಾತೆಗೆ ಶರಣು ಹೋಗತೊಡಗಿತು.

ಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಜಂಪು ಹತ್ತಿತು ಯಾರೋ ಬಾಗಿಲನ್ನು ನೂಕಿ ದಂತಾಯಿತು ಕೂಡಲೆ ಜಾಗರೂಕಳಾಗಿ ಕುಳಿತಳು.

ಹೊರಗಿನಿಂದ ಬಾಗಿಲ ನೂಕುವವನು “ ನೀವು ಹೊರಗೆ ಬನ್ನಿರಿ ನಾನು ಏಕೆಕೌಡಿ ” ಎಂದ

ವೋಡಲಿಯು ಹೊರಗೆ ಬಂದಳು. ಎದುರಿಗೆ ಜೀವಾನಂದರು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ಹಾಸುಗೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ದಿಂಬಿಗೆ ಅತುಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ ಅವರ ಮುಖ ಸರಿಯಾಗಿ ಕಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿತು ಅತ್ಯಾಚಾರಗಳ ಸೀಮಾತೀತ ಏಟುಗಳು ವೃತ್ತಿಯೊಂದು ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು. ವಯಸ್ಸನ್ನು ಹೇಳಲಿಕ್ಕಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಸುಮಾರು ನಾಲ್ಕತ್ತು ವಯಸ್ಸು ಆಗಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಆಗಿರಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಕೂಸಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಬೆಳ್ಳಗಾಗಿರುವವು, ಹಣೆಯ ಮೇಲಿನ ಗೆರೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ಕೆಲವು ಕಲೆಗಳು ಬಿದ್ದಿರುವವು ಕ್ಷಯ ರೋಗಿಯ ದೃಷ್ಟಿ, ಜೀರ್ಣ ನಾಶಿಕ, ಕಪ್ಪಿಟ್ಟ ತುಟಿ, ಮುಖವೆಲ್ಲ ಕಂಡಿ ಹೋಗಿರುವುದು.

ಜೀವಾನಂದರು ಮೆಲ್ಲಗೆ “ ಅಂಜಬೇಡ, ಇತ್ತ ಬಾ ’ ಎಂದರು.

ವೋಡಲಿಯು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಕೆಲವು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ನತಮಸ್ತಕ ಳಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡಳು. ಜೀವಾನಂದರು “ ವೋಲಿಸರು ಮನೆಯನ್ನು ಮುತ್ತಿ ರುವರು. ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟರು ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲದೊಳಗೆ ಬಂದಿರುವರು ಈಗ ಬಂದೇ ಬಿಡಬಹುದು ! ” ಎಂದರು.

ವೋಡಲಿಯು ಬೆಚ್ಚಿದಳು. ಜೀವಾನಂದರು ಹೇಳತೊಡಗಿದರು “ ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟರು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಇಳಿದಿದ್ದರು. ನಿನ್ನ ತಂದೆ ಯವರು ಅವರ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೇಳಿರುವರು. ಅವರು ಮೊದಲೇ

ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟಾಗಿದ್ದರು. ಒಮ್ಮೆ ನನ್ನನ್ನು ಹಿಡಿಯಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದರು. ಸಫಲರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ಈ ಬಾರಿ ಸಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ ' ಇಷ್ಟೆಂದು ನಸುನಕ್ಕರು.

ಏಕಕೌಡಿಗೆ ಬಹಳ ಹೆದರಿಕೆಯಾಗಿದ್ದಿತು ಅವನೆಂದ “ ದೋರೆಗಳೆ, ಈ ಬಾರಿ ನಾನು ಬದುಕುವ ಆಸೆಯಿಲ್ಲ ”

ಜೀವಾನಂದರು “ ಹೌದು, ಹಾಗೇ ತೋರುವುದು ” ಎಂದು ಷೋಡಶಿಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ “ ನೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸುಸಂಧಿಯು ಸಿಕ್ಕಿದೆ ನನ್ನನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿಸಬಲ್ಲೆ ” ಎಂದರು.

ಷೋಡಶಿಯು ಬಾಯ್ಬಿಡಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿರುವುದನ್ನು ಜೀವಾನಂದರು ಎನೆಯಿಕ್ಕದೆ ನೋಡುತ್ತ ಕುಳಿತರು. ಅಕೆಯು ಅಫೋಮುಪಿಯಾಗಿ ಮೆಲ್ಲಗೆ “ ನಿಮಗೇಕೆ ಜೀಲಾಗುವುದು ? ” ಎಂದಳು.

“ ಕಾಯಿ. ವೇಲಾಗಿ ಕೆ ಸಾಹೇಬರು ನನ್ನನ್ನು ತಮ್ಮ ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವರು ಬಾಡುಡ ಬಾಗಾನದ ' ಮೆಸ್ ' ದಲ್ಲಿ ಇರುವಾಗ ಒಮ್ಮೆ ಇವರ ಸತ್ತಲ್ಲಿ ಇದ್ದೆ ಜಾವಿನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡೂ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ ಆಗ ಜಾವಿನು ಆಗುವವರಾದರೂ ಯಾರಿದ್ದರು ? ”

“ ನೀವು ಬಾಡುಡ ಬಾಗಾನದ ಮೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿರಾ ? ” ಎಂದು ಒಮ್ಮೆಗೆ ವ್ಯಾಗ್ರ ದನಿಯಿಂದ ಕೇಳಿದಳು.

“ ಹೌದು ಆಗ ನಾನು ಒಂದು ಪ್ರೇಮಕಾಂಡದ ದೂತನಾಗಿದ್ದೆ. ಆನರೆ ಆಯನ ಘೋಷ ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ, ವೋಲಿಸರಿಗೆ ಹೇಳಿ ನನ್ನನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿಸಿದ ಕೋಗಲಿ ಬಿಡು, ಅದೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಕತೆ ಕೆ. ಸಾಹೇಬರು ನನ್ನನ್ನು ಮರೆತಿಲ್ಲ, ನನ್ನನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲರು ಇಂದಾದರು ನಾನು ಓಡಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಲಿವ್ವರದ ನೋವು ಸಹಿಸಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅಲುಗಾಡಲಿಕ್ಕೂ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ. ”

“ ನಿನ್ನೆಯ ನೋವು ಇದುವರೆಗೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿಲ್ಲವೆ ? ” ಎಂದು ಷೋಡಶಿಯು ಕೇಳಿದಳು ಜೀವಾನಂದರು ಉತ್ತರವಿತ್ತರು “ ಇಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚೇ ಆಗಿದೆ ಮೇಲಾಗಿ ಅದು ಇನ್ನು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವಂತಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ”

“ ಹಾಗಾದರೆ ನಾನು ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ? ”



“నిన్న ఇళ్ళీయ మేరేగే నీను ఇల్లిగే బందే, ఇళ్ళీయ మేరేగే ఇల్లి ఇద్దే ఎందు నీను హేళబేకు ఇదక్కే ప్రతియూగి నాను నినగే మందిరద సమస్త ఆస్తియు నిన్న హత్తిర ఇరువంతి మాడువే, ఒందు సావిర రూవాయి నగదు ఖణ కేడువే, కాణికే వోదలూదువన్న ఇన్ను కేడబేకాదుదే ఇల్ల ”

“నివు హేళదంతి నాను హేళదరే ఏను హేళదంతాగుచ్చదు ఎంబుదన్ను నివు బల్లిరా ” ఆమేలే భూమి, ధన, ఆస్తియ మేలే నన్నదే అధికార ఇరువుదు ఎంబ బగ్గి నిమగే విశ్వాసవిరువుదే? ”

జీవానందరు స్వల్ప హేత్తు సుమ్మగే కుళితరు నిన్నే రాత్రి యల్లిద్ద కేవల హాగూ ముగ్ధ ధృష్టియ స తిరుగి బందు అవర కణ్ణుగళన్ను సేరికు! అవరు మేల్లిగే “హౌదు వోడతీ హౌదు ఇడి ఇన్నుదల్లి నీను పాసవన్ను మాడిల్లి, ఇదు నిన్నిందాదు ” ఎందరు బళక స్వల్ప నసనకృ వునః “ రూవాయిగళిగాగి మయ్యదేయన్ను మారళికృగువుదిల్లి ఎంబుదన్ను నాను నిన్నే మరేతే బిట్టిద్దే నీను సత్యవన్నే హేళు—నిన్న మేలే ఎందిగూ జమీనుదారరు అత్యాచారవన్ను మాడలిక్కిల్లి ఎందు ”

ఇష్టరల్లి బాగిలు తట్టిద శబ్దవాయితు. ఏకకౌడియ హరణవే హారిహేయితు. జీవానందరు “ తీరేదిదే, ఒళగే బన్నిరి ” ఎందరు మ్యాజిస్ట్రేటరు, సిపాయరు, తారాదాసరు ఒళగే బందరు తారా గాసరు అళుత్త “ రాయరే, ఇవళే నన్న మగళు—జండిమాతీయ భ్యేరవి నిమ్మ కృవేయూగదే హేగిద్దరే, ఇష్టోత్తిగే ఇవళన్ను యమపురిగే అట్టిబిడుత్తిద్దరు ” ఎందరు

కే నాహేబరు వోడతీయన్ను నబుదించ తిబద వరేగే బళక బారి నోడి “ నిన్న హేసరు వోడతీ ఏను? నిన్నన్ను ఇవరు హిడిదు తందు కేణేయల్లి బందు మాడి ఇట్టిద్దరేను? ” ఎందు కేళదరు.

“ఇల్ల. నన్న ఇళ్ళీయ మేరేగే నాను ఇల్లిగే బందిరువే యారూ

ನನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಲ್ಲ ”

ತಾರಾದಾಸರು ಪುನಃ “ನನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದು ಬಡೆದು ತಂದಿರುವರು ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟರು ಓರೆಗಣ್ಣಿನಿಂದ ಜೀವಾನಂದರ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ ಪುನಃ ಪೋಡತಿಯನ್ನು “ ಹೆದರಬೇಡ ನಿಜವಾದುದನ್ನು ಹೇಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಮನೆಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಇವರು ಓಡಿದು ತಂದಿರುವರೇನು ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

“ಇಲ್ಲ, ನಾನೇ ಬಂದಿರುವೆ ”

“ಇಲ್ಲಿ ನಿನಗೇನು ಕೆಲಸವಿತ್ತು ? ”

“ನನಗೆ ಕೆಲಸವಿತ್ತು ”

ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟರು ನಸುನಕ್ಕು “ ಇಡಿ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲೇ ಕೆಲಸವಿತ್ತೇನು ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

ಷೋಡತಿಯು ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿ ಶಾಂತ ಹಾಗೂ ಕೋವಲದನಿಯಿಂದ “ಹೌದು, ನನಗೆ ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ ಕೆಲಸವಿತ್ತು ಇವರಿಗೆ ಒಮ್ಮೆಗೇ ಕಾಯಿಲೆ ರೋಗಿದ್ದರಿಂದ ನಾನು ತಿರುಗಿ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲು ಸಮರ್ಥಳಾಗಲಿಲ್ಲ ” ಎಂದಳು.

ತಾರಾದಾಸರು ಕೂಗಿ “ ನಂಬಬೇಡಿರಿ ರಾಯರೇ, ಕಲಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಮಾತುಗಳು ಇವು ” ಎಂದರು.

ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟರು ಈ ಮಾತುಗಳ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯಗೊಡದೆ ಬಂದೂಕು, ಪಿಸ್ತೂಲುಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಿ—ಜೀವಾನಂದರನ್ನು “ ಇವುಗಳನ್ನು ಇಡುವ ಅಧಿಕಾರವು ಬಹುಶಃ ನಿಮಗಿರುವುದು ” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಬಳಿಕ ನಾವಕಾಶವಾಗಿ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟರು.

ಹೊರಗಿನಿಂದ ಅವರ ದನಿ ಕೇಳಿಸಿತು “ ಕುದುರೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಬಾ ” ಕುದುರೆಯ ಖುರವುಟದ ದನಿಯಿಂದ ಅವರು ಹೊರಟು ಹೋದರೆಂದು ತಿಳಿಯಿತು.

೫

ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟರ ಖುರವುಟದ ದನಿಯು ಕ್ಷೀಣವಾದ ಬಳಿಕ ಪೋಲಿಸ್

ಅಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಹೋರಡಲು ತೊಡಗಿದರು. ಆಗ ತಾರಾದಾಸರು ವೋಲಿಸ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಾಲಿಗೆರಗಿ “ ಇನ್ನು ನನ್ನ ಗತಿಯೇನು ? ಜಮೀನುದಾರರು ನನ್ನನ್ನು ಸಜೀವವಾಗಿ ಹುಗಿಯದೆ ಬಿಡರು ” ಎಂದರು ಅವರಿಗೆ ಧೈರ್ಯ ವನ್ನು ಹೇಳಿ ವೋಲಿಸ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು “ ನೀವು ಹೆದಗಬೇಡಿರಿ ಮೊದಲಿ ನಂತೆಯೇ ಇದ್ದುಬಿಡಿರಿ. ನಿಮಗೆ ಸಂಕಟವೊದಗಿದಾಗ ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟರು ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬರುವರು. ಯಾರೂ ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮಾಡ ಲಾರರು ” ಎಂದರು. ಬಳಿಕ ಅವರು ಸ್ವಲ್ಪ ನಕ್ಕು “ ಪಂಡಿತಜೀ, ನೀವು ಒಬ್ಬರೇ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವಿರೇನು ? ” ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ಎಲ್ಲರೂ ನಕ್ಕು ಬಿಟ್ಟರು. ಈ ಕುತ್ತಿನ ನಗೆಯಿಂದ ತಾರಾದಾಸರ ಕಂಬನಿಗಳು ಕಣ್ಮರೆ ಯಾಗಿ ಕಿಡಿಗಳು ಉದುರತೊಡಗಿದವು ಅವರು ಷೋಡಶಿಯ ಕಡೆಗೆ ಕೆಂಗಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡುತ್ತ “ಹೋಗುವುದಾದರೆ ಒಬ್ಬನೇ ಹೋಗುವೆ. ಇನ್ನು ಆಕೆಯ ಮುಖವನ್ನೆಂದಿಗೂ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಮನೆಯೊಳಗೆ ಕಾಲಿ ಡಲಿಕ್ಕೂ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ.” ಎಂದರು. ಅವರು ಇನ್ನೂ ಏನೇನನ್ನೂ ಹೇಳ ಹೊರಟಿದ್ದರು, ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ವೋಲಿಸ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಅವರನ್ನು ತಡೆದು “ನಿಲ್ಲಿರಿ, ಮಾತನಾಡಬೇಡಿರಿ. ಹೀಗೆ ವೋಲಿಸರ ಎದುರಿಗೆ ಆಡಿದರೆ ಸಂಕಟಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುವಿರಿ ” ಎಂದು ಷೋಡಶಿಯ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ “ ನೀನು ನಡೆಯಮ್ಮಾ ಮನೆಗೆ ನಾವು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಮನೆಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿ ಬರುವೆವು. ತಡಮಾಡಬೇಡ ” ಎಂದರು.

ಷೋಡಶಿಯು ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿ “ ನಾನು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ನೀವು ಹೋಗಿರಿ, ನನಗೆ ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಲಸವಿದೆ ತಡವಾಗುವದು ” ಎಂದಳು

“ ತಡಿ ! ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಂದು ಹಾಕದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಮನೋಹರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಮಗನೇ ಅಲ್ಲ ” ಎಂದು ತಾರಾದಾಸರು ನುಡಿದರು. ವೋಲಿಸ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಅವರನ್ನು ಹಿಡಿದೆಳೆದು “ ಸುಮ್ಮನೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿರಿ ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ತಾರಾದಾಸರು ಬಡಬಡಿಸುತ್ತ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ನಡೆದರು. ವೋಲೀ ಸರೂ ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಏಕಕೌಡಿಯು ಅವರಲ್ಲರೂ ಹೋದರೂ ಇಲ್ಲವೋ ಅಥವಾ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಅಡಗಿ ಕುಳಿತಿರುವರೋ ಹೇಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು

ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತುದಿಗಾಲ ಮೇಲೆ ಹೊರಗೆ ಹೋದನು

ಜೀವಾನಂದರು ಸನ್ನೆಯಿಂದ ಮೋಡಶಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿರ ಕರೆದು  
 “ ನೀನು ಅವರ ಸಂಗಡ ಏಕೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ ? ” ಎಂದು ತಗ್ಗಿದ ದನಿಯಲ್ಲಿ  
 ಕೇಳಿದರು.

“ ನಾನು ಅವರ ಸಂಗಡ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ ತಾನೆ ? ”

ಜೀವಾನಂದರು ಸ್ವಲ್ಪ ತಡೆದು “ ನಿನ್ನ ಅಸ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಗದ  
 ಬರೆದುಕೊಡಲು ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ದಿನ ಬೇಕಾಗಬಹುದು, ಆದರೆ ನಗದು  
 ರೂವಾಯಿಗಳನ್ನು ಇಂದೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಿಯೇನು ? ” ಎಂದರು  
 ‘ ಅಪ್ಪಣೆಯಾದಲ್ಲಿ ಒಯ್ಯುವೆ ’

ಜೀವಾನಂದರು ನೋಟುಗಳ ವುಡಿಕೆಯನ್ನು ಹಾಸಿಗೆಯ ಬುಡದೊಳ  
 ಗಿಂದ ಹೊರತೆಗೆದು ಮೋಡಶಿಯ ಮುಖದ ಕಡೆಗೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ನೋಡುತ್ತ  
 ಎಣಿಸುತ್ತ ನಕ್ಕು “ ನನಗೆ ಯಾವ ಕಲಸ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೂ ನಾಚಿಕೆಯಾಗುವು  
 ದಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಇವನ್ನು ನಿನ್ನ ಕೈಗೆ ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ನಾಚಿಕೆಯೆನಿಸುತ್ತಿದೆ ”  
 ಎಂದರು.

“ ಆದರೆ ರೂವಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಕರಾರಾಗಿತ್ತು ”

ಜೀವಾನಂದರ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ನಾಚಿಕೆಯ ಕೆಂಪು ಬಂದಿತು ಅವ  
 ರೆಂದರು “ ಕರಾರು ಏನೇ ಆಗಿರಲಿ, ಈ ದಿನ ನನ್ನನ್ನು ಉಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ  
 ನೀನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ವಸ್ತುವಿನ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಈ ಹಣದಿಂದ ಕಟ್ಟುತ್ತಿರುವು  
 ದಕ್ಕಾಗಿ ನನಗೆ ನಾಚಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ, ಧಿಕ್ಕಾರವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ  
 ನಾನು ಸೆರೆಹಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು ”

ಜಮೀನುದಾರರ ಮುಖವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತ ಮೋಡಶಿಯು “ ಆದರೆ,  
 ಸ್ತ್ರೀಯರ ಬೆಲೆಯನ್ನು ನೀವು ಈ ಹಣದಿಂದಲೇ ಕಟ್ಟುತ್ತ ಬಂದಿರುವಿರಿ ”  
 ಎಂದಳು. ಇದಕ್ಕೆ ಜೀವಾನಂದರು ಉತ್ತರವೀಯಲಿಲ್ಲ ಮೋಡಶಿಯು ಪುನಃ  
 “ ಒಳ್ಳೇದು, ನಿಮ್ಮ ವೊಡಲಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಈ ದಿನ ಬದಲಾಗಿದ್ದರೆ  
 ರೂವಾಯಿಗಳು ನಿಮ್ಮ ಹತ್ತಿರವೇ ಇರಲಿ ನೀವು ಏನನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಕಾ  
 ಗಿಲ್ಲ ಆದರೆ, ನೀವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನನ್ನನ್ನು ಇದುವರೆಗೆ ಗುರುತಿಸ  
 ಲಿಲ್ಲವೆ ? ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿ ಗುರುತಿಸಿರಿ, ನೋಡೋಣ ! ” ಎಂದಳು

ಜೀವಾನಂದರು ಷೋಡಶಿಯನ್ನು ಎವೆಯಿಕ್ಕುವೆ ನೋಡತೊಡಗಿದರು ಎಷ್ಟೋ ಹೊತ್ತು ನೋಡಿದ ಬಳಿಕ “ ಬಹುಶಃ ಗುರುತಿಸಿವೆ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಹೆಸರು ಅಲಕಾ ಎಂದು ಇದ್ದಿಲ್ಲವೆ ? ” ಎಂದರು

ಷೋಡಶಿಯು ನಗಲಿಲ್ಲ, ಆಕೆಯ ಮುಖವು ಉಜ್ವಲವಾಯಿತು ಆಕೆಯಿಂದಳು “ ನನ್ನ ಹೆಸರು ಷೋಡಶಿ ಹತ್ತು ಮಹಾ ವಿದ್ಯೆಗಳ ಹೆಸರು ಗಳ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ಯಾವ ಹೆಸರೂ ಭೈರವಿಗೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಅರಲಿ, ನಿಮಗೆ ಅಲಕಾನ ನೆನಪು ಇರುವುದೇನು ? ”

ಜೀವಾನಂದರು ನಿರಾತ್ಮಹದಿಂದ ‘ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ನೆನಪು ಇದೆ ನಾನು ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯ ಭೋಜನಾಲಯಕ್ಕೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆ ನೀನು ಇನ್ನೂ ಆಗ ೫-೬ ವರ್ಷದವಳು ಇದ್ದೆ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಎಷ್ಟು ಬೇಗ ಗುರುತಿಸಿದೆ ? ” ಎಂದರು

ಅವರ ಕಂಠಸ್ವರದ ಗಂಪು ಅರ್ಥವನ್ನರಿತು ಷೋಡಶಿಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು ಸಹಜ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ “ ಆಗ ಅಲಕಾ ೫-೬ ವರ್ಷದವಳು ಇದ್ದಿಲ್ಲ, ೯-೧೦ ವರ್ಷದವಳು ಇದ್ದಳು ಆಕೆಯ ವಾಡ್ಡೆ ನೀನು ಎಂದು ತಾಯಿ ತಮಾಷೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು ಇರಲಿ, ನಿಮ್ಮ ಮುಖ ಚರ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಬಲಗಣ್ಣು ಮೇಲಿನ ಗೆಳತಿ ಇನ್ನೂ ಹಾಗೆಯೇ ಇರುವಳು ಅಲಕಾನ ತಾಯಿಯ ನೆನಪು ಸ್ವಲ್ಪ ವಾದರೂ ಇದೆಯೇ ? ” ಎಂದಳು.

“ಅವಶ್ಯ ಆಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಾರಾದಾಸರು ಹೇಳಿಹೋದ ಮಾತುಗಳೂ ನೆನಪಿಗೆ ಬರತೊಡಗಿವೆ ಇನ್ನೂ ಆಕೆ ಜೀವಿಸಿರುವಳೇನು ? ”

“ಇಲ್ಲ, ಸತ್ತು ಹತ್ತು ವರ್ಷವಾಯಿತು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿ ಸುತ್ತಿದ್ದಳಲ್ಲವೇ ? ”

ಜೀವಾನಂದರ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಗಾಬರಿಯ ಚಿಹ್ನೆ ಸುಳಿಯಿತು ಅವರಿಂದ “ ಹೌದು, ಒಂದು ಬಾರಿ ನಾನು ಸಂಕಟ ಬಂದಾಗ ಆಕೆಯಿಂದ ನೂರು ರೂವಾಯಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ ಬಹುಶಃ ಅವನ್ನು ತಿರುಗಿ ಕೊಟ್ಟೆಲ್ಲ. ”

ಷೋಡಶಿಯ ತುಟಿಗಳು ಅಗಲವಾಗತೊಡಗಿದ್ದವು ಅವನ್ನು ಪುನಃ

ಬಿಗಿಹಿಡಿದು ಅವನು “ಅನನ್ಯ ನಿನಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಕೊಡಲು ಕೊಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ ವಾದ್ದರಿಂದ ನೀವು ದುಃಖವಡಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ ಅವನು ಆಕೆಯು ನಿನಗೆ ಕೈಗಡವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ, ವರದಕ್ಷಿಣೆಯಿಗೂ ಬಗೆದು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಳು ” ಎಂದಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಮೂತ್ತು ಸುಸ್ತಾಗಿದ್ದವನು: “ಇಂದಿನ ಸುಖದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಶಃ ಆ ದುಃಖದ ಕತೆಯು ನಿನಗೆ ನಸನಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಅಂದಿನ ಆ ನೂರು ರೂವಾಯಿಗಳ ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕುವುದೂ ಕಠಿಣವಾದೀತು ಆದರೆ ವುಯತ್ನ ಪಟ್ಟರೆ ನಿನಗೆ ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ನೆನಪಾಗದೆ ಇರದು—ಇಂದಿನಂತೆಯೇ ಆ ದಿನವೂ ದುರ್ದಿನವೇ ಆಗಿತ್ತು ಈ ದಿನ ಷೋಡಶಿಯ ಋಣವು ಭಾರವೆನಿಸಿ ಸುತ್ತಿರುವುದು, ಅವರ, ಆ ದಿನ ಅಲಕಾನ ಕುಲಬಿ-ತಾಯಿಯ ಋಣವೂ ಇಡಮೆ ಭಾರವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ” ಎಂದಳು

ಜೀವಾನಂದರು ದುಃಖಿತರಾಗಿ “ ಆಕೆಯು ರೂಪಾಯಿಗಳ ಬದಲಾಗಿ ತನ್ನ ಮಗಳ ಮದುವೆಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಕಾರು ಹಾಕಬಿ ಹೋಗಿದ್ದರೆ ನಾನೂ ಹೀಗೆಯೇ ತೀರುತ್ತಿದ್ದೆ ” ಎಂದರು

“ ವಿವಾಹವಾಗಲು ಆಕೆಯು ಒತ್ತಾಯ ಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲ, ನೀವು ಮಾಡಿದ್ದಿರಿ ಈಗ ಆ ಅಪ್ರಿಯ ಮಾತುಗಳಿವೇನು ಪ್ರಯೇಜನ ? ಇಂದು ಆ ತುಚ್ಛ ರೂವಾಯಿಗಳ ಬೆಲೆಯ ಸಿರೂವಣಿಯನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ, ಅಲಕಾನ ತಾಯಿಯು ದುಡಿದು ಕೂಡಿಟ್ಟ ಹಣವಾಗಿತ್ತು ಅದು ಆದುದರಿಂದಲೇ ತನ್ನ ಮಗಳ ಕೈಗೆ ಅರಿಸಿಣ ಹಚ್ಚುವುದರ ಹೊರತು ಆಕೆಗೆ ಬೇರೆ ಯಾವ ಆಶೆಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನೂ ನಿಮ್ಮ ವಶಕ್ಕೊಪ್ಪಿಸಬೇಕಾಯಿತು ಆದರೆ, ನೀವು ಮದುವೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ತಮನು ಮಾಡಿದ್ದಿರಿ! ಕನ್ಯಾದಾನವಾಗುತ್ತಲೆ ನೀವು ಮಾಯವಾಗಿ ಹೋದಿರಿ ಆಮೇಲೆ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ನಿಮ್ಮ ದರ್ಶನವಾದುದು ನಿನ್ನಯೇ ’

“ ಆ ಮೇಲೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಿನ್ನ ವಿವಾಹವಾಗಿದೆಯೆಂದು ನಾನು ಕೇಳಿರುವೆನಲ್ಲ! ”

ಷೋಡಶಿಯು ಧೈರ್ಯಗಡದೆ ಗಂಭೀರವಾಗಿ “ ಇದರ ಅರ್ಥ—ನನ್ನ ಮದುವೆ ಮತ್ತೆ ಬ್ಬರ ಕೂಡ ಆಯಿತು ಎಂದಲ್ಲವೆ ? ನಿನ್ನಹಾಯ ನಿರಸ ರಾಧ ಬಾಲಿಕೆಯ ಭಾಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ವಿಡಂಬನೆಯಾಗಿದ್ದರೆ, ಅದರ ಸಂಬಂಧ

ನಿಮ್ಮ ಕೂಡ ಏನೂ ಇಲ್ಲ ! ” ಎಂದಳು

ಜೀವಾನಂದರು ಲಜ್ಜಿತರಾಗಿ “ ಷೋಡಶೀ, ಆಗ ನೀನು ಇನ್ನೂ ಚಿಕ್ಕ ಬಾಲಿಕೆಯಾಗಿದ್ದೆ ನಿನಗೆ ಸಂಗತಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ನಿನ್ನ ತಾಯ್ನಿ ಇಂದು ಜೀವಿಸಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಆಕೆಯು ನಾಕ್ಷಿಯಾಗಬಹುದಾಗಿತ್ತು ಆಕೆಯು ತನ ಬಯಕೆ ಏನಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಬಹುದಾಗಿತ್ತು ನಿನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಈ ಮೊದಲು ನಾನು ನೋಡಿಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ ಕೇವಲ ಕನ್ಯಾದಾನದ ಸಮಯ ದಲ್ಲಿ ಹೆಸರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೇಳಿದ್ದೆ ಆದರೆ ಈ ತಾರಾದಾಸ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು, ನೀನೇ ಆ ಅಲಕಾ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೂ ಕಲ್ಪಿಸಿರಲಿಲ್ಲ ” ಎಂದರು

“ ಇವೊತ್ತು ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡುವುದು ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ ” ಎಂದು ಷೋಡ ಶಿಯು ಧಟ್ಟನೆ ನುಡಿದುಬಿಟ್ಟಳು

“ ಆಗಲಿ, ಆದರೆ ನಿನ್ನ ತಾಯಿ ನಿನ್ನನ್ನು ನಿನ್ನ ತಂದೆಯಿಂದ ಬೇರ್ಪ ಡಿಸಿ ಇಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ”

“ವಿವಾಹದ ಗೆರೆಯನ್ನು ಹಾರಿದ್ದಳೇನು ? ಇರಬಹುದು ಅಲಕಾನ ತಾಯಿ ಈಗ ಜೀವಿಸಿಲ್ಲ, ನಾನೇ ಆ ಅಲಕಾ ಎಂದು ನೀವು ತಿಳಿದು ಚಿಂತಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೂ ಇಲ್ಲ ಆದರೆ, ನಾನು ಆ ಜನರ ಕೂಡ ಏಕೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ ವೆಂಬುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಈಗ ಹೇಳಿ ಹೋಗುವೆ. ನಾನು ಓದು-ಬರಹ ಬಲ್ಲವ ಳೆಂದು ನಿನ್ನಿ ನೀವು ಸಂದೇಹವಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ,—ಅದೇನೇ ಇರಲಿ, ನನ್ನ ಗುರು ಗಳು ಬಾರಿ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ದಾನವನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ, ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ದಿನ ಅವರ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ನನ್ನ ಬಲಿದಾನವನ್ನು ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಕಿಂಚಿನ್ನಾತ್ರವೂ ಸಂಕೋಚವಾಗಲಿಲ್ಲ ’

ಜೀವಾನಂದರು ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮೆಲ್ಲಗೆ ‘ ನೀನು ನಿಜ ಸಂಗತಿ ಯನ್ನು ವುಕೆಟಗೊಳಿಸಿದರೆ, ’ ಎಂದು ನುಡಿಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಷೋಡಶಿಯು “ಯಾವ ಸಂಗತಿ ? ಮದುವೆಯದೇ ? ಅದಂತೂ ಸುಳ್ಳು. ಮದುವೆ ಆಗಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಇಡಿ ರಾತ್ರಿ ನಾನಿಲ್ಲಿದ್ದುದರ ಕತೆಯನ್ನು ಜನರೆದುರು ಅಡವುದರಿಂದ ನನಗೆ ಕೆಟ್ಟ ಹೆಸರು ಬರುವುದು ನಿಂತೀತು ಎಂದು ನೀವು ತಿಳಿಯಬೇಡಿರಿ ಅತ್ತ ನಾನು ಲಕ್ಷವನ್ನೂ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಇರಲಿ, ನಿನ್ನೆ ನಾನು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ

ನಿಸ್ಸೀಮ ನಾಹವವಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಈ ದಿನ ನಾನು ತಿಳಿದು ಕೊಂಡುದು ತವ್ವೆಂದು ನನಗೆನಿಸಿತು ಓರ್ವ ನಿರಪರಾಧ ಸ್ತ್ರೀಯ ತಲಂಕ ದಿಂದ ನೀವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಈ ದಿನ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿರಿ ಆದರೆ ಒಂದು ದಿನ ಓರ್ವ ನಿರಪರಾಧಿ ಬಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಸಂಸಾರ ಸಮುದ್ರದ ನಡುನೀರಲ್ಲಿ ಕೈ ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿ ಹೋಗಿದ್ದೀರಿ, ಆಕೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ನಾಹವ ನಿಮಗೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ ” ಎಂದು ನುಡಿದಳು

ಜೀವಾನಂದರು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು “ ಷೋಡಶೀ, ನಾನು ಇನ್ನೊಂದು ಇಷ್ಟು ಸತತನಾಗಿ ಕುಲವಧುವಿನ ಮಾತನ್ನು ಆಡತೊಡಗಿದರೆ ನೀನು ಮನದೊಳಗೇ ನಗಬಹುದು ಆದರೆ, ಆ ದಿನ ಅಲಕಾಳನ್ನು ಮದುವೆ ಯಾಗಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಬೀಜಗಾಂವದ ಜಮೀನುದಾರರ ವಂಶದ ಕುಲವಧುವಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತಂದಿದ್ದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತೆ? ” ಎಂದರು

“ಆ ವಿಷಯ ನನಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಸತ್ಯದ ರಕ್ಷಣೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾನು ಹೇಳಬಲ್ಲೆ ಆಕೆಯ ದುರ್ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಕಾಡು, ನಿಮ್ಮ ಕೈಯನ್ನು ಮುನ್ನೀಡಿ, ಆಕೆಯ ಕೈಯನ್ನು ನೀವು ಹಿಡಿಯಲು ಹಿಂದು ಮುಂದು ನೋಡದೆ ಹೋಗಿದ್ದ ಪಕ್ಷ ದಲ್ಲಿ, ಈ ದಿನ ಇಷ್ಟು ನಿಮ್ಮ ಅಪಮಾನವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಅದೇ ಸತ್ಯವು ಇಂದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಈ ದುರ್ಗತಿಯಿಂದ ಉಳಿಸಬಹುದಾಗಿದ್ದಿತು ಆದರೆ, ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ನಾನು ಬಡಬಡಿಸುತ್ತಿರುವೆ ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಕೂಡ ಈ ಮಾತು ಗಳನ್ನು ಆಡುವುದರಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವೂ ಇಲ್ಲ ನಾನು ಹೋಗುವೆ. ನೀವು ಏನಾದರೂ ಕೊಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಪುನಃ ನನ್ನ ಅಪಮಾನ ಮಾಡ ಬೇಡಿರಿ ” ಎಂದಳು

ಜೀವಾನಂದರು ಉತ್ತರವೀಯಲಿಲ್ಲ ಸುಮ್ಮನೇ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟರು. ಏಕಕೌಡಿಯ ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಬಂದ. ಅವನಿಗೆ, “ ಏಕಕೌಡೀ, ಈ ಊರಲ್ಲಿ ಡಾಕ್ಟರು ಇದ್ದರೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ ಅವರಿಗೆ ನಾನು ಅವರು ಬೇಡಿದ್ದನ್ನು ಕೊಡುವೆ ” ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

“ ಡಾಕ್ಟರು ಇದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ವೋಲಿಸರಿಗೆ ಹೆದರಿ ಅವರು ಓಡಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ ”



“ಹಾಗಾದರೆ ಡಾಕ್ಟರು ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲವೆ ? ”

“ಕರೆದುಕೊಂಡು—ಬರುವೆ ದೊರೆಗಳೆ, ಆದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ತಡನಾಗ ಬಹುದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಒಬ್ಬರನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು—” ಎಂದು ಏಕಕೌಡಿಯು ನುಡಿಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಜೀವಾನಂದರು ನೋವನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಒಮ್ಮೆಗೇ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ “ಇನ್ನು ಸಹಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಈ ನೋವನ್ನು ! ” ಎಂದರು

ಅಭಿಮಾನ ಮತ್ತು ಉತ್ತೇಜನದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಷೋಡಶಿಗೆ ಈ ನ ತೇಳೆನ ಬಸಳ ವೇದನೆಯಾಯಿತು ಆಕೆಯ ಮರ್ಮದ ಮೇಲೆ ಆಘಾತನಾದಂತಾಯಿತು ಈ ವತಿ ತ, ಧರ್ಮಲಂಡ ಮನುಷ್ಯನ ಬಾಯಿಂದ ಇಷ್ಟು ಆರ್ತದನಿಯು ಹೊರಬಿದ್ದಿತೆಂದು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲೆಯೂ ಷೋಡಶಿಯು ಎಣಿಸಿರಲಿಲ್ಲ ನಿಜನಾಗಿಯೂ ಮನುಷ್ಯ ಎಷ್ಟು ದುರ್ಬಲ ನಿರುನ, ಎಷ್ಟು ಅಸಹಾಯನಾಗಿರುವ, ನೋವಿನಿಂದ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಐಕ್ಯ, ಎಷ್ಟು ಅತ್ತೀಯತೆ ಉಂಟಾಗುವುದು—ಎಂಬುದನ್ನು ಯೋಚಿಸಿ ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಬಂದುವು ಆಕೆಯು ಪುನಃ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ “ಏಕಕೌಡೀ, ನೀನು ಹೋಗು, ವಲ್ಲಭ ಡಾಕ್ಟರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ ನೀನು ಬರುವ ವರೆಗೆ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವೆ ಅವಶ್ಯವಿದ್ದುದನ್ನು ಮಾಡುವೆ ಅವರಿಗೆ ವೋಲೀಸರ ಹೆದರಿಕೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳು ’ ಎಂದಳು

ಏಕಕೌಡಿಯು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ “ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುವೆ ಮನಗೆ ಅಡುಗೆ ಮನೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಲಾ ? ” ಎಂದು ಷೋಡಶಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ

“ಬೇಡ, ನಾನೇ ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವೆ ಆದರೆ ನೀನು ತಡಮಾಡಬೇಡ, ಹೋಗು, ಬೇಗ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ. ”

“ಇಲ್ಲವ್ಯಾ, ಹಾಹಾ ಎನ್ನುವುದರೊಳಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುವೆ ” ಎನ್ನುತ್ತ ಏಕಕೌಡಿಯು ಅಲ್ಲಿಂದ ಲಗುಬಗೆಯಿಂದ ಹೊರಟುಹೋದ

೬

ಷೋಡಶಿಯು ಅಡುಗೆಯ ಮನೆಯನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಬಾಟಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಸಿ ನೀರನ್ನು ತುಂಬಿ ತಂದು ಜೀವಾನಂದರ ಮಂಚದ

ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳು. ಆ ಶಬ್ದದಿಂದ ಎಚ್ಚತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪ ತಲೆಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ  
 “ಏಕಕೌಡಿ ಡಾಕ್ಟರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಇನ್ನೂ ಬರಲಿಲ್ಲವೆ ?” ಎಂದರು

“ ಇಲ್ಲ ”

“ ಏಕಕೌಡಿ ಹೋಗಿ ಬಹಳ ಹೊತ್ತಾಯಿತು ಬಹುಶಃ ಡಾಕ್ಟರು  
 ಬರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಏನೋ ? ”

“ ಹೋಗಿ ಇನ್ನೂ ಹದಿನೈದು ನಿಮಿಷ ಸಹ ಆಗಿಲ್ಲ ಡಾಕ್ಟರು ಅವಶ್ಯ  
 ವಾಗಿ ಬರುವರು ನೀವು ಈ ಬಿಸಿನೀರು ತುಂಬಿದ ಬಾಟಲಿಗಳನ್ನು ಹೊಟ್ಟೆಯ  
 ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿರಿ ”

“ಬೇಡ, ಅವುಗಳಿಂದೇನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗದು ನೋವು ಹೆಚ್ಚಾ  
 ಗುತ್ತಲೇ ಇದೆ ”

ಈ ರೋಗಿಯ ಬಾಯಿಂದ ತನ್ನ ಬಾಲ್ಯದ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಪೂರ್ವ  
 ಆನಂದವೊಂದು ಆಕೆಯ ಕೃದಯದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸತೊಡಗಿತ್ತು ಬಾಲ್ಯದ  
 ನೆನಪಿನಿಂದ ಆಕೆ ವೈಸುರೆತು ನಿಂತಿದ್ದಳು ಒಮ್ಮೆಗೆ ಜೀವಾನಂದರು  
 “ ಅಲಕಾ ! ” ಎಂದರು ಆಕೆಗೆ ಎಚ್ಚರ ಬಂದಿತು ಆಕೆಯೆಂದಳು “ ಏನು ?  
 ಹೇಳಿರಿ ” ಈ ಬಾರಿ ಷೋಡಶಿಯು ಈ ಹೆಸರನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿದುದಕ್ಕಾಗಿ  
 ಪ್ರತಿನಾದವನ್ನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ

ಜೀವಾನಂದರು ನೋವನ್ನು ಬಿಗಿಹಿಡಿದು “ ಎಲ್ಲರೂ ಹೊರಟು  
 ಹೋದರು. ಅವರು ಹೋಗಬಲ್ಲರು—ಆದರೆ ನೀನು ಮಾತ್ರ ಹೋಗಲಾರೆ.”  
 ಎಂದರು

“ ಏಕೆ ? ”

“ ಬಹುಶಃ ನಾನು ಬದುಕಿ ಉಳಿಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಉಸಿರಾಡಿಸುವುದಕ್ಕೂ  
 ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಗಾಳಿಯೇ ಇಲ್ಲವೆಂದೆ ಏನೋ ಎಂದು ಎನಿಸು  
 ತ್ತಿದೆ ”

“ನಿಮಗೆ ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿದೆಯೆ ? ”

“ಹೌದು ಅಲಕಾ, ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು ”

ಷೋಡಶಿಯು ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ. ಜೀವಾನಂದರು ಸ್ವಲ್ಪ ತಡೆದು ಪುನಃ  
 ಎನ್ನತೊಡಗಿದರು “ನನಗೆ ದೇವರಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯಿಲ್ಲ ಅವನು ನನಗೆ ಬೇಕಾ

ಗಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮನದೊಳಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ ನಾನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಾಪಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುವೆ ಅವಕ್ಕೆ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಇಂದು ಕೊಡುವುದನ್ನೆಲ್ಲ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡೇ ಹೋಗಿ ಬೇಕಾಗುವುದೆಂದು ಎನಿಸುತ್ತಿದೆ ”

ಷೋಡಶಿಯು ಹಾಗೆಯೆ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತಿದ್ದಳು. ಜೀವಾನಂದರು “ಮನುಷ್ಯನು ಅವರನ್ನೆಲ್ಲ ವೃತ್ತ್ಯವಿಗೆ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸೀಮೆಯಿಲ್ಲ ಯಾವಾಗ ಈ ಶರೀರವು ಬಿದ್ದು ಹೋಗುವುದೆಂಬುದೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ—ಆದರೆ ಈ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಸಹಿಸುವುದಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಆಮ್ಮಾ!” ಎನ್ನುತ್ತ ಬಿದ್ದರು ಶರೀರವು ಆಕುಂಚನವಾಗತೊಡಗಿತು ಮೈವೇಲೆ ಬೆವರು ಬರತೊಡಗಿತು, ತುಟಿಗಳು ಕಪ್ಪಿಟ್ಟವು, ಕಣ್ಣುಗಳು ಮುಚ್ಚಿದವು

ಷೋಡಶಿಯು ಇದನ್ನು ನೋಡಿದಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಂದುಮುಂದು ನೋಡಿ ಕೊನೆಗೆ ರೋಗಿಯ ಹಾಸುಗೆಯ ಮೇಲೆ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತಳು ಬಾಟಲಿಗಳನ್ನು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟು ಕಾಸತೊಡಗಿದಳು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಜೀವಾನಂದರು ಕಣ್ಣೆರೆದು ನೋಡಿ ಪುನಃ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿದರು ಷೋಡಶಿಯು ಅವರ ತಲೆಯ ಮೇಲಿನ ಬೆವರನ್ನು ಒರೆಸಿ ತನ್ನ ನೆರಗಿನಿಂದ ಗಾಳಿ ಹಾಕತೊಡಗಿದಳು ಜೀವಾನಂದರು ಏನನ್ನೂ ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ ಅವರ ಒಲಗೈ ಷೋಡಶಿಯ ತೊಡೆಯಮೇಲೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದಿತು ಇದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹದಿನೈದು ನಿಮಿಷಗಳು ಕಳೆದುವು ಜೀವಾನಂದರು “ಅಲಕಾ!” ಎಂದು ಕೂಗಿ ಸರು

“ನೀವು ನನಗೆ ಷೋಡಶಿ ಎಂದು ಕೂಗಿರಿ.”

“ಪುನಃ ನೀನು ಅಲಕಾ ಆಗಲಾರೆಯಾ?”

“ಇಲ್ಲ”

“ಎಂದೂ ಯಾವುದೇ ಕಾರಣದಿಂದಾದರೂ—”

“ಈ ಮಾತನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಮಾತನಾಡಿರಿ”

ಆದರೆ ಬೇರೆ ಮಾತು ಜೀವಾನಂದರ ಬಾಯಿಂದ ಹೊರಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಹೊರಬಿದ್ದು ಶೂನ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೆರೆತುಹೋಯಿತು.

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಷೋಡಶಿಯು “ನಿಮ್ಮ ನೋವು ಸ್ವಲ್ಪ

ಕಡಿಮೆಯಾಗಲಿಲ್ಲವೇ ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

“ಸ್ವಲ್ಪ ಏನೋ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ ಒಳ್ಳೇದು, ನಾನು ಬದುಕಿ ಉಳಿದ ಮೇಲೆ ನಿನಗೆ ನಾನು ಯಾವ ಉಪಕಾರವನ್ನೂ ಮಾಡಲಾರೇನೇ ? ”

“ ಇಲ್ಲ, ನಾನು ಸನ್ಯಾಸಿನಿ. ನನಗೆ ಯಾರೂ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಲಾರರು ”

“ ಒಳ್ಳೇದು ಸಂನ್ಯಾಸಿನಿಯ. ಸಂತುಷ್ಟಳಾಗುವಂಥ ಕೆಲಸವು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲವೇ ? ”

“ ಕದಾಚಿತ್ ಇರಬಹುದು ನೀವು ಇಷ್ಟೇಕೆ ಉತಾವಳಿ ಆಗುತ್ತಿರುವಿರಿ ? ”

ಜೀವಾನಂದರು ಈ ಬಾರಿ ಸ್ವಲ್ಪ ನಕ್ಕು “ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ದೋಷಗಳು ಇವೆ ಆದರೆ ಪದೋಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಉತಾವಳಿಯಾಗುವುದು ಒಂದು ದೋಷವೆಂದು ಯಾರೂ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಈವರೆಗೆ ಹೊರಿಸಿಲ್ಲ ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ದೊರೆಯಬೇಕೆಂದು ಈಗ ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆ, ವಿಶ್ರಾಂತಿಯು ದೊರೆತು ಗುಣವಾದ ಮೇಲೆ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುವೆನೊ ಇಲ್ಲವೋ ನನಗೇ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ನನ್ನ ಜೀವನ ಹೀಗೆ ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾತು ನನಗೆ ತಿಳಿಯಲೇ ಇಲ್ಲ ” ಎಂದರು.

ಪೋಡತಿಯು ಪುನಃ ಏನನ್ನೂ ನುಡಿಯದೆ ಹಣೆಯ ಮೇಲಿನ ಬೆವರನ್ನು ಒರೆಸಿಹಳು ಜೀವಾನಂದರು ಒಮ್ಮೆಗೆ ಆ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದು “ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸಂನ್ಯಾಸಿನಿಗೆ ಸುಖದುಃಖವಿಲ್ಲವೇನು ? ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಸುಖವನಂತಹದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲವೇ ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು

“ ಆದರೆ ಅದು ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ ”

“ ಮನುಷ್ಯನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಇರುವಂಥವೇನಾದರೂ ಇದೆಯೇ ? ”

“ ಇದೆ, ಆದರೆ ನೀವು ಗುಣಹೊಂದಿ, ನಂತರ ಕೇಳಿದರೆ ಹೇಳುವೆ ”

ಜೀವಾನಂದರು ಆಕೆಯ ಕೈಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಎದೆಗವಚಿಕೊಂಡು “ ಬೇಡ ಬೇಡ, ಗುಣಹೊಂದಿದ ನಂತರ ಬೇಡ ಇದೇ ಈ ಕಾಯಿಲೆಯ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನನಗೆ ಹೇಳು ನಾನು ಬಹಳ ಜನರಿಗೆ ದುಃಖ ಕೊಟ್ಟಿರುವೆ. ಈಗ ನನ್ನ ದುಃಖ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯರ ದುಃಖದ ಮಾತನ್ನೂ ವಾಣಿಯನ್ನೂ ಕೇಳುವೆ.

ಇದರಿಂದ ನನ್ನ ದುಃಖದ ಭಾರ ಕಡಿಮೆಯಾದೀತು.

ವೆಲ್ಲಗೆ ಷೋಡಶಿಯು ತನ್ನ ಕ್ರಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡ ಸ್ಥಿರಳಾಗಿ ಕುಳಿತಳು ಜೀವಾನಂದರು ಪುನಃ “ ಒಳ್ಳೇದು, ನಾನು ಇನ್ನು ಎಲ್ಲರಂತೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಷೋಡಶಿಯೆಂದೇ ಕರೆಯುವೆನು ನಿನ್ನೆಯಿಂದ ನಾನು ಈವರೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಯೋಚಿಸಿರುವೆ ಆ ಯೋಚನೆಯ ವಿಷಯ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನೀನೆ ಆಗಿದ್ದ ನಾನು ಉಳಿದೆ, ಅದರೆ ನೀನು ಇಲ್ಲಿ— ” ಎನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಷೋಡಶಿಯು ನಡುವೇ ಬಾಯಿ ಹಾಕಿ “ ನನ್ನ ಮಾತು ಇರಲಿ, ಹೇಳ ಬೇಡಿರಿ ” ಎಂದಳು

“ ನನಗೆ ತಿಳಿಯಿತು ಷೋಡಶೀ ನಾನು ನಿನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಬಾರದೆಂದು ನೀನು ಇಚ್ಛಿಸುವಿ ಹೌದು, ಇದೇ ಆಗಬೇಕು ! ”

ಷೋಡಶಿಯು ಹಾಸುಗೆಯಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಎದ್ದು ನಿಂತಳು ಜೀವಾನಂದರು ಕಣ್ಣಿರೆದು “ ನೀನೂ ಹೂರಟಿಯಾ ? ” ಎಂದರು.

“ ಇಲ್ಲ. ಕೋಣೆ ಬಹಳ ಹೂಲಸಾಗಿದೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಚ್ಛ ಮಾಡುವೆ ” ಎಂದು ಕೋಣೆಯನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛ ಮಾಡತೊಡಗಿದಳು ಷೋಡಶಿ ಜೀವಾನಂದರನ್ನೂ ಎಬ್ಬಿಸಿ ಹಾಸುಗೆಯನ್ನು ಜಾಡಿಸಿ ದಿಂಬುಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿ ಇಟ್ಟಳು. ಆಕೆಯು ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಜೀವಾನಂದರು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು ತಮ್ಮ ನೋವು-ದುಃಖ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮರೆತು ಪ್ರಸಂಚ-ಲ್ಲಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕೃಂಖಲೆ ಮತ್ತು ನೀಟುತನ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮೊದಲ ಬಾರಿ ಅರಿತು ಕೊಂಡರು

ಒಮ್ಮೆಗೆ ಬಹಳ ಜನರು ಅತ್ತ ಬರುವಂತೆ ಎನಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಷೋಡಶಿಯು ಕಸಬರಿಯನ್ನು ಒಂದು ಕಡೆಗೆ ಇಟ್ಟು ನಿಂತುಕೊಂಡಳು ಏಕೆ ಕೌಡಿಯು ಒಳಗೆ ಇಣಕಿ ನೋಡಿ “ ದೊರೆಗಳ, ಡಾಕ್ಟರು ಬಂದಿದ್ದಾರ ” ಎಂದ

“ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಒಳಗೆ ಬಾ ” ಎಂದು ಷೋಡಶಿ ತನ್ನ ಮೊದಲಿನ ಸ್ಥಳದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಡಾಕ್ಟರರಾದ ವಲ್ಲಭ ಅವರು ಒಳಗೆ ಬಂದರು ಅಲ್ಲಿ ಷೋಡಶಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರಿಗೆ ಆಕಾಶವೇ ಕಡಿದು ಬಿದ್ದಂತೆನಿಸಿತು ಡಾಕ್ಟರರು ಮಂಚದ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ರೋಗಿಯನ್ನು ಪರೀ

ಕ್ಷಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಮಾಡಿದರು “ಬಹಳ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ರೋಗವು ಹುಟ್ಟಿದೆ ಈಗಲೇ ಜಾಗರೂಕತೆಯನ್ನು ವಹಿಸದಿದ್ದರೆ ಲಿಪ್ಪರು ಹಣ್ಣಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ ಔಷಧೋಪಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕು ”

ಜೀವಾನಂದರು “ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಕಲಕತ್ತಿಗೆ ಹೋಗಬಹುದೋ ? ” ಎಂದರು

“ ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ಹೋಗಬಹುದು, ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಇಲ್ಲ ”

“ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ನೆಟ್ಟಗಾಗಬಹುದೇ ? ”

“ ಇದನ್ನು ನಾನು ಹೇಳಲಾರೆ ಕಲಕತ್ತಿಗೆ ಹೋಗುವುದರಿಂದ ಗುಣವಾಗಬಹುದು, ಆಗಲಿಕ್ಕೂ ಇಲ್ಲ ”

ಜೀವಾನಂದರು ಪುನಃ ಪ್ರಶ್ನಿಸಲಿಲ್ಲ ಡಾಕ್ಟರು ತಮ್ಮ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಟುಹೋದರು ಏಕಕೌಡಿಯು ಡಾಕ್ಟರನ್ನು ಬಾಗಿಲವರೆಗೆ ಕಳಿಸಿ ಬಂದ ಜೀವಾನಂದರು “ ಏನಾಗುವುದು ಏಕಕೌಡೀ ? ” ಎಂದರು

“ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುವೆಂದು ಡಾಕ್ಟರು ಹೇಳುವರು ಈಗ ಔಷಧ ಬರುವುದು ಸ್ವಾಮಿ ! ”

“ ಇಲ್ಲ ಏಕಕೌಡೀ ಈ ಡಾಕ್ಟರರ ಔಷಧದಿಂದ ಏನೂ ಗುಣವಾಗದು. ಇಂದೇ ಕಲಕತ್ತಿಗೆ ಹೊರಡುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡು ” ಎಂದು, ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ಹಿಂದೆ ಷೋಡಶಿಯು ಹೊರಟು ಹೋದ ಬಾಗಿಲ ಕಡೆಗೆ ಉತ್ಸುಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡತೊಡಗಿದರು

ಯಾರೂ ಆ ಬಾಗಿಲಿಂದ ತಿರುಗಿ ಬರಲಿಲ್ಲ. “ ಅವರನ್ನು ಕರೆದು ಕಲಕತ್ತಿಗೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡು ಈ ದಿನ ನಾನು ಹೋಗಲೇ ಬೇಕು ” ಎಂದು ಜೀವಾನಂದರು ನುಡಿದರು

ಏಕಕೌಡಿಗೆ ಜೀವಾನಂದರ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥವಾಯಿತು ಅವನು ಹೊರಗೆ ನೋಡಿ ಪುನಃ ಬೇಗ ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ಬಂದು “ ಅವರಿಲ್ಲ ದೊರೆಗಳೆ, ಹೊರಟುಹೋಗಿದ್ದಾರೆ ಮನೆಗೆ ” ಎಂದ.

ಜೀವಾನಂದರಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರೆಂದರು. “ ನನಗೆ ಹೇಳದೇ

ಹೋಗುವರೇನು? ಇಲ್ಲ ಏಕಕೌಡೀ ಇಲ್ಲ ! ”

“ ಸ್ವಾಮಿ, ಡಾಕ್ಟರು ಹೋದ ಕೂಡಲೇ ಹೊರಟು ಹೋದರು ಹೊರಗೆ ಕುಳಿತ ಆಳುನುಗ ಭೈರವೀಮಾತೆಯು ಹೋದುದನ್ನು ನೋಡಿರುವ ”

ಜೀವಾನಂದರು ಮರುಮಾತಾಡಲಿಲ್ಲ ಏಕಕೌಡಿಯು “ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಗಲು ಇರುವಾಗಲೇ ನೀವು ಹೊರಡುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಲೇನು ದೊರೆ ಗಳೇ ? ” ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದ “ ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡು ” ಎಂದು ಜೀವಾನಂದರು ಗೋಡೆಯ ಕಡೆಗೆ ಮುಖ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮಲಗಿದರು. ಏಕಕೌಡಿಯು ಏನೇನೋ ಹೇಳತೊಡಗಿದ. ಆದರೆ ತನ್ನ ಮಾತುಗಳು ಅವರ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳುವವೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ

## ೭

ಜನಿವನುದಾರರ ವಿಲಾಸಕುಂಜದಿಂದ ಷೋಡಶಿಯು ಹೊರಬಿದ್ದಾಗ ಒಂಬತ್ತು ಹತ್ತು ಗಂಟೆಯಾಗಿರಬಹುದು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೇಳದೆ ಕೇಳದೆ ಹೊರಟು ಹೋಗುವುದು ಆಕೆಗೆ ಕೆಡುಕೆನಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ತಡೆದು ಆಕೆಯು ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲದ ಹೊರಗೆ ಒಂದಳು. ಹೊಲಗಳಲ್ಲಿ ಒಕ್ಕಲಿ ಗರು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು ಗೋಚರಿಸಿತು ಅವರು ತನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಏನೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಾರು ಎಂಬ ಸಂದೇಹ ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿತು ಅವರು ತನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಅನಹಾಸ್ಯ ಮಾಡದೆ ಬಿಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಎಂದು ಎನಿಸಿತು ಅವರ ಎದುರಿಗೆ ಕತ್ತು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು ಸಾಧ್ಯವೆನಿಸಲಿಲ್ಲ ವಾದ್ದರಿಂದ ಆಕೆಯು ನದಿಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುವ ಒಂದು ಕಾಲುದಾರಿಯಿಂದ ಹೊರಟಳು ಆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಜನರ ಸುಳಿವು ಇಲ್ಲ. ಆ ನಿರ್ಜನ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಒಂದು ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತು ಕತ್ತಲಾದ ನಂತರ ಮನೆಗೆ ಹೋದರಾಯಿತೆಂದು ಬಗೆದಳು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತಳು ಆಕೆಗೆ ಆಗ ತನ್ನ ಭೂತ ಮತ್ತು ವರ್ತಮಾನ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರವು ಬರಲಿಲ್ಲ ಆದಕಾಗಿ ಯೋಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದುದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಕೆಗೆ ತನ್ನ ಮುಂದಿನ ಜೀವನವೆಂತಾದೀ

ತೆಂಬುದರ ವಿಚಾರ ಬಂದಿತು. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಅನೇಕ ಯೋಚನೆಗಳು ಬಂದುವು ಇಬ್ಬರ ಸಂಬಂಧವೂ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಕೆಡತೊಡಗಿದ್ದಿತು. ಇನ್ನು ಆ ಸಂಬಂಧವು ತಿರಸ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ವರಿಣತವಾಗದೆ ಹೋಗದು ಪ್ರಸಂಚದಲ್ಲಿ ತಾರಾದಾಸರಿಗೆ ಅನಾಧ್ಯವಾದ ಕೆಲಸವು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಅವರ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ಷೋಡಶಿಯು ಅಡಚಣೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ತಂದೆ ಮಗಳ ನಡುವೆ ಅನೇಕ ಜಗಳಗಳು ಆಗಿರುವುವು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ತಾರಾದಾಸರೇ ಸೋತಿರುವರು ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಷೋಡಶಿಯು ತಾಯಿಯ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಮಾತನಾಡದೆ ಸುಮ್ಮನೇ ಇರಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇನ್ನು ಅವರು ಆಕೆಯ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಸತ್ಯಾನಾಶವನ್ನು ಮಾಡದೆ ಬಿಡರು, ತನ್ನ ಭವಿಷ್ಯತ್ತಿನ ಜೀವನವನ್ನು ಅಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ನೂಕದೆ ಬಿಡರು ಎಂಬುದು ಷೋಡಶಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಗತೊಡಗಿತು ಈ ಬಗೆಯ ವಿಚಾರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೀವಾನಂದರು ತನ್ನನು 'ಪಲಕಾ' ಎಂದು ಕರೆದುದೂ ನಾಡಿಕೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಬೇಡಿದುದೂ ನೆನಸಾಗಿ ಷೋಡಶಿಗೆ ಅನಂದವಾಯಿತು ಆದರೆ ತನ್ನ ಊರವರು ತನಗೆ ಮಾಡಬಹುದಾದ ಅನುಮಾನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ನಡುಗತೊಡಗಿದಳು

ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲಗೆ ನೂರ್ಯ ಅಸ್ತನಾದ ಅವನ ಬೆಳಗುವ ಒಂದು ಕಿರಣದತ್ತಣಿಂದ ತನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ತಿರುಗಿಸುತ್ತಲೇ ಆಕೆಗೆ ದೂರದಲ್ಲಿ ಹೊಲಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಜನಿಯೊಬ್ಬರ ವಲ್ಲಕ್ಕೆಯು ಕಾಣಿಸಿತು

“ಇದೇ ದಾರಿಯಿಂದ ಅವರು ಹೋಗಿರುವರು ನನ್ನ ಹತ್ತಿರದಿಂದಲೇ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗಿರುವರು ಆದಾಗ್ಯೂ ಅತ್ತ ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ ಲಕ್ಷ್ಮಿವಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸೋಡುತ್ತಿದ್ದೆ” ಎಂದು ಯೋಚನೆಯು ಬಂದಿತು. ಮತ್ತು ತಿಳಿಯದೇ ಒಂದು ನೀಳವಾದ ಉಸಿರು ಹೊರಬಿದ್ದಿತು

ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ ಕತ್ತಲು ಕವಿದು ರಾತ್ರಿಯಾಗತೊಡಗಿತು ಷೋಡಶಿಯು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟಳು ಅಲ್ಪಾವಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಂತಳು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಆಕೆಗೆ ಯಾರೂ ಭೇಟಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯ ಮನದಲ್ಲಿ ಬಿರುಗಾಳಿ ಬೀಸುತ್ತಿತ್ತು. ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲಕ್ಕೆ ಬೀಗ ಬಿದ್ದು



ದನ್ನು ನೋಡಿ ಕೋಂಚ ಸಮಾಧಾನನಾಯಿತು ತಿರುಗಿ ಹಿಂಬಾಗಿಲ ಬಳಿಗೆ ಹೋದಳು ಅದೂ ಒಳಗಿನಿಂದ ಬಂದಾಗಿದ್ದಿತು ಆಕೆಯ ಯೋಚನೆ ಯಂತೆಯೇ ಎಲ್ಲವೂ ಆಗಿತ್ತು ಆ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಹೊರಗಿದ್ದೂ ತೆಗೆಯುವ ಕೌಶಲ್ಯ ಆಕೆಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದಿತು ಆಕೆಯು ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದು ಒಳಗೆ ಹೋದಳು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೋಣೆಗೂ ಬೀಗಹಾಕಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದಳು ವನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ನಿಸ್ತಬ್ಧತೆಯಿದ್ದಿತು.

ಸಂನ್ಯಾಸಿನಿಯು ಬಹಳ ಉವಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು. ಊಟದ ನೆನವೇ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ ಒಂದು ನಿರ್ಜನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಆಕೆಗೆ ಆಶೆಯುಂಟಾಗಿತ್ತು ಯಾವ ಕೋಣೆಯೊಳಗೂ ಮೋಗುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ ಒಳಭಾಗದ ಕಟ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ನೆರಗನ್ನು ಹಾಸಿಕೊಂಡು ಮಲಗಿದಳು ತಾರಾದಾಸರು ವನೆಯಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಇಲ್ಲ, ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆಂಬುದನ್ನು ಕೂರಿತು ವಿಚಾರ ಮಾಡುವಷ್ಟು ಸಹ ಆಕೆಯ ಶರೀರದಲ್ಲಿಯೂ ಮನದಲ್ಲಿಯೂ ಶಕ್ತಿಯು ಇರಲಿಲ್ಲ ತಾನು ಇಡಿ ರಾತ್ರಿ ನಿಚ್ಚಂತೆಯಿಂದ ಮಲಗುವೆನೆಂಬ ತೃಪ್ತಿ ಮಾತ್ರ ಆಕೆಗೆ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಆಕೆಗೆ ಬೇಗನೆ ನಿದ್ರೆ ಹತ್ತಿತು ಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ಮಂದಿರ ಮತ್ತು ಮನೆಯನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛ ವಾಗಿರಿಸುವ ವಿಧವೆಯು ಬಂದು ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಷೋಡಶಿಗೆ ಎಚ್ಚರಾಯಿತು ವಿಧವೆಯು “ಅಮ್ಮಾ, ರಾತ್ರಿ ಯಾವಾಗ ಬಂದಿರಿ ? ಹಿಂದಿನ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದು ಬಂದಿರುವಿರಾ ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು

ಷೋಡಶಿಯು “ಹೌದು ” ಎಂದ ಬಳಿಕ ಅವಳು “ ಎಲ್ಲ ಜನರು ಇದನ್ನೇ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರಮ್ಮಾ ! ದೊರೆಗಳು ಹೋದ ಬಳಿಕ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬಿಡುವರು ನೀವು ಉಂಡಿಲ್ಲ ನಾನು ಅಡುಗೆಯ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುವೆ ನೀವು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಉಣ್ಣಿರಿ ಆ ಮೇಲೆ ಆಗುವುದೆಲ್ಲ ಆಗುವುದು ” ಎಂದಳು

“ರಾಣಿಯ ತಾಯೀ, ತಂದೆಯವರು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿರುವರು ? ”

“ ತಂಗಿಯ ಮಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರಲು ಹೋಗಿರುವರೆಂದು ಕೇಳಿರುವೆ ಇದೇ ಈಗ ಬರಬಹುದು ಇವೊತ್ತು ದೊಡ್ಡ ಬಾಬುಗಳು ಬೇಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಪೂಜೆ ಆಗುವುದು. ಅವರಿಲ್ಲದೆ ಹೋದರೆ ಹೇಗೆ ?

ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯಿಂದಲೇ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ಕಾರ್ಯ ನಡೆದಿದೆ.”

ಷೋಡಶಿಗೆ ಮಂಗಳವಾರದ ಹಾಗೂ ಈ ಉತ್ಸವದ ನೆನಪು ಬಂದಿತು ಜನಾರ್ದನರಾಯ ಅನರ ಮಗಳ ಮಗನ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಪೂಜೆಯ ಸಮಾರಂಭ ನಡೆದಿರುವುದು ಈ ದಿನ ಆಕೆಯ ಅಡಗಿಕೊಂಡು ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಆಕೆ ದೇವಿಯ ಭೈರವಿ ಈ ದೊಡ್ಡ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ಇರಲೇಬೇಕು

ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಜನಾರ್ದನರಾಯರ ವಲಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು ಆವಶ್ಯಕ ಜನಾರ್ದನರಾಯರು ದೊಡ್ಡ ಜನೀನುದಾರರು, ಶ್ರೀಮಂತರು. ಭಯಂಕರ ಮನುಷ್ಯರು ಒಬ್ಬ ಜೈಕ್ಕಲಿಗನ ವಕ್ಷಗಟ್ಟಿ ಮೋಡಶಿಯು ಇವರ ಕೂಡ ಜಗಳಾದ್ದೆಗಳು ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಇಂದಿನ ವರೆಗೂ ಮರೆತಿಲ್ಲ ಇವರಿಗೆ ಮೋಡಶಿಯೊಬ್ಬಳೇ ಅಲ್ಲ, ಎಲ್ಲರೂ ಹೆದರುವರು. ಜೀವಾನಂದರು ಸಹ ಹೆದರುವರು ತಮ್ಮ ಮಗಳಾದ ಹೇಮವತಿಯನ್ನು ಒಬ್ಬ ಬ್ಯಾರಿಸ್ಟರನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆ ಮಾಡಿದ್ದರು ಹೇಮವತಿಯು ಪತಿಯ ಕೂಡ ಪರವೇಶದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಈ ಚಂಡೀಮಾತೆಯನ್ನು ಬೇಡಿ ಕೊಂಡು ಒಬ್ಬ ಮಗುವನ್ನು ಹೆತ್ತಿದ್ದಳು, ಆ ಮಗನ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಚಂಡೀಮಾತೆಯ ಪೂಜಾ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದ್ದಳು ಹೇಮವತಿ ಮತ್ತು ಮೋಡಶಿ ಇಬ್ಬರೂ ಕೂಡಿ ಕಲಿತವರು ಬಹಳ ದಿನಗಳಿಂದ ಒಬ್ಬರಿ ಗೊಬ್ಬರ ಭಿಟ್ಟಿಯಾಗಿರಲೆಲ್ಲ ಈ ದಿನ ಹೇಮವತಿಯು ಮೋಡಶಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಳೊ ಇಲ್ಲವೊ ಹೇಳಲಿಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ

ರಾಣಿಯ ತಾಯಿ “ಮಂದಿರದಿಂದ ಯಾವಾಗ ಕರೆ ಬರುವುದೋ ಏನೊ, ನೀವು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಿ” ಎಂದಳು.

ಮಂದಿರದ ಕರಯ ಮಾತನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಏನನ್ನೋ ಯೋಚಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಮೋಡಶಿಯು ಬಿಚ್ಚಿದಳು ಅದಾಗ್ಯೂ ಆಕೆಯು ಈ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಕರೆಗೆ ಹೋಗಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಬರುವುದು ಒಳಿತೆಂದು ಸ್ನಾನದ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಎದ್ದಳು ಎಲ್ಲ ಕೋಣೆಗಳಿಗೂ ಬೀಗ ಹಾಕಿದ್ದಿತು ಆಕೆಯು ಪುನಃ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಳು ರಾಣಿಯ ತಾಯಿಯು ಆಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಹಾನುಭೂತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ ಅನೇಕ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದಳು ಅವು

ಆಕೆಯ ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದುವು ಇಲ್ಲವೇ ಆತನೇ ಬಲ್ಲ ಒಂದು ನಿಸ್ಸೀಮ ವ್ಯಥೆಯಿಂದ ಆಕೆಯ ಮನಸ್ಸು ತಳವ ಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು ತನ್ನ ಅವನಾನವಾಗ ದಿರದು, ದುರ್ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುವುದು, ಎಂದು ಆಕೆಗೆ ಎನಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು ಅದಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸು ಸ್ಥಿರವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಆಕೆಯ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾತು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಬಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಿತು — ನೆನಪಿರಲಿ, ನೀನು ಸಂನ್ಯಾಸಿನಿ ನೀನು ತಿಳಿದು ತಿಳಿಯಬೇಡ, ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೂ ಅನಿಚ್ಛೆಯಿಂದಲೂ ನಿನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ದೇವತಾ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಇದನ್ನು ನೀನು ಯಾವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಅಲ್ಲಗಳೆಯಲಾರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಜನರು ಸಂಕಟದಲ್ಲಿ ನೂಕಿ ಸತ್ತು ಹೋಗಲಿ ನಿನ್ನ ಬಿಡುಗಡೆ ಇನ್ನು ಇದೆ ಹೀಗೆ ನೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ವಿಚಾರನಾಹಿಯಲ್ಲಿ ಹಸಿದು ಹೋದುದು ಮೋಡ ಶಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲೇ ಇಲ್ಲ ಇದೇ ವೇಳೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಂದಿರದ ಮುದುಕ ಪೂಜಾರಿಯು ಬಂದು ಅಂಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂತು “ನಿಮ್ಮನ್ನು ಜನರು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ

“ನದೆಯಿರಿ” ಎಂದು ಮೋಡಶಿಯು ಎದ್ದು ನಿಂತಳು ಬಳಿಕ ನೇರವಾಗಿ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋದಳು ಮಂದಿರದ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲ ಇಂದು ತೆರದಿದ್ದಿತ್ತು ಅವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಳು ಅಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಯ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ರಾಶಿರಾಶಿಯಾಗಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದುವು ಗಂಡುಸರೂ ಹೆಂಗುಸರೂ ಮಕ್ಕಳೂ ಪೂಜಾ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ವ್ಯಸ್ತರಾಗಿದ್ದರು ಒಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ರತ್ನಗಂಬಳಿಯನ್ನು ಹಾಸಿಕೊಂಡು ಜನಾರ್ದನರಾಯರು ಮತ್ತು ಊರಿನ ಪ್ರಮುಖರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ತಕ್ಕುದಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ವ್ರಾತಶಃ ಮೋಡಶಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ಮೋಡಶಿಯು ನೆಟ್ಟಗೆ ಆ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋದಳು ಉದ್ದಾಮ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುವವರ ಬಾಯಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಒಮ್ಮೆಗೆ ಬಂದಾದವು ಎಲ್ಲರೂ ಗಂಡುಸರೂ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮೋಡಶಿಯನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತರು. ಒಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣುಮಗಳ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲಗೆ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಎದುರಿಗಿದ್ದ ಕಂಬಕ್ಕೆ ಬೆನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ನಿಂತು ಕೊಂಡಳು ಬಹುಶಃ ಆ ಹೆಣ್ಣುಮಗಳೇ ಹೇಮವತಿಯಿರಬಹುದೆಂದು ಮೋಡಶಿಯು ಬಗೆದಳು ಅದೇಷ್ಟೋ ವರುಷಗಳು ಕಳೆದ ನಂತರ ಹೇಮವತಿಯನ್ನು

ಷೋಡಶಿಯು ನೋಡಿದ್ದು ಇದೇ ಮೊದಲನೆಯ ಬಾರಿ ಈ ಹೇಮವತಿಯು ಬಹಳ ದಿನಗಳ ನಂತರ ತವರೂರಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಳು ಆಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಊರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಸುದ್ದಿಗಳು ಹಬ್ಬಿದ್ದವು ಹೇಮವತಿಯು ನಾಚಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಅತ್ಯಂತ ಘೃಣಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಗಂಡನ ಕೂಡ, ಇತರ ಪುರುಷರ ಕೂಡ ತಿರುಗಾಡುವಳೆಂಬ ಸುದ್ದಿಯು ಮಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹರಡಿದ್ದಿತು! ಆದರೆ ಆ ರೀತಿಯಾಗಿ ಇಂದೇನೆಂ ಷೋಡಶಿಗೆ ಹೇಮವತಿಯು ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ ಹೇಮವತಿ ಬನಾರಸಿ ಸೀರೆ ಉಟ್ಟಿದ್ದಳು ಕೆಲವು ಅಭರಣಗಳು ಮಾತ್ರ ಮೈಮೇಲೆ ಇದ್ದವು ಬೈತಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಂಧೂರವು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು ಹೇಮವತಿಯು ತನ್ನ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ಘೃಣಿಸುವಂತೆ ಈ ಊರನ್ನು ಏಡಂಬಿತ ಮಾಡಿಲ್ಲವೆಂದು ಷೋಡಶಿಗೆ ಎನಿಸಿತು ಹೇಮವತಿಯು ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತಿರುವಳು ಈಕೆಯ ಎದುರಿಗೆ ಆಗಲಿರುವ ತನ್ನ ದುರ್ಗತಿಯನ್ನು ನೆನೆದುಕೊಂಡು ಷೋಡಶಿಯು ತನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ಬಾಗಿ ಸೆರೆದು ನಿಂತಳು

ಈಗ ಅಲ್ಲಿ ನೆರವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಧೈರ್ಯ ಬಂದಂತಾಯಿತು ಸೃಷ್ಟ ಸರ್ವೇಶ್ವರ ಶಿರೋಮಣಿಯ ಷೋಡಶಿಯ ಬಗ್ಗೆ ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಮಾಡಿ ಆಕೆಯನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ “ ಈ ದಿನ ಹೇಮವತಿಯು ತನ್ನ ಮಗನ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಹರಕೆಯನ್ನು ಮಾತೆಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸುತ್ತಿರುವಳು ಇದರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಅಧಿಕಾರವೇನೂ ಇಲ್ಲ ಹೀಗೆ ಆಕೆಯೇ ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ ಏಕೆಂದರೆ ನಿನ್ನಿಂದ ಆಕೆಯ ಕಾರ್ಯ ಸಿದ್ಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದಾಳೆ.” ಎಂದು ನುಡಿದ.

ಷೋಡಶಿಯು ಮುಖ ಕಳೆಗುಂದಿತು ಆದರೆ ಆಕೆಯ ದನಿ ಗಡುಸಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ಆಕೆಯಿಂದಳು ‘ಒಹೇಳ ಒಳ್ಳೇದು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯ ಹೇಗೆ ಸಿದ್ಧಿಸುವುದೆಂದು ಅವರಿಗೆನಿಸುವುದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಲಿ ’

ಶಿರೋಮಣಿಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಧೈರ್ಯದಿಂದ “ ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಊರಿನ ಪ್ರಮುಖರೆಲ್ಲರೂ ನಿರ್ಣಯಿಸಿದ್ದಾರೆ— ನಿನ್ನಿಂದ ದೇವಿಯ ಕಾರ್ಯ ಆಗಲಾರದು ಎಂದು ಯಾರಾದರೂ ಇದ್ದೀರೇನು ? ತಾರಾದಾಸ ಪಂಡಿತರನ್ನು ಕರೆಯಿರಿ ” ಎಂದ.

ಆಕೆಯು ಒಮ್ಮೆಗೆ “ ಅದೇಕೆ ಆಗಲಾರದು ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು

ಆಗ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬರು “ನಿನ್ನ ತಂದೆಯ ಬಾಯಿಂದಲೇ ಕೇಳು.” ಎಂದರು.

ಷೋಡಶಿಯು ಉತ್ತರವೀಯಲಿಲ್ಲ ತಾರಾದಾಸರು ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗೆ ಯನ್ನು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಆ ಬಾಲಿಕೆಯೇ ತನ್ನ ಸೋದರತ್ತಿಯ ಮಗಳೆಂದು ಷೋಡಶಿಯು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಳು

ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಕಾಂಡ ನಡೆದುದು ಜನಾರ್ದನರಾಯರ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದರು, ಷೋಡಶಿಯು ಹಾಗೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ರಾಯರು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಿದ್ದರು ಅವರ ಎದುರಿಗೆ ತಾರಾದಾಸರಿಗೆ ಏನನ್ನೂ ನುಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆಗೆ ಧೈರ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ತಮ್ಮನ್ನು ಸಂಬಾಳಿಸಿ ಕೊಂಡು ಏನೇನನ್ನೂ ಹೇಳಿದರು. ಅವರು ಹೇಳಿದುದು ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದಿತು ಅವರ ಮಾತಿನ ಸಾರಾಂಶ ಇಷ್ಟೇ ಇತ್ತೆಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಯಿತು—ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟರು ಬಹಳ ಸಿಟ್ಟಿನವರು ಆಕೆಯನ್ನು ಭೈರವಿಯ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ತಳ್ಳದ ಹೊರತು ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಇಷ್ಟೇ ನಾಕಾಯಿತು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಗೊಂದಲವೆದ್ದಿತು. ಅದು ಶಾಂತವಾಗುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಶಿರೋಮಣಿಯು ಈ ಮಾತನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಿ ಹೇಳಬೇಕೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದ, ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೋಮಲ ದನಿ ಕೇಳಿಸಿತು “ಬಾಬೂಜೀ.”

ಎಲ್ಲರೂ ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದರು ರಾಯಬಾಬುಗಳೂ ನೋಡಿದರು. ಆ ಕೇಳಿಸಿದ ದನಿ ತಮ್ಮ ಮಗಳೆಂದು ತಿಳಿದ ಬಳಿಕ ಅವರು ನೇಹದಿಂದ “ಏಕೆ ಮಗೂ?” ಎಂದರು

“ಒಳ್ಳೆಯ ಬಾಬೂಜೀ, ಸಾಹೇಬರು ಸಿಟ್ಟಾಗಿದ್ದಾರೆಂದು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಿತು?”

ಮಗಳ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಯಬಾಬುಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಬೆಚ್ಚಿದರು. ಬಳಿಕ “ಏಕೆ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ? ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ ಮಗೂ” ಎಂದರು.

“ಮೊನ್ನೆಯಿಂದಲೇ ಕೇಳುತ್ತಿರುವೆನಪ್ಪಾ! ಆದಾಗ್ಯೂ, ಇವರ ಮಾತೇ ಸತ್ಯವೆಂದು ನಂಬಬೇಕೇನು?”

ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಳೆಯಲಿಲ್ಲವಾದರೂ ರಾಯಬಾಬು

ಗಳು “ಅದೇಕೆ ನಂಬಬಾರದು?” ಎಂದರು

ತಾರಾವಾಸರ ಹತ್ತಿರವಿದ್ದ ಹುಡುಗೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ “ ಈಕೆಯನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಇಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿರುವಾಗ ಸುಳ್ಳಾಡುವುದು ಅಷ್ಟು ಕಠಿಣವೆನಿಸಿತೇನು ” ಸುಳ್ಳುಸುಳ್ಳೇ ಪರಿಣಾಮ ಅಗಬೇಕು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಒಂದೇ ಕಡೆಯ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುವುದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ ” ಎಂದು ಹೇಮವತಿಯು ನುಡಿದಳು.

ಹೇಮವತಿಯ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಎಲ್ಲರೂ ಪೆಚ್ಚಾದರು ಷೋಡಶಿಗೆ ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಸರ್ವೇಶ್ವರ ಶಿರೋಮಣಿಯು ಈ ಮಾತಿಗೆ ನಕ್ಕು “ ಈಕೆ ವಕೀಲರ ಮನೆಯವಳಲ್ಲವೆ? ತರ್ಕವನ್ನು ಮಾಡ ತೊಡಗಿದ್ದಾಳೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನಾನು ಉತ್ತರ ಕೊಡುವೆ ” ಎಂದು “ ಇದು ದೇವಿಯ ಮಂದಿರ—ಸೀತಸ್ಥಾನ ಇರುತ್ತದೆಂದು ಒಪ್ಪುವಿಯಾ ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

“ಒಪ್ಪುವೆ ”

“ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ, ತಾರಾವಾಸರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾಗಿಯೂ ಈ ದೇವರ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಸುಳ್ಳಾಡುವರೇನು ಹುಚ್ಚಿ ? ” ಎಂದು ಶಿರೋಮಣಿಯು ಬಿದ್ದು ಬಿದ್ದು ನಗತೊಡಗಿದ

“ನೀವೂ ಹಾಗೆಯೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ನೀವೂ ಈ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಕೊಂಡು ಮಿಥ್ಯೆಯ ಮಳೆಯನ್ನೇ ಸುರಿಸಿದಿರಿ! ‘ ಈಕೆಯಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಸಿದರೆ ನನ್ನ ಕಾರ್ಯ ಸಿದ್ಧಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ನಾನು ಹೇಳಿರುವೆ ’ ಎಂದು ನೀವು ಹೇಳಿದಿರಿ ಹಾಗೆ ನಾನೆಂದೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ ”

“ ಇದು ಸತ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ನಿನಗೆ ಯಾರು ಹೇಳಿದರು? ” ಎಂದು ಶಿರೋಮಣಿಯು ಕೋಪದಿಂದ ಕೇಳಿದ. ಹೇಮವತಿಯು ನಕ್ಕು “ ನಾನು ಹೇಳುವೆ—ಇದು ಸತ್ಯವಲ್ಲ ನಾನೆಂದೂ ಸುಳ್ಳು ಆಡುವುದಿಲ್ಲ ” ಎಂದು ನುಡಿದು ಷೋಡಶಿಯ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ “ ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಿಲ್ಲ ವೇನೋ, ನಿಮ್ಮ ನೆನಪು ನನಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಇದೆ ನಡೆಯಿರಿ ಮಂದಿರದೊಳಗೆ, ಮುಹೂರ್ತ ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ” ಎಂದಳು.

ಮಗಳಿಂದ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಅಪಮಾನವನ್ನು ಸಹಿಸಲಾಗದೇ ಜನಾರ್ದನ

ರಾಯರು ಕೋವದಿಂದ “ ನಾನು ಈಕೆಯನ್ನು ಮಂದಿರದೊಳಗೆ ಹೋಗಿ ಗೋಡುವುದಿಲ್ಲ—ನಾನು ಜೀವಿಸಿರುವ ವರಗೆ ತಾರಾದಾಸ, ಈಕೆಯ ತಾಯಿಯ ಕತೆಯನ್ನು ಹೇಳು! ಎಲ್ಲರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೇಳಲಿ ಇದು ಅವಶ್ಯ ಬೀಳಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಎಂದು ಬಗೆದಿದ್ದೆ ಆದರೆ ವ್ರಸಂಗವೇ ಹಾಗೆ ಬಂದುಬಿಟ್ಟಿತು ” ಎಂದರು

ಶಿರೋಮಣಿಯು “ತಾರಾದಾಸರೇ, ಇರಲಿ ಬಿಡಿ ಜನಾರ್ದನರಾಯ ಬಾಬುಗಳ ಮಗಳಿಗೆ ನಿಜವೆನಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಷೋಡಶಿಯೇ ಹೇಳಲಿ! ಚಂಡೀ ಮಾತೆಯ ಕಡೆಗೆ ಮುಖ ಮಾಡಿ ಆಕೆಯೇ ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಕತೆಯನ್ನು ಹೇಳಲಿ, ಚೌಧರಿಯವರೇ ನಿಮ್ಮದೇನು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ? ನೀವೇನು ಎನು ವಿರಿ ಭಟ್ಟಾಚಾರ್ಯ ? ಏಕೆ, ಆಕೆಯೇ ಸ್ವತಃ ಹೇಳಲಿ ” ಎಂದು ನುಡಿದ

ಊರಿನ ದಿಕ್ಪಾಲಕರು ಷೋಡಶಿಯ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಸಿದ ಈ ಅವರಾಧದ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಎಲ್ಲರೂ ಅನಾಕ್ರೂದರು ಷೋಡಶಿಯ ತುಪ್ಪಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಲು ಫಡಫಡಿಸತೊಡಗಿದವು ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಹೇಮವತಿಯು ವೇಗದಿಂದ “ಇರಲಿ ಬಿಡಿರಿ ನೀವು ಕೂಡ ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಬೇಡಿರಿ ” ಎಂದು ತಂದೆಯ ಕಡೆಗೆ ಮುಖ ತಿರುಗಿಸಿ “ನೀವು ಎಲ್ಲರೂ ಈಕೆಯ ವಿಷಯನಾಗಿ ಏನಾದರೂ ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ ಈಕೆಯ ತಾಯಿಯ ಕತೆಯನ್ನು ಈಕೆಯ ಬಾಯಿಂದಲೇ ಹೇಳಿಸುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಅನ್ಯಾಯ. ಇದನ್ನು ನಾನು ಸಹಿಸೆ ಈ ಅನ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಪ್ರತೀಕಾರ ” ಎಂದು ಷೋಡಶಿಗೆ “ನಡೆಯಿರಿ ನೀವು ನನ್ನ ಕೂಡ ಮಂದಿರದೊಳಗೆ ” ಎಂದು ನುಡಿಯ ಯಾವ ಕಡೆಗೂ ನೋಡದೆ, ಯಾರ ಪರವೆಯನ್ನೂ ಮಾಡದೆ ಷೋಡಶಿಗೆ ಇಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಆಕೆಯನ್ನು ನೂಕುತ್ತ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದಳು

೮

ಮಂದಿರದೊಳಗೆ ಒಂದು ಕಡೆಗೆ ನಿಂತು ಷೋಡಶಿಯು “ ಇಲ್ಲ ಅಕ್ಕಾ, ನಾನು ಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ” ಎಂದಳು.

“ ಏಕೆ ? ” ಎಂದು ಹೇಮವತಿಯು ಭೈರವಿಯ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿದಳು. ಅಲ್ಲಿ ಆಕೆಗೆ ಉದಾಸೀನತೆ ಕಾಣಿಸಿತು, ಆನಂದ-ಉತ್ಸಾಹ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ

ಷೋಡಶಿಯು ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನುಡಿದಳು— “ಇದರ ಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಒಂದು ದಿವಸ ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆ. ಆದರೆ, ಈ ದಿನ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ ನಾನು ದಿನಾಲೂ ಮಾತೆಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಮಗನು ದೀರ್ಘಕಾಲ ಜೀವಿಸಿರಲೆಂದು ಹರಸುವೆ ” ಭೈರವಿಯ ಈ ಅಂತಃಕರಣ ಪೂರ್ವಕ ಆಶೀರ್ವಾದದಿಂದ ಹೇಮವತಿಯ ಮನಸ್ಸು ತಣಿಯಲಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯೆಂದಳು “ನೀವು ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಈ ಜನರ ಎದುರಿಗೆ ನನ್ನ ತಲೆ ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ಬಾಗಿಬೀಳಿದಂತೆ ವ್ರತವೆ ಬರುವುದು ” ಇಷ್ಟೆಂದು ಹೇಮವತಿಯು ಹೊರಗೆ ನೋಡಿದಳು ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ಸಭೆಯ ಜನರು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಾಗಿ ಹೊರಟು ಹೋದರು ಆದರೆ, ಶಿರೋಮಣಿಯೊಬ್ಬನು ಮಾತ್ರ ಕುಳಿತಿದ್ದನು—ಏನಾಗುವುದೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ.

ಹೇಮವತಿಯು ವಿನಯದಿಂದ “ ಭೈರವಿಮಾತೆಯ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ನಾನು ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವೆನು ನೀವು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಧೈರ್ಯಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆ ಇವೊತ್ತು ಪೂಜೆಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬಿಡುವೆ ನಿಮ್ಮ ಆಜ್ಞೆಯಾದ ದಿವ ಮಾಡಿಸುವೆ ” ಎಂದಳು

ಷೋಡಶಿಯು “ ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದು ತರವಲ್ಲ. ಇಂದಿನ ಸುಸಂಧಿ ಮುಂದೆ ದೊರಕಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಪೂಜೆಯಾಗಲ ” ಎಂದಳು

“ಹಾಗಾದರೆ, ನೀವು ಇನ್ನು ಚಂಡೀಮಾತೆಯ ಭೈರವಿಯಾಗಿ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೆ ? ”

“ಇವೊತ್ತೂ ಸ್ಥಿತಿಯು ಹಾಗೆಯೇ ಇರುವುದು ” ಹೇಮವತಿಯು “ ಹಾಗಾದರೆ ? ” ಎಂದು ಶಿರೋಮಣಿಯ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದಳು. ಅವನು ಹಾಗೆಯೇ ಚೌಕಟ್ಟನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನಿಂತಿದ್ದ, ಅಭಿಮಾನದಿಂದ “ಷೋಡಶಿಯೇ ಪೂಜೆ ಮಾಡಲಿ, ಹತ್ತು ದಿನಗಳ ಮೇಲೆಯಾದರೂ ಸರಿಯೆ ಮಾಡಲಿ, ನಾವು ಬೇಡವೆನ್ನುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ, ಆಕೆಯು ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಬೇಕು ! ” ಎಂದ.

ಹೇಮವತಿಯು ಷೋಡಶಿಯ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡತೊಡಗಿದಳು. ಆಕೆಯು ಯಾವ ಉತ್ತರವನ್ನೂ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ.

ಶಿರೋಮಣಿಯು ವುನಃ “ ಮಗೂ ಹೇನಾ, ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆ



ಯಲ್ಲ. ದೇವತೆಯು ಬಹಳ ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿರುವಳು. ದೇವಿಯ ಭೈರವಿಯ ಹೊರತಾಗಿ ಯಾವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ತ್ರೀಗೂ ದೇವಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟುವ ಸಾಹಸ ವಾಗುವುದಿಲ್ಲ! ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹೃದಯದ ಬಲವು ಬೇಕು! ಹೃದಯದ ಬಲವಿದ್ದರೆ ಇರಲಿ ಈ ಭೈರವಿಯೇ! ನಮ್ಮದೇನೂ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆ ಹೃದಯದ ಬಲವು ಈ ಭೈರವಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲೆಂಬುದು ನಮಗೆ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಿದೆ” ಎಂದು ನುಡಿದ.

ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಹೇಮವತಿಯು ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ತಲೆಯನ್ನು ಬಾಗಿಸಿದಳು ಷೋಡಶಿಯೂ ಮೌನವಾಗಿದ್ದಳು. ಒಮ್ಮೆಗೆ ಆಕೆಯು ಎಚ್ಚತ್ತು ಶಿರೋಮಣಿಗೆ ಏನನ್ನೂ ಹೇಳದೆ ಮುದುಕರಾದ ಪೂಜಾರಿಗೆ ಅಷ್ಟಯಿತ್ತಳು “ಪೂಜಾರರೇ, ನೀವು ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರಿ, ನಿವು ಭಾಗವನ್ನು ನೀವು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಉಳಿದುದನ್ನು ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿಬಿಡಿರಿ. ಇದು ನನ್ನ ಅಷ್ಟ” ಬಳಿಕ ಹೇಮವತಿಯ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ “ಈ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಕೆಡಿಸುವುದು ತರವಲ್ಲ. ಪೂಜೆ ನಡೆಯಲಿ, ನಿನ್ನ ಮಗನ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗಲಿ ನಾನು ಇನ್ನೂ ಪೂಜಾ-ವಾರ ಮಾಡಿಲ್ಲ, ಹೋಗುವೆ” ಎಂದವಳೇ ಹೊರಟುಬಿಟ್ಟಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ವರೆಗೆ ಯಾರ ಬಾಯಿಂದಲೂ ಮಾತುಗಳು ಹೊರಬೀಳಲಿಲ್ಲ ಶಿರೋಮಣಿಯು ಹುಚ್ಚನಂತಾಗಿ “ಇನ್ನು ಈಕೆ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟರೆ ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಕೈಹಾಕಿ ಹೊರದೂಡುವೆ! ಬಹಳ ನೋಕ್ಕು ಬಂದಿವೆ. ಇಡಿ ರಾತ್ರಿ ಜಮೀನುದಾರರ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಬಂದಿ ದ್ದಾಕೆ-ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ ಜಮೀನುದಾರರಿಗೆ ಕಾಯಿಲೆಯಾಗಿತ್ತೆಂದು! ಕಾಯಿಲೆಯಾಗಿದ್ದರೆ ಈಕೆಯದೇನಿತ್ತು ಕೆಲಸ ಅಲ್ಲಿ?” ಎಂದು ಮರುಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯನ್ನನೋಡಿ ಶಾಂತನಾಗಿ “ತಾಯಿಯ ಭೈರವಿ ನಿಂದಿಸುವುದು ಮಹಾಪಾತಕ” ಎಂದು ನುಡಿದ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ನಂತರ ಪುನಃ ಶಿರೋಮಣಿಯ ಪಿತ್ತ ತಲೆಗೇರಿತು ಅವನು ಏನೇನೋ ಮಾತನಾಡುವವನಿದ್ದ. ಹೇಮವತಿಯು ಅವನನ್ನು ತಡೆದು “ಇರಲಿ ಬಿಡಿರಿ ಈ ಮಾತುಗಳು, ಮತ್ತೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡಲಾದೀತು. ನನ್ನ ಮಗನ ಹರಕೆಯ ಪೂಜೆ ಮುಗಿಯಲಿ” ಎಂದಳು. “ಮುಗಿಯಲಿ” ಎಂದು ಸಿಟ್ಟನ್ನು ನುಂಗಿಕೊಂಡು ಶಿರೋಮಣಿಯು ಹೊರಟು ಹೋದ ಹೇಮವತಿಯು ಮುಂಗಾಣದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತು

ಬಿಟ್ಟಳು. ಆಕೆಯ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ನೀಚ ಮುದುಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಬಗ್ಗೆ ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ತಿರಸ್ಕಾರ ಹುಟ್ಟಿತು ಅಲ್ಲದೆ, ಷೋಡಶಿಯ ಈ ವಿಚಿತ್ರ ಆಚರಣೆಯ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಸಂದೇಹವುಂಟಾಗತೊಡಗಿತು. ದೇವತೆಯ ಕೆಲಸ ಯಥಾರೀತಿಯಾಗಿ ಸಾಂಗವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಷೋಡಶಿಯು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಹೇಮವತಿಯು ಮಗನನ್ನು ದಾಸಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದಾಗ ಸಾಯಂಕಾಲವಾಗಿದ್ದಿತು ತಂದೆ ಮೊದಲಾದವರು ಮನೆಯ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದೊಂದು ಸಭೆಯನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಷೋಡಶಿಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಣೆ ನಡೆಸಿದ್ದರು. ಹೇಮವತಿಯ ಮೇಲೆ ಆಕೆಯ ತಂದೆಯ ದೃಷ್ಟಿ ಬಿದ್ದಿತು ಅವರು ಆಕೆಯನ್ನು ಕರೆದರು. “ ಹೇಮಾ, ಸ್ವಲ್ಪ ಇತ್ತ ಬಾ ಮಗೂ ” ಹೇಮವತಿಯು ಹತ್ತಿರ ಹೋದಳು. ಆ ಜನರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಿದ್ದರು ಅವರೇ ಹೇಮವತಿಯ ಪತಿ ಮಿಸ್ವರ ಎನ್. ಬಸು, ಬ್ಯಾರಿಸ್ಟರ ಅವರನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಎಲ್ಲರೂ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ಪತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಆಕೆಯು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಸೆರಗನ್ನು ಹೊದ್ದು ಕೊಂಡಳು ಮತ್ತು ಬಾಗಿಲ ಮರೆಗೆ ನಿಂತುಕೊಂಡಳು ಆಕೆಯ ತಂದೆಯವರು ಆಕೆಗೆ “ಆಗ ನೀನು ತಿಳಿಯುವೆ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ರೇಗಿವೆ! ಇವರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳು ಆ ಮೇಲೆ ಇಂಥ ಹೆಂಗುಸನ್ನು ದೇವತೆಯ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಇಡಬಹುದೋ ಹೇಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೀನೇ ಹೇಳು ” ಎಂದರು

“ ನಿಮಗೆ ಸರಿ ತೋರಿದಂತೆ ಮಾಡಿರಿ.” ಎಂದು ಹೇಮವತಿಯು ಉತ್ತರವಿತ್ತಳು ಬಳಿಕ ಆಕೆಯ ತಂದೆಯವರು ನಕ್ಕು “ ಮಾಡುವೆನು ಮಗೂ! ಮಾಡುವೆನು! ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬೂ ಸಹ ಬಂದಿರುವರು. ಅವರ ಸಹಾಯವೂ ದೊರಕುವುದು!” ಎಂದು ನುಡಿದರು. ಶಿರೋಮಣಿಯೂ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನುಡಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನುಡಿದ ಮತ್ತು ಸಮರ್ಥನೆಗಾಗಿ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದ

ಈ ಬ್ಯಾರಿಸ್ಟರ ಮಹಾಶಯರ ಉಡುಪು, ಮಾತಿನ ರೀತಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಇಂಗ್ಲೀಷರಂತೆಯೇ ಇದ್ದಿತು. ಅವರು ಇಂಗ್ಲೀಷಿ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದಲೇ “ ಈ ಪೂಜಾರ-ಪೂಜಾರಿಯರ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಬಲ್ಲರು. ಇವರು ಅಸಾಧು

ಗಳು ಇರುವಂತೆಯೇ ಚರಿತ್ರಹೀನರೂ ಆಗಿರುವರು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇವರು ಮಾಡದ ಕಾರ್ಯವಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಕಾರಣವಿಂದಲೂ ಇವರನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬಾರದು ಆದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಈ ಭೈರನಿಯು ಅಂಧ ಅನರಾಧನನ್ನು ಮಾಡಿರುವಳೆ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ಅವಶ್ಯಕ” ಎಂದರು.

ಶಿರೋಮಣಿಯು ಉತ್ತೇಜನ ದೊರತುವರಿಂದ ಇನ್ನೂ ಉಚ್ಚ ಸ್ವರದಿಂದ ‘ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬೂ, ಎಲ್ಲವೂ ತಿಳಿದು ಹೋಗಿದೆ. ಯಾವುದೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ಬಾಕಿ ಉಳಿದಿಲ್ಲ ಮೇಲಾಗಿ ಈಕೆಯ ತಾಯಿಯೂ—” ಎಂದು ಹೇಮವತಿಯ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದ ಹೇಮವತಿಯು ಏನು ಹೇಳುವಳು ? ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ತಲೆಬಾಗಿಸಿದಳು.

ಜನಾರ್ದನ ಬಾಬುಗಳು “ಮಗೂ, ಇಡೀ ದಿನ ಉವವಾಸ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಮುಖ ಬಾಡಿದೆ ಒಳಗೆ ಹೋಗು ಭೈರನಿಯನ್ನು ಕರೆ ಕಳುಹಿದ್ದೇವೆ ಬಂದ ಕನಿಗೇ ತಿಳಿಸುವೆ” ಎಂದು ಹೇಮವತಿಗೆ ಹೇಳಿದರು ಹೇಮವತಿಯು “ಹೋಗತೊಡಗಿದಳು ಷೋಕಶಿಯನ್ನು ಕರೆಯಲು ಹೋಗಿದ್ದವನು ಬಂದನು ಹೇಮವತಿಯು ನಿಂತಳು. ಅವನು ಹೇಳಿದ—“ಭೈರನಿಯು ತನ್ನ ಜನರಿಂದ—ದಿಗಂಬರ ಮತ್ತು ವಿಪಿನರಿಂದ— ಬೀಗಗಳನ್ನು ಮುರಿಸಿ ಇಡಿ ಮನೆಯನ್ನು ತನ್ನ ವಶಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವಳು ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ರಾಯ ಬಾಬುಗಳ ಆಜ್ಞೆಯ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯಗೊಡಲಿಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವುದಕ್ಕೂ ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ ಕೊನೆಗೆ ಫಕೀರ ಸಾಹೇಬರ ಒತ್ತಾಯದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು ಒಪ್ಪಿದಳು ಹತ್ತು ಹದಿನೈದು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಬರಬಹುದು !”

ಬರಬಹುದು ! ಇಷ್ಟು ಅಹಂಕಾರ ! ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ತುಪ್ಪ ಹಾಕಿದಂತಾಯಿತು ಸಭ್ಯರೆನಿಸುವವರ ಬಾಯಿಂದ ಆಗ ಹೊರಬಿದ್ದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ನಮಗೇ ನಾಚಿಕೆಯಾಗುವುದು ಈ ಭ್ರಷ್ಟ ಹೆಂಗಸನ್ನು ಊರಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಬೀಗಗಳನ್ನು ಮುರಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನೆರಹಿಡಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ರಾಯವು ವ್ಯಕ್ತಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಮಾತ್ರ ಆದರಲ್ಲಿ ಭಾಗ ವಹಿಸಲಿಲ್ಲ, ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಿದ್ದರು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಾದ ಬಳಿಕ ಕೋಲಾಹಲವು ಶಾಂತವಾಯಿತು ಆಗ ಅವರು ಕೇಳಿದರು: “ ಈ ಫಕೀರರು ಎಲ್ಲಿಯವರು ? ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆಗೆ ಎಲ್ಲಿಂದ

ಅವರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಜನರು ನಾನಾ ತರದ ಸುದ್ದಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಶಾಂತವನ್ನಾಗಿ ತಿರೋಮಣಿಯು “ ಯಾವನೂ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಸಿದ್ಧ ಪುರುಷನಾಗಿರುವ! ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ! ಆದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತ್ರ ನಿಜ—ಅವರು ಯಾರಿಗೂ ಕೆಡುಕು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಬಾರುಯೇ ಸದಿಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಎಟವೃಕ್ಷದ ಕೆಳಗೆ ವಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸದಾ ಕಾಲ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ದೇಶಾಟನಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ತ್ತಾರೆ ಈಗ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಸಂತರ ಈ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಸಲಹೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಮನೆಯ ಬೀಗವನ್ನು ಮುರಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ ಎಷ್ಟೇ ಆದರೂ ಅವರು ವ್ಯೇಚ್ಛರು ” ಎಂದು ನುಡಿದನು.

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು “ಆದರೆ, ಕದಿನವೇ ಹೇಗೆ ಬಂದರು?” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿನ ವರೆಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತ ತಾರಾದಾಸರು “ ಅವರು ಇರತಕ್ಕ ಸ್ಥಳದ ಬಳಿಯ ಭೂಮಿ ಚಂಡೀಮಾತೆಗೆ ನೀರಿದ್ದು ಆದರಿಂದಾಗಿ ಅವರ ಸರಿಚೆಯವಾಗಿದ್ದ ಅವರ ಒಳಗೆ ಮೋಡಲಿ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುತ್ತಾಳೆ, ಓದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಸಕೀರ ನಾಹೇಬರು ಮೋಡಲಿಯನ್ನು ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾರೆ ” ಎಂದರು.

ನಿರ್ಮಲಬಾಬುಗಳು “ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾರೆ! ಮಾರ ಹೇಳಿ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ! ಅವರ ವಯಸ್ಸು ಎಷ್ಟು?” ಎಂದರು.

ತಾರಾದಾಸರು ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ “ಮುದುಕರು, ವಯಸ್ಸು ಅರವತ್ತು ಅರವತ್ತೆರಡು ವರ್ಷದ್ದು ಇರಬಹುದು. ಒಮ್ಮೆ ಮೋಡಲಿ ಬೇನೆಯಿಂದ ನಾಯಲಾಗಿದ್ದಳು ಅವರೇ ಗುಣ ಮಾಡಿದರು ” ಎಂದು ಉತ್ತರವಿತ್ತರು.

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ‘ ಇತ್ತೀತ್ತಲಾಗಿ ನಾಥ ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳು ಕಳವು ದರೋಡೆ ಮಾಡತೂಡಗಿರುವರು ಮತ್ತು—” ಎನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಹೆಂಡತಿಯು ಅವರನ್ನು ತಡೆದಳು. ಅವರ ಮಾತನ್ನು ತಿರೋಮಣಿಯು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡದೆ ಬಿಡುವನೇ? ಅವನು ಎಂದೇ ಬಿಟ್ಟು “ ಹೌದು ಬಾಬುಗಳೇ, ಈ ನಾಥುಗಳು ದುಷ್ಟರನ್ನೇ ಅಲ್ಲ, ಭ್ರಷ್ಟರೂ ಇದ್ದಾರೆ ” ಈ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಹೇಮವತಿಯ ಮೌನ ಮುಖ ಕಂಡದಂತಾಯಿತು. ಇದೇ ವೇಳೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ

ಷೋಡಶಿಯನ್ನು ಸಂಗಡ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಜನಾರ್ದನರಾಯರ ಮನೆಗೆ ಫಕೀರಸಾಹೇಬರು ಬಂದರು ಅವರನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಎಲ್ಲರ ಬಾಯಿಗಳು ಮುಚ್ಚಿ ಹೋದುವು ಯಾರೂ ಅಸರಿಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ ಸಭ್ಯಜನರ ವರ್ತನೆಯು ಯಾರಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಫಕೀರರನ್ನು ನೋಡತೊಡಗಿದರು ಫಕೀರರ ತಲೆಗೂದಲು, ಗಡ್ಡ, ವಿಸೇ ಹಾಲಿನಂತೆ ಬಿಳ್ಳಗಾಗಿದ್ದವು ಮುಸಲ್ಮಾನ ಫಕೀರರಂತೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಉಡುಪನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದರು ಅವರ ಶರೀರ ಒಲಿವ್‌ವಾಗಿದ್ದಿತು ಮೈಬಣ್ಣ ಬಿಸಿಲು ಮಳೆಯಿಂದ ಕುಂದಿಹೋದ ಕಾರಣ ಇಂಥದೇ ಅವರ ಮೈಬಣ್ಣ ವಿತ್ತಿಂದು ಹೇಳಲು ಬರುವಂತಿಲ್ಲ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ತೀರ ಸ್ವಲ್ಪ ಉದ್ದಿಗ್ನತೆಯು ಕಂಡರೂ ಚಿತ್ತ ಶಾಂತವೂ ಉದ್ದಿಗ್ನತೆಯಿಲ್ಲದ್ದೂ ಭಯರಹಿತವೂ ಆಗಿರುವಂತೆ ಕಂಡಿತು ಷೋಡಶಿಯು ಅವರ ಹಿಂದೆ ನಿಂತಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯ ಉಪವಾಸದಿಂದ ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಯೌವನಶ್ರೀಯಿಂದ ತುಂಬಿದ ಶರೀರವು—ಅದರ ಸೌಂದರ್ಯವು ಕಾಸಿಯ ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ದ್ವಿಗುಣಿತವಾಗಿ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಮುಗ್ಧ ಮಾಡಿತು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಚಕಿತರಾದರು

ಫಕೀರ ಸಾಹೇಬರು “ ಬಾಬೂಸಾಹೇಬರೇ, ತಾವೆ ಕರೆಸಿದ್ದಿರೇನು ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು ಅದಕ್ಕೆ ಬಾಬುಗಳು “ಇಲ್ಲ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕರೆಸಿಲ್ಲ, ನೀವು ಹೋಗಬಹುದು ” ಎಂದರು.

ಫಕೀರರು ಕೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ ಸ್ವಲ್ಪ ನಸುನಕ್ಕು ಶಾಂತತೆಯಿಂದ “ ಅಪರಾಧಿಯನ್ನು ನಾನು ಕರೆತಂದಿರುವೆ ಈಕೆಯು ಬರಲಿಚ್ಛಿಸಿಯೇ ಇದ್ದಿಲ್ಲ ತಪ್ಪು ಕೇವಲ ಈಕೆಯದೇ ಎಂದು ಒಪ್ಪಲಿಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ ಸರ್ವರ ಗಲಾಟೆಯಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯ ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡುವಾಗ ನ್ಯಾಯಕ್ಕಿಂತ ಅವಿಚಾರವೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಗುವುದು. ಈ ದಿನ ಮುಂಜಾನೆ ಒಮ್ಮೆ ಹಾಗೆ ಆಗಿದೆ. ಆದರೆ ನೀವು ಕಾಯಿದೆಯ ಪಂಡಿತರು, ಸರಿಯಾದ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು ಎಂದು ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳಿದ ಬಳಿಕ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ” ಎಂದು ನುಡಿದರು.

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳಿಗೆ ಫಕೀರರು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯರಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು

ಅವರ ಮಾತುಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಿತು ಅವರು “ನಿನ್ನೂ ಮೇಲೆಕೆಯಿಂದ ಇವರು ಬೀಗ ಮುರಿದು ಮನೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕಿರುವರು ಆದ್ದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ನೆರೆ ಹಿಡಿಯಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ” ಎಂದರು

“ಒಬ್ಬಬ್ಬ ! ತಪ್ಪು ಈಕೆಯ ದೋಷಗಳೇ ಇಲ್ಲ ಈಕೆಯ ಸಹಾಯ ಕನೂ ಒಬ್ಬನಿದ್ದಾನೆ! ಆವರೆ, ಬಾಮು ಸಾಹೇಬರೇ, ಬೀಗ ಮುರಿಯಲು ನಾನೇ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವೆನೇ ಹೊರತು ಕಾಯಿದೆ ಮುರಿಯಗೊಟ್ಟಿಲ್ಲ ಮನೆಯು ದೇವೋತ್ತರ ಸಂವತ್ಸ ಅಸಕ್ತೆಯ ಜಮಾನಿ ಭೈರವಿ. ತಾರಾ ದಾಸರು ಬೀಗದ ಕೈಯನ್ನು ಕೂಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಈ ಒಳ್ಳೆಯ ಬೀಗಗಳನ್ನು ಮುರಿಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ತಾರಾದಾಸರೇ, ನಿಮಗೆ ದೇವರು ಇಂಥ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನೇಕೆ ಕೊಟ್ಟನು ? ”

ತಾರಾದಾಸರು ಉತ್ತರವೇಯದಾದರು ಎಲ್ಲರೂ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದರು ತಿರೋಮಣಿಯು “ ಈಕೆಯನ್ನು ಭೈರವಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದವರಾರು ? ದೇ ತಾರಾದಾಸರು ಅವರು ಭೈರವಿಯನ್ನು ಇಡಲು ಬಯಸದಿದ್ದರೆ ? ಇದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ” ಎಂದು ನುಡಿದ

“ಸಂಡಿತರೇ, ಅಭಿಪ್ರಾಯ ನಿಮ್ಮದು, ನಿಜ ಬಯಸುವುದು ಬಿಡುವುದು ತಾರಾದಾಸರಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದು, ನಿಜ ಆದರೆ ಸಂವತ್ಸು ಬೇರೆಯವರದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಇದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಹೇಳಿರಿ, ಇನ್ನೇನು ? ”

ಫಕೀರ ಸಾಹೇಬರ ಮಾತಿನ ಕೈಲಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬು ಗಳು ನಕ್ಕು “ಸದ್ಯದ ಭೈರವಿಯ ವರ್ತನೆಯು ಸರಿಯಾಗಿ ಇಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ ಇನ್ನು ಆಕೆ ಭೈರವಿಯಾಗಿ ಇರಲಾರಳು ಎಂದು ಇವರ ಹೇಳಿಕೆ ಇದಕ್ಕೆ ಭೈರವಿಯು ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡಬಲ್ಲಳೇ ? ” ಎಂದು ನುಡಿದರು.

“ಈಕೆಯನ್ನು ಅಪರಾಧಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದವನು ನಾನು ತಾನು ನಿರ್ದೋಷಿಯೆಂದು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಭಾರವನ್ನು ಈಕೆಯ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಸಲು ಸಿದ್ಧನಿಲ್ಲ ” ಫಕೀರ ಸಾಹೇಬರ ಈ ಮಾತು ಕೇಳಿ ನಿರ್ಮಲಬಾಬುಗಳು ಸುಮ್ಮನಾದರು ಪುನಃ ತಿರೋಮಣಿಯು ತನ್ನ ಚುಚ್ಚು ನುಡಿಯನ್ನು ಆಡಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು “ಜೀವಾನಂದ ಚೌಧರಿಯವರು ಈಕೆಯನ್ನು ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ತಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದರು ಇದನ್ನು

ನಲ್ಲರೂ ಬಲ್ಲರು ತಾನಾಗಿಯೇ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆನೆಂದು ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟರ ಮುಂದೆ ಹೇಳಿದಳು ಅಲ್ಲದೆ ಜಮೀನುದಾರರಿಗೆ ಕಾಯಿಲೆಯಾಗಿದ್ದರಿಂದ ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ನಿಂತೆನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಳು ಈಕೆಯು ನಿಷ್ಪಾಪಿಯಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಮಾತಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿ ”

“ಜಮೀನುದಾರರ ಅತ್ಯಾಚಾರಕ್ಕೆ ಸಿಟ್ಟಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವಾರವನ್ನು ಕಲಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದಳು ಪಂಡಿತರೆ, ಜಮೀನುದಾರರು ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಬೇನೆ ಬಿದ್ದುದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ. ”

ಜನಾರ್ದನರಾಯರು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದವರು ಈಗ ಸಿಟ್ಟನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ ಗರ್ಜಿಸಿದರು “ಒಂದು ವೇಳೆ ಇದು ನಿಜವಾಗಿದ್ದ ವಕ್ಷದಲ್ಲಿ ತಂದೆಯ ವಿರುದ್ಧ ನಿಂತು, ಅತ್ಯಾಚಾರಿ ಜಮೀನುದಾರನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಾದರೂ ಏನಿತ್ತು ಈಕೆಗೆ ? ಅವರು ಕಾಯಿಲೆ ಬಿದ್ದರೆ ಈಕೆಗೆನು ? ಬೇನೆ ಬಿದ್ದಾಗ ನೇವೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆಂದು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಈಕೆಯನ್ನು ಕರೆಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದಿಲ್ಲ ? ಮುಖ್ಯ ಸಂಗತಿ ಇದು ಜನರು ಈಕೆಯನ್ನು ಇನ್ನು ಭೈರವಿಯನ್ನಾಗಿ ಇಡಲು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ ಮೇಲಾಗಿ ಏನಾದರೂ ಹೇಳುವುದಿದ್ದರೆ ಈಕೆಯೇ ಹೇಳಲಿ ಫಕೀರಸಾಹೇಬರೇ, ನೀವು ಮುಸಲ್ಮಾನರು ಪರದೇಶದವರು, ನೀವು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಪಂಚಾಯತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಆಗತ್ಯವಿಲ್ಲ ! ” ಈ ಮಾತುಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿನದಿಸುತ್ತಿದ್ದವು ಭೈರವಿಯು ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲು ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದಳು ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಫಕೀರ ಸಾಹೇಬರು ನಸುನಕ್ಕು ‘ರಾಯ ಬಾಬೂ, ನಾನು ಈ ಮೊದಲು ಮಂದಿರದ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ಹಳೆಯ ಬೇವಿನ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಇರುತ್ತಿದ್ದೆ ಬಹಳ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ಸಂಗತಿಯಿದು ಷೋಡಶಿ ಇನ್ನೂ ತೀರ ಚಿಕ್ಕವಳು ಇದ್ದಳು ಆಗ ಆಗ ಆಕೆಗೆ ನಾನು ಮಾಯೀ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದೆ ಮುಸಲ್ಮಾನನಾಗಿದ್ದೂ ನಾನೊಂದು ಬಾರಿ ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿರಿ ಈ ಮಾತಿಯ ಮೇಲೆ ಸಂಕಟ ಒದಗಿ ಬಂದಾಗ ನಾನು ಬರೆದೆ ಇರಲಿಕ್ಕಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತೇ ? ತಾಯಿಯೆಂದರೆ ಓರ್ವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ತ್ರೀಯೆಲ್ಲ; ಹಾಗೆ ಇಲ್ಲದೆ ಹೋಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಈ ತಾಯಿಯು ನಿಮಗೆ ಈ ದಿನ ಮುಂಜಾನೆ ಕೊಟ್ಟ ಬೆದರಿಕೆಯಿಂದ ನೀವು

ಇಷ್ಟು ಹೆದರಬೇಕಾಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ ” ಇಷ್ಟು ನುಡಿದ ಬಳಿಕ ಫಕೀರಸಾಹೇಬರು ಬೆರಳು ಮಾಡಿ ಬಾಗಿಲ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತ ಹೇಮವತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದರು

ಫಕೀರ ಸಾಹೇಬರ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವು ರಾಯ ಸಾಹೇಬರಿಗೆ ಹೊಳೆಯಲಿಲ್ಲ ಅವರು ಕೊನೆಗೆ “ ಇವೆಲ್ಲ ವ್ಯರ್ಥ ಪ್ರಲಾಪ ಗಳು ” ಎಂದರು

ಫಕೀರ ಸಾಹೇಬರು ಹಾಗೆಯೇ ನಕ್ಕು “ಹಾಗೆಯೇ ಪಕ್ಷವಾದ ಬೀಜವೂ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದರೆ ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದು ಎಂಬುದು ನನ್ನ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮಾತು ನಾನು ಸತ್ಯವಾದ ಮಾತನ್ನೇ ಹೇಳುವೆ ನನ್ನ ತಾಯಿ ಆ ಅತ್ಯಾಚಾರಿ ಮಹಾಪಾಪಿ ಜಮೀನುದಾರನನ್ನು ಅದೇಕೆ ಬದುಕಿಸಿದಳೋ ಏನೋ, ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಆಕೆಯನ್ನು ನಾನು ವಿಚಾರಿಸಿದೆ ಆದರೆ ಉತ್ತರ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ ಅವನನ್ನುಳಿಸಲು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಕಾರಣವಿರಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ವಿಶ್ವಾಸ ಆದರೆ, ನೀವು ಆ ಕಾರಣವನ್ನು ಮನ್ನಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಅದು ಕೆಟ್ಟದ್ದೆಂದು ತಿಳಿಯುವಿರಿ ಇಲ್ಲಿ ನಾನು ಭೈರವಿ ಮಾತಂಗನಿಯ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಬಹುದಾಗಿತ್ತು, ಆದರೆ ಒಬ್ಬರ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡಲು ಹೊರಟಾಗ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಬಗ್ಗೆ, ಕೆಡುಕು ನುಡಿಯುವುದು ನನ್ನ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾದ ಮಾತು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ ರಾಯ ಬಾಬುಗಳೇ ನಾನು ನಿಮಗೆ ಬಹಳ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ ಈ ಜಗಳವು ಕೇವಲ ತಾರಾದಾಸರೊಡನೆಯೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದರೆ ನಾನು ಇದರಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಅವರು ವಾಸ, ತಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಆದರೆ, ನೀವು ಎಲ್ಲರೂ—ವಿಶೇಷವಾಗಿ ತಾವು—ಈ ಜಗಳದಲ್ಲಿ ಕಟಿಬದ್ಧರಾಗಿ ಏಕೆ ನಿಂತಿರಿ! ಷೋಡಶಿಯು ಒಬ್ಬಳೇ ಇಲ್ಲ, ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಹುಡುಗಿಯರು ಇದ್ದಾರೆ ಊರಿನ ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಜಮೀನುದಾರರು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ-ಸೊನೆಯಂದಿರ ಸತೀತ್ವವನ್ನು ಶೂಲಕ್ಕೆರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಈ ಶಿರೋಮಣಿಗಳು ಎಲ್ಲಿದ್ದರು? ನೀವು ಎಲ್ಲಿದ್ದಿರಿ? ಅವರು ಬಡವರ ನೆತ್ತರ ಹೀರಿ ಐದು ಸಾವಿರ ರೂವಾಯಿಗಳನ್ನು ವಸೂಲು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋದರು ಅವರ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ನೀವು ಎಷ್ಟು ಬಡವರ ಭೂಮಿ ಕಾಣಿ



ಗಳನ್ನು ಒತ್ತಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ರಕ್ತವನ್ನು ತುಂಬಿದ್ದೀರಿ ? ಈಗ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮಗಳು ಮತ್ತು ಅಳಿಯಂದಿರು ಇದ್ದಾರೆ ಅವರ ಎದುರಿಗೆ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಮಹಾವಾವದ ಗುಟ್ಟನ್ನು ರಟ್ಟು ಮಾಡಲು ಇಚ್ಛಿಸುವುದಿಲ್ಲ ” ಎಂದು ನುಡಿದು ಸುಮ್ಮನಾದರು. ಅವರು ಸುಮ್ಮನಾದರೂ ಅವರಾಡಿದ ಕೊನೆಯ ಮಾತುಗಳು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗುಂಜಸತೊಡಗಿದುವು ಯಾರ ಬಾಯಿಂದಲೂ ಒಂದೂ ಮಾತು ಹೊರಬೀಳಲಿಲ್ಲ ಕೇವಲ ಒಂದು ತೀವ್ರ ಕಂಠಧ್ವನಿ ಸುತ್ತಲೂ ಹರಡಿ ಧಿಕ್ ! ಧಿಕ್ ! ಮಾಡತೊಡಗಿತು

ಹೇಮವತಿಯು ಯಾರ ಕಡೆಗೂ ನೋಡಲಿಲ್ಲ ಆಕೆಯ ನತಿದೇವರೂ ತಮ್ಮ ಕುರ್ಚಿಯ ಸೇಲೆ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಗೊಂಬೆಯಂತೆ ಕುಳಿತಿದ್ದರು ಫಕೀರ ಸಾಹೇಬರು ಭೈರವಿಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ “ ನಡೆ ಮಗಳೇ, ನಾವು ಹೋಗೋಣ ” ಎಂದರು ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಹೊರಟು ಹೋದರು ಹೊರಗೆ ಬಂದು ನೋಡಿದರು—ಹೇಮವತಿಯು ಅಂಗಳದ ಬಾಗಿಲು ಬಳಿ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತಿದ್ದಳು ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿ ಬಂದಿದ್ದವು ನೀರು ದುಂಬಿದ ನೋಟವನ್ನು ಫಕೀರ ಸಾಹೇಬರ ಮುಖದ ಮೇಲಿರಿಸಿ “ ಬಾಬಾ, ನನ್ನ ಪತಿದೇವನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿರಿ ” ಎಂದಳು

ಫಕೀರಸಾಹೇಬರು ವಿಸ್ಮಿತರಾಗಿ “ ಏಕೆ ಮಗೂ ? ” ಎಂದರು

ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವೀಯದೆ ಆಕೆಯು ಕೇಳಿದಳು “ ನಾನು ನನ್ನ ಪತಿ ದೇವರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಭೇಟಿಯನ್ನು ಕೊಡುವಿರಾ ? ”

ಫಕೀರ ಸಾಹೇಬರು ನಸುನಕ್ಕು ನ್ನೇಹದಿಂವ “ ಅದೇಕೆ ಭೇಟಿಯಾಗಲಾರೆನಮ್ಮಾ ! ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೂ ನಾನು ಅನುಂತ್ರಣ ಕೊಡುವೆ ಸಮಯವು ಸಿಕ್ಕೊಡನೆಯೆ ಬರಬೇಕು. ” ಎಂದರು.

೯

ಮಂದಿರದ ಸ್ತುತಿಯು ಇಷ್ಟಕ್ಕೇ ನಿಲ್ಲದೆಂದು ಷೋಡಶಿಗೆ ಚಿನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಿದ್ದಿತು; ಆದರೆ ವಿವತ್ತು ಯಾವ ಕಡೆಯಿಂದ ವುನಃ ಬರಲಾರದೆಂದು

ಬಗೆದಿದ್ದಳೋ ಅದೇ ಕಡೆಯಿಂದ ಈ ದಿನ ಅದು ಬಂದಿತು. ಆಗಾಗ್ಗೆ ಬರದೇ ಇದ್ದ ಫಕೀರ ನಾಹೇಬರು ನಸುಕಿನಲ್ಲಿ ಭೈರವಿಯು ವ್ರಾಜಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧಳಾಗಿರುವಾಗ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟರು. ಇದರಿಂದ ಆಕೆಗೆ ವಿಸ್ಮಯವಾಯಿತು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಫಕೀರ ಸಾಹೇಬರಿಗೆ ಅಸನವನ್ನು ಹಾಸಿದಳು ಅವರು ಕುಳಿತ ಕೊಂಡರು ಆಕೆಯು ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಕೇಳಿದಳು “ಇಷ್ಟು ನಸುಕಿನಲ್ಲಿ ಅದೇಕೆ ಬಂದಿರಿ ? ”

“ ಫಕೀರರಿಗೇನು ಜಗತ್ತಿನ ಸುಖ ದುಃಖದ ಚಿಂತೆ ? ಮಗೂ, ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ ಸರಿಯಾಗಿ ನಿಸ್ಸು ಬರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಶರೀರವು ಎಂದು ಮಣ್ಣುಗೂಡಿ ಹೋಗುವುದೋ ಏನೋ ! ನಿನ್ನೆ ಜನಾರ್ದನರಾಯ ಬಾಬುಗಳ ಜನರು ಅವರ ಅಳಿಯಂದಿರು, ಏಕಕೌಡಿ ಮೊದಲಾದವರು ನನ್ನ ಅಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದರು ಏಕಕೌಡಿಯು ಅನೇಕ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ ಕೆಲವೊಂದು ಸಂಗತಿಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನೇ ವಿಚಾರಿಸುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದೆಂದು ಎನಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಬಂದೆ ”

“ಕೇಳಿರಿ ”

‘ನಾನು ಮುಸಲ್ಮಾನ, ನಿಮ್ಮ ದೇವಿ-ದೇವತೆಗಳ ವಿಚಾರವಾಗಿ ನನಗೆ ಅಷ್ಟು ಚಿಂತೆ ಇಲ್ಲ ಆದರೆ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ತಾಯಿ ಎಂದು ಬಗೆದಿರುವೆ ನೀನು ಇನ್ನೆಂದೂ ಚಂಡೀನಾತೆಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿರುವೆಯಾ ? ”

“ನಿಜ ”

“ಇದು ವರಿಗೆ ನೀನು ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡದೆ ಇರಲಿಲ್ಲ ಈಗಲೇ ಹೀಗೆಕೆ ಮಾಡಿದೆ ? ನಿನ್ನ ಈ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರು ನೀನು ಕಟ್ಟುವಳೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡರೆ ಅವರಿಗೇನೆಂದು ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು ?

ಪೋಡಶಿಯು ಯೋಗ್ಯ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಇದ್ದು ದನ್ನು ಕಂಡು ಫಕೀರಸಾಹೇಬರ ಮುಖವು ಗಂಭೀರವಾಯಿತು ಅವರು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು “ ಕಾರಣವು ಹೇಳಲು ಬರುವಂತಿದ್ದರೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ನೀನು ಜಮೀನುದಾರರ ಕೂಡ ಹೋಗುವಿಯೆಂದು ಜಮೀನುದಾರರು ತಿಳಿದಿದ್ದರಂತೆ ” ಎಂದರು.

“ಅವರ ಆ ತಿಳಿವಳಿಕೆಗೆ ನಾನೇ ಹೊಣೆಗಾರಳೇನು ? ”

“ಇಲ್ಲ, ಎಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲ ಆದರೆ, ಜನರಾಡುವ ಮಾತು ಕೇಳಲು ಕೆಡ ಕೆನಿಸುವುದು ಒಳ್ಳೆದು ಮಗಳೇ, ಈ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಕಾರಣನಾದ ಘಟನೆಯನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳಲಾರೆಯಾ ? ಆ ಜಮೀನುದಾರರನ್ನು ನೀನು ಹಾಗೆಯೇ ಬಿಟ್ಟು ಉಚಿತವಾಗಲಿಲ್ಲ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು ನೀನು ಅದೇಕೆ ಕೊಡಲಿಲ್ಲವೋ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ ”

“ ಆ ಕಾಯಿಲೆ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಸೆರೆಮನೆಗೆ ಕಳಿಸುವುದು ಉಚಿತ ವಾಗುತ್ತೇ ? ”

“ಅದರ ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡುವುದು ನಮ್ಮ ಕೆಲಸವಲ್ಲ ಅದು ರಾಜರ ಕೆಲಸ ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳಿವೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅವರ ಉಪಚಾರ ವಾಗುತ್ತಿತ್ತು ನೀನು ಕೇವಲ ಇಷ್ಟಕ್ಕಾಗಿ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದ್ದರೆ, ನೀನು ಮಾಡಿದುದು ಅನುಚಿತ ಆಗಲಿ, ಅದು ಅಗಿ ಹೋಯಿತು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಅವರು ಮಾಡಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವು ಆಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು ಅವರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆಯಾಗಬೇಕು ”

“ನಿಜ ಇದು ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಮಾಡತಕ್ಕ ಕೆಲಸ ನಾನು ಈ ಜಗಲ ದಲ್ಲಿ ಬೀಳಲಾರೆ ನಾನು ಅವರ ವಿರುದ್ಧ ನಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ಕೊಡಲಾರೆ ! ”

“ಅದೇಕೆ ಷೋಡಶೀ ! ”

ಷೋಡಶಿಯು ಮುಖವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಿಂತಳು ಆಕೆಯ ಬಾಯಿಂದ ಒಂದೂ ಮಾತು ಹೊರಬೀಳಲಿಲ್ಲ ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಳುಮಗಳು ಕೆಲ ಸಕ್ಕೆ ಬಂದಳು ಫಕೀರನಾಹೇಬರು ಮೃದುಮನಿಯಿಂದ “ ಈಗ ನಾನು ಹೋಗುವೆ ” ಎಂದು ಹೊರಟರು ಷೋಡಶಿಯು ಶಿರಬಾಗಿ ವಂದಿಸಿದಳು ಅವರು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಹೊರಟು ಹೋದರು ಯಾವ ಅನುಚ್ಛಾರಿತ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅವರು ನುಡಿದು ಹೊರಟು ಹೋದರೂ ಅದರ ನಾಷಾ ಬಗೆಯ ರೂಪಗಳು ಷೋಡಶಿಯ ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಿನದಿಸತೊಡಗಿದುವು ಇನ್ನು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಫಕೀರನಾಹೇಬರ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಅಷ್ಟು ಉಳಿಯದೆಂದೂ ಎನಿಸಿತು ಇದರಿಂದ ಗುನ ಪರಿಣಾಮವು ಚಿಕ್ಕದಲ್ಲವೆಂದೂ ಆಕೆಗೆ ಅನುಭವವಾಯಿತು ಇದರಿಂದ ಪ.ರಾ.ಗುವ ಹಂಚಿಕೆಯೂ ಆಕೆಗೆ ಹೊಳೆಯಲಿಲ್ಲ ಅದಾಗ್ಯೂ ಆಕೆಯು ಈ

ಫಕೀರ ನಾಹೇಬರಿಗೂ ತನ್ನ ಬಾಲ್ಯದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೇಳುವಂತಿಲ್ಲ ಹೇಳಿದರೆ ಅದನ್ನೆಷ್ಟೋ ಹಳೆಯ ಕತೆಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗುವವು ತಾಯಿಯನ್ನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಈ ಸರ್ಲಿಜ್ಜ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಎಳೆದು ತರಬೇಕಾಗುವುದು ತನ್ನ ಒಗ್ಗೆ ಎಷ್ಟು ಅನಮಾನಕಾರಕ ಸಂಗತಿಗಳು ಉದ್ಭವಿಸಿದರೂ ಅವನ್ನೆಲ್ಲ ಸುಸ್ಸವುದೇ ವಿಹಿತನೇಂದು ಆಕೆಗೆ ಎನಿಸತೊಡಗಿತು ಏಕೆಂದರೆ ಒಮ್ಮೆ ಎಷ್ಟು ಸಂಗತಿಗಳು ಎಲ್ಲಿ ನಿಂತಾವು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಲಿಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಭೈರವಿಯು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸ್ವರ್ಗಸವಾರದೇಂದು ಕಟ್ಟಾಜ್ಞೆ ಇರುವುದು ಆಕೆಯು ಮಂಡದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಗಂಡನ ಸೇವೆ ಶುಕ್ರವೆ ಮಾಡಿರುವಳು, ಅವೇ ಕೈಗಳಿಂದ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಆಕೆಯು ಮಾಡಲಾರಳು ಇದು ನಿಶ್ಚಿತ ಆದಾಗ್ಯೂ, ಇದೇ ದೇವಿಯ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ತಾರಾವಾಸರು ಆಕೆಯನು ಅಜ್ಞಾನ ಕುಲ ಶೀಲ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕೈಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದಾಗ ಆಕೆಯು ವಿರೋಧಿಸಲಿಲ್ಲ ಈ ವಿಷಯವು ಆಕೆಗೆ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಂಟು ಆದಾಗ್ಯೂ ಆಕೆಯು ಇದು ವರೆಗೆ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಛೈರವಿಯಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿರುವಳು ಆದರೆ ಇಂದು ಕ್ರೂರ ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜವು—ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಕೈಸಿಯತ್ತನ್ನು ಬೇಡಿದರೆ ಪರಿಣಾಮವೇನಾಗುವುದೆಂಬುದು ಆಕೆಯ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ನಿಲುಕದ್ದು ಇದು ಒಂದು ಕಡೆಯ ವಿಷಯ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಯ ವಿಷಯವು ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ? ಆದು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದು ಒಂದು ದಿನ ಜೀವಾನಂದರು ತಮಾಷೆಯೆಂದು ಬಗೆದು ಆಕೆಯೊಡನೆ ವಿವಾಹ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು ಎಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಒಂದು ಕಟ್ಟಕತೆಯಂತೆ ಮಾತು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹಾರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟು, ರೂದನ್ನು ಆಕೆಯ ಪೂರತಾಗಿ ಪ್ರಮಾಣಿತ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಲು ಬೇರೆ ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಜೀವಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲ

ಫಕೀರ ನಾಹೇಬರು ಹೊರಟು ಹೋದ ಬಳಿಕ ಷೋಧಶಿಯ ಚಿತ್ತವು ಚಂಚಲವಾಯಿತು ವುಜ-ಪಾರದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಉಳಿಯದಾಯಿತು ಅಡುಗೆಯ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೂ ಆಕೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಇಡಿ ದಿನವನ್ನು ಅಡ್ಡೆಗೋ ಕಳೆದಳು ಶೀತಕಾಲದ ಇಳಿಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೆ ಕತ್ತಲು ಕವಿಯತೊಡಗಿತು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳೇ ಇರದಾದಳು ಮನೆಯ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದವಳೇ ಫಕೀರ ನಾಹೇಬರ ಅಶ್ರಮದ ಕಡೆಗೆ ನಡೆದಳು ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ಕೂಡ

ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವಷ್ಟು ವರಿವೆಯೂ ಆಕೆಗೆ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಮೂಲ ಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಫಕೀರನಾಹೇಬರ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ತಲುಪಿದಳು. ಹೋಗುವಾಗ ಆಕೆಗೆ ತಿರುಗಿ ಬರುವ ವಿಚಾರವು ಬಂದಿತು. ಒಬ್ಬಳೇ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಲು ಬರುವುದು ? ಫಕೀರನಾಹೇಬರು ಏನಾದರೂ ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರೆಂಬ ಭರವಸೆ ಇದ್ದಿತು.

ಫಕೀರನಾಹೇಬರ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದಾಗ ಷೋಡಶಿಗೆ ಫಕೀರನಾಹೇಬರ ದರ್ಶನವೊದಲು ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ರಾಯಬಾಬುಗಳ ಅಳಿಯಂದಿರಾದ ನಿರ್ಮಲಬಾಬುಗಳ ಭೇಟಿಯಾಯಿತು. ಅವರು ಈ ದಿನನಾದಾ ಬಂಗಾಲಿ ಉಡುಪಿನಲ್ಲಿದ್ದರು. ಷೋಡಶಿಯನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಆಕೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಮಾತನಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿರದಿದ್ದರೂ ವಂದಿಸಿದರು. ಸುತ್ತಲೂ ಭೈರವಿಯು ನೋಡಿ “ಫಕೀರನಾಹೇಬರು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರು ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

ನಿರ್ಮಲಬಾಬುಗಳು “ ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಯೂ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿಯೆ ಹತ್ತಿರ ಎಲ್ಲಿಗಾದರೂ ಹೋಗಿರಬಹುದು. ನಾನು ಈಗ ಬಂದಾರೆಂದು ಒಂದು ಗಂಟೆ ಉಂಡ ದಾರಿ ಕಾಯುತ್ತಿರುವೆ ” ಎಂದರು.

“ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಇದೇ ಈಗ ಬರಬಹುದು ” ಎಂದು ಭೈರವಿಯು ನುಡಿದಳು.

“ ಅವರ ಈ ನಿಯಮವನ್ನು ಅರಿತೇ ನಾನು ಬಂದಿರುವೆ. ಆದರೆ ಇದುವರೆಗೆ ಅವರು ಬರಲಿಲ್ಲ. ಮೋಡಗಳೂ ಕವಿದು ಬಂದಿವೆ. ” ಎಂದು ನಿರ್ಮಲಬಾಬುಗಳು ಎದುರಿನ ಜೈಲಿನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡತೊಡಗಿದರು. ಷೋಡಶಿಯೂ ಅತ್ತ ನೋಡಿದಳು. ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮೋಡಗಳು ಏರಿ ಬಂದಿದ್ದುವು. ಈ ಏಕಾಂತ ಅಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೂ ಸುಮ್ಮನೆ ಸಂಕೋಚದಿಂದ ನಿಂತು ಬಿಟ್ಟರು. ಮೌನದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿರ್ಮಲಬಾಬುಗಳೇ ಒಮ್ಮೆಗೆ ನುಡಿದರು “ ನಾನು ನಾಳೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡುವೆ. ಇನ್ನೆಂದು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಾಗುವುದೋ ಏನೋ ? ಹೇಮಾ ನನ್ನನ್ನು ತಡೆದಳು. ಫಕೀರನಾಹೇಬರ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯದೆ ಹೋಗುವುದು ಒಳತಲ್ಲವೆಂದು ಬಗೆದು ಬಂದೆ. ಫಕೀರನಾಹೇಬರು ಎಲ್ಲಿಗಾದರೂ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟರೇನು ಮತ್ತೆ ? ” ಎಂದು ಒಂದು

ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದೆ ನಡೆದರು ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ, ಧೂನಿ ಅಗ್ನಿಯು ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಮೋಡಶಿಗೆ “ ನೀವು ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿ ಬನ್ನಿರಿ ” ಎಂದರು.

ಮೋಡಶಿಯ ಎದೆ ಹಾರತೊಡಗಿತು ಅದಾಗ್ಯೂ ಆಕೆಯು ಆಶ್ರಮ ದೊಳಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದಳು. ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ಒಳಗೆ ಬೇಗನೇ ಆಕೆಯು ಹೊರಕ್ಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ ತಾನು ಮೋಷಿಯೆಂದು ತಿಳಿದೇ ಸುಕೀರ ನಾಪೇಬರು ಹೀಗೆ ಹೊರಟು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆಂದು ಬಕೆಯು ಬಗೆದಳು ಇದರಿಂದ ಆಕೆಯ ಎದೆಯು ಬೇಯತೊಡಗಿತು ಸತ್ಕಾಶ್ರಯೀ ಸಂನ್ಯಾಸಿಯನ್ನು ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಡಿಸಲು ತಾನೇ ಕಾರಣಳೆಂದು ಬಗೆದು ಮಿಡುಕತೊಡಗಿದಳು ತನ್ನ ನಿಜ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಇನ್ನು ಅವರ ಎದುರಿಗೆ ಹೇಳಲು ಸಮಯವು ಸಿಕ್ಕುವುದೋ ಇಲ್ಲವೋ ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಲು ಬರುವಂತಿಲ್ಲ ಭವಿಷ್ಯದ ಮಾತನ್ನು ಬಲ್ಲವರಾರು ? ಹೊರಗಿನಿಂದ ಗಾಳಿಯು ಒಳಕ್ಕೆ ಸುಳಿದು ಭೈರ ವಿಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿತು ಆಕೆಯು ಹೊರಗೆ ಬಂದಳು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಒಂದು ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಿದ್ದರು ಮೋಡಶಿಯನ್ನು ನೋಡ್ಡಿ ಅವರು “ ಇನ್ನೂ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದಿಲ್ಲವೆ ? ಇನ್ನಾದರೂ ಬರಬಹುದೆಂಬ ಭರ ವಸೆ ನಿಮಗೆ ಇದೆಯೆ ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು

“ ಎನು ಹೇಳಲಿ ? ಬಹುಶಃ ಇನ್ನು ಬರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ”

“ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಯಾವ ಸಾಮಾನುಗಳೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ಹೀಗೆ ಅವರು ಒಮ್ಮೆಗೆ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವ ಸಂಭವವುಂಟೆ ? ”

‘ ಹೌದು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಅವರು ಹೀಗೆಯೆ ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ ’

“ ಎಷ್ಟು ದಿನಗಳ ನಂತರ ಬರುತ್ತಾರೆ ತಿರುಗಿ ? ”

“ ಹೇಳಲಿಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಈ ಬಾರಿ ಅವರು ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಬಂದಿದ್ದರು ”

“ ನಡೆಯಿರಿ ” ಎಂದು ಮೋಡಶಿಯು ಮುಂದೆ ನಡೆದಳು

“ ಸರಿ. ಅದರೆ ದಾರಿಯೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಕತ್ತಲು ವಿಪರೀತವಾಗಿದೆ.

ಕೈಗೆ ಕೈ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ ”

ಮೋಡಶಿಯು ಮಾತನಾಡದೆ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದ್ದಳು. ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬು

ಗಳೇ ಎನ್ನತೊಡಗಿದರು “ ಗಾಳಿಯಿಲ್ಲ, ಮಳೆಯ ಹನಿಗಳೂ ಉದುರ ತೊಡಗಿದುವು ತೋಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವುದು ” ಷೋಡಶಿ ಮೌನದಿಂದ ಮುನ್ನಡೆದಿದ್ದಳು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳೇ ಮಾತನಾಡತೊಡಗಿದರು “ನೋಡಿರಿ, ನನಗೆ ಇಲ್ಲಿಯ ದಾರಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಮೇಲಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಹಾವುಗಳು ಬಹಳ ಉಂಟೆಂದೂ ಕೇಳಿರುವೆ ಕತ್ತಲೂ ಆಗಿದೆ ”

“ನನಗೆ ದಾರಿ ಗೊತ್ತು ಇದೆ ನೀವು ನನ್ನ ಹಿಂದೆಯೇ ಬನ್ನಿರಿ ”

”ಹಾವು ಕಚ್ಚಿದರೆ ನಿಮಗೇ ಕಚ್ಚಲಿ. ನೀವು ಸಂನ್ಯಾಸಿನಿ, ನಿಮಗೆ ಈ ಮಾತು ಶೋಭಿಸುವುದು ಆದರೆ, ನಾನು ಗಂಡುಸು, ಮುಂದೆ ಹೋಗಲು ಧೈರ್ಯವಿಲ್ಲ ನೀವು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಮವತಿಗೆ ಹೇಳಬೇಡಿರಿ ”

ಷೋಡಶಿಯು ನಿಂತು ಸ್ವಲ್ಪ ನಕ್ಕಳು ಅದು ಅವರಿಗೆ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ ಆಕೆಯು ಕೇಳಿದಳು “ಹಾಗಾದರೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ? ”

“ಏನು ಹೇಳಲಿ ? ಹೇಳುವುದು ಕಠಿನ ಮಳೆಯ ಹನಿಯಂತೂ ನಿಲ್ಲುವ ಲಕ್ಷಣವಿಲ್ಲ ”

“ಹಾಗಾದರೆ ನೀವು ಆ ಗುಡಿಸಲಲ್ಲಿಯೇ ಇರಿ ನಾನು ಹೋಗಿ ಹೇಮವತಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಕಂದೀಲನ್ನೂ ಮೆನುಷ್ಯರನ್ನೂ ಕಳಿಸುವೆ ಇಂಥ ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವ ಅಭ್ಯಾಸ ನನಗೆ ಇದೆ ನನಗೇನೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ”

“ಸರಿ, ನೀವು ಹೇಳುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ ಬಂಗಾಲಿಗಳು ಸಾಹೇಬರಾಗುತ್ತಲೇ ಹೇಗಾಗುವರೆಂಬುದು ನಿಮಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಿದೆ ಇರಲಿ, ಇನ್ನು ಹೊರಡುವುದೇ ಲೇಸ್ಸು ನೀವು ಹೋಗುವಿರಿ ಎಂದ ಮೇಲೆ ನಾನು ಉಳಿಯುವುದು ಹೇಗೆ ? ನಡೆಯಿರಿ ”

ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದೆ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನಿಕ್ಕುತ್ತಲೇ ಮುಂದೆ ನಾಗುವುದು ಸ್ವಲ್ಪ ಅಸಂಭವವೇ ಎಂದು ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಎನಿಸಿತು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಅವರು ಮಳೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದರು. ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಏನೋ ಶಬ್ದವಾಯಿತು ಷೋಡಶಿಯು ನಿಂತು “ನಿಮಗೆ ಏನಾದರೂ ತಾಕಿತೇ ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು

“ಹೌದು, ಹೆಚ್ಚು ತಾಕಿಲ್ಲ ಕನ್ನಡಕ ನೇರಿ ನನಗೆ ನಾಲ್ಕು ಕಣ್ಣುಗಳು ಇವೆ; ಆದರೆ ನೋಡುವ ಶಕ್ತಿಯೂ ನಾಲ್ಕು ಪಟ್ಟು ಆಗಿದ್ದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ನಡೆಯಿರಿ.”

ಷೋಡಶಿಯು ಮುನ್ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ ಆಕೆಯು “ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಿಮಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆ?” ಎಂದಳು.

“ಹೌದು” ಎಂದು ಉತ್ತರವಿತ್ತು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು “ಓದಿ ಓದಿ ಧೃಷ್ಟಿ ಮಂದವಾಗಿದೆ. ಎರಡೂ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದರೆ ಎಷ್ಟು ಕಾಣಿಸುವುದೋ ಅಷ್ಟನ್ನೇ ನಾನು ನೋಡುವೆ! ಅದೇನೆ ಇರಲಿ, ಇಲ್ಲಿ ನಿಂತು ನಿಂತು ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇಕೆ? ನಡೆಯಿರಿ ” ಎಂದರು

ಷೋಡಶಿಯು ಕರುಣಾಪೂರ್ಣ ದನಿಯಿಂದ “ಹಾಗಾದರೆ ನಿಮಗೆ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾದೀತು ” ಎಂದಳು

“ಅದನ್ನು ನಾನು ಹೇಗೆ ಹೇಳಲಿ? ಅದಕ್ಕೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಕಷ್ಟವಾಗತೊಡಗಿದೆ ”

ಷೋಡಶಿಯು ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದಿಟ್ಟು “ನನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲಗೆ ನಡೆಯಿರಿ” ಎಂದು ತನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ವಂದಿ ಚಾಚಿದಳು.

ಈ ಅಸರಿಚಿತ ನಾರಿಯ ಅಪ್ರತಿಭ ಅಚರಣೆಯನ್ನೂ ಸಾಹಸವನ್ನೂ ನೋಡಿ ವಾಪ್ಸೆಟು ಬ್ಯಾರಿಸ್ಟರ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ವಿಸ್ಮಯವಾಯಿತು ಅವರು ನುಂಗಾಣದೆ ಆಕೆಯ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲಗೆ ನಡೆದರು ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಮೋದ ನಂತರ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಒಮ್ಮೆಗೇ “ಆ ದಿನ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಕೂಡ ಸರಿಯಾಗಿ ವರ್ತಿಸಲಿಲ್ಲ, ನಾನು ಕ್ಷಮೆ ಯಾಚಿಸುತ್ತೇನೆ ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿರಿ ” ಎಂದರು. ಷೋಡಶಿಯು ಉತ್ತರವಿಯಲಿಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲಗೆ ಆಕೆಯು ನಡೆದಿದ್ದಳು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು “ಹೇಮಾನೋಡನೆ ನಿಮ್ಮ ಗೆಳೆತನ ಬಾಲ್ಯದಿಂದ ಇದೆ. ಆ ದಿನ ನನ್ನ ವ್ಯವಹಾರ ಹೇಗೆ ಇದ್ದರೂ, ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಶತ್ರುವೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಡಿರಿ ” ಎಂದು ನುಡಿದು, ಷೋಡಶಿಯು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಪುನಃ “ಆ ಜನರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಇಷ್ಟಕ್ಕೇ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ಮೊಕದ್ದಮೆಯನ್ನು ನಡೆಯಿಸಬಹುದು ಫಕೀರ ಸಾಹೇಬರಂತೂ ಹೊರಟು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ, ನಾನೂ ಹೋಗುವೆ—” ಎಂದು ನುಡಿದರು. ಷೋಡಶಿಯು ಮಾತನಾಡಲೇ ಇಲ್ಲ ಅವರು ಎಂದರು “ ನೀವು ದೇವಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವ



ದಿಲ್ಲವೆಂದು ಕೋವದಿಂದಾಗಿ ಹೇಳಿರುನಿರಾ ? ”

“ಇಲ್ಲ ” ಎಂದು ಈ ಬಾರಿ ಷೋಡಶಿ ನುಡಿದಳು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು “ಹಾಗಾದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು ? ” ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದರು ಈ ಮಾತಿಗೆ ಷೋಡಶಿಯು ಉತ್ತರವೀಯಲಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನದಿಯು ಬಂದಿತು. ಹುಷಾರಿಯಿಂದ ಇಳಿಯಬೇಕೆಂದು ಷೋಡಶಿಯು ಅವರಿಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಳು ಷೋಡಶಿಯು ಅವರನ್ನು ಕುಶಲವೂರ್ವಕವಾಗಿ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿಸಿದಳು. ಪುನಃ ಇಬ್ಬರೂ ಮುಂದೆ ನಾಗಿದರು ನದೀನ ಬಾಬುಗಳು “ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಪೂಜಾರಿಯು ಇದ್ದಾಗ್ಯೂ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು ನಿಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ ಅದನ್ನು ನೀವು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ಆತ್ಮಚಾರಿ ಜಮೀನು ದಾರರನ್ನು ನೀವು ಉಳಿಸಬಾರದಾಗಿತ್ತು, ಉಳಿಸಿದಿರಿ, ಇವೆರಡೂ ಸಂಗತಿಗಳು ಆ ಜನರಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರ ಮೇಲೆ ತಪ್ಪನ್ನು ಹೊರಿಸುವುದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ ” ಎಂದರು

ಷೋಡಶಿಯು ವೃದ್ಧಸ್ವರದಿಂದ “ನಾನು ಹೊರಿಸುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದಳು. ನಿರ್ಮಲಬಾಬುಗಳು ನುಡಿದರು “ ರಮಣಿಯ ಮರ್ಯಾದೆಯು ಅವಹೇಳನೆ ಮಾಡತಕ್ಕಂಥ ವಸ್ತುವಲ್ಲ ! ಆದಾಗ್ಯೂ ನಿಮಗೆ ಸಾಧಾರಣ ಸ್ತ್ರೀಯರಂತೆ ಕೆಟ್ಟ ಹೆಸರಿನ, ಮರ್ಯಾದೆಯ ಪರಿವೆಯೆ ಇಲ್ಲ ! ಮೇಲಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಸುಮ್ಮನಿರುವುದಾಗಿ ನೀವು ಹಿಡಿದಿರುವ ಆಗ್ರಹವೂ ಅಪೂರ್ವವಾಗಿದೆ ! ನಿಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಹಾರವೂ ಅಪೂರ್ವವೇ ಆಗಿದೆ, ವಿಲಕ್ಷಣವೇ ಆಗಿದೆ ! ಆ ದಿನ ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಒಂದೇ ಬಾರಿ ನೋಡಿದ್ದೆ ಆದರೆ ಈ ದಿನ ಕೈಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಹೊರಟಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಯಾರ ಆಶ್ರಯದಿಂದ ನಡೆದಿರುವೆನೋ ಅವರು ನನಗೆ ಆಚ್ಛೇದಿಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಅಂಧಕಾರಮಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಹಾಗೆಯೇ ಇಂದಿನ ದಿನ ಯಾವುದರ ಋಣ್ಯದೊಳಗಿಂದ ನಡೆದಿರುವೆನೋ ಅದು ಅಂಧಕಾರಮಯವಾಗಿದೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ ನೀವು ನೀಸಂಕೋಚವಾಗಿ ನಡೆದಿದ್ದೀರಿ. ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯು ಉಂಟಾಗದೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ” ಬಳಿಕ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು ಪುನಃ ಅವರು “ನೀವು ಸಂನ್ಯಾಸಿನಿಯರು ನನ್ನ ಮಾವಂದಿರು ನಿಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಏನಾದರೂ ಮಾಡಲಿ, ಭೂಮಿ- ಕಾಣಿಗಾಗಿ ವ್ಯಾಜ್ಯ ಮಾಡುವ ಅಗತ್ಯವೇನಿದೆ ನಿಮಗೆ ? ” ಎಂದರು.

ಈಗ ಷೋಡಶಿಯು “ಅಗತ್ಯವೇನೂ ಇಲ್ಲ” ಎಂದು ನುಡಿದಳು  
 “ಹಾಗಾದರೆ ?”

“ತಾವು ಚಿಂತಿಸಬೇಡಿರಿ. ನಿರುವಾಯರಾದ ಅಬಲೆಯ ಭಾಗ್ಯ  
 ದಲ್ಲ ಏನೇನು ಭೋಗಿಸುವುದು ಇರುವುದೋ ಅದನ್ನೇ ನಾನೂ ಅನುಭವಿಸ  
 ಬೇಕಾಗುವುದು ”

ಈ ಮಾತಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳ ಮನಕ್ಕೆ ನೋವಾಯಿತು.  
 ಆದರೂ ಅವರು ಈ ಮಾತನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆಯೇ ಅವರು ಮುನ್ನ  
 ಡೆದರು, ಊರು ಬಂದಿತು ಮಾತಿನ ಓಘವೂ ಕಡಿಮೆಯಾಯಿತು. ಊರಿನ  
 ಒಂದು ಕೂಟಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಷೋಡಶಿಯು ಅವರಿಗೆ ರಾಯಬಾಬುಗಳ ಮನೆಯ  
 ದಾರಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ “ಇನ್ನು ಕತ್ತಲೂ ಇಲ್ಲ, ಕೆಸರೂ ಆಸ್ಪಿಲ್ಲ, ದಾರಿಯೂ  
 ನೇರವಾಗಿದೆ ” ಎಂದು ನುಡಿದಳು.

“ನೀವು ?”

“ ನನ್ನ ದಾರಿ ಎಡಗಡೆಗೆ ಇದೆ ಈ ತೋಟದೊಳಗಿಂದ ಅದು  
 ಹಾಯ್ದು ಹೋಗಿದೆ ”

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಕೈಯನ್ನು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಅವರೆಂದರು “ ನೀವು  
 ತಿಕ್ಷಿತರು ಎಂದು ಕೇಳಿರುವೆ ನನಗೂ ಸ್ವತಃ ಸ್ವಲ್ಪ ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ. ಅದೇನೇ  
 ಇರಲಿ, ಇಷ್ಟು ಮುಂದೆ ನಿಮ್ಮ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು  
 ಸುಸಂಧಿಯು ದೊರಕುವುದೋ ಇಲ್ಲವೋ ಹೇಳಲಾರೆ, ಆದರೆ ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ  
 ನಿಜ—ಈ ದಿನದ ಯಾತ್ರೆಯ ನೆನಪು ನನಗೆ ಕೊನೆಯ ವರೆಗೂ ಉಳಿ  
 ಯುವುದು ”

“ಇದನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ನೋಡಿದ್ದರೆ, ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದೊಡನೆ  
 ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಒಂದಾಗುವುದಿಲ್ಲ ತಾನೆ ?”

ನಿರ್ಮಲಬಾಬುಗಳು ಬೆಚ್ಚಿದರು. ಬಳಿಕ ಅವರು ಆಕೆಯ ಕೈಯನ್ನು  
 ಇನ್ನಿಷ್ಟು ಒತ್ತಿ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲಗೆ ಬಿಟ್ಟು “ಇಲ್ಲ. ಅವರು ಹೇಳುವ ಕತೆಯು  
 ಕಟ್ಟು ಕತೆಯಂತೆ ಎನಿಸುವುದು ಆದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಚರ್ಚಿಸದೆ ಸುಮ್ಮನಿ  
 ತುವುದೇ ಲೇಸಲ್ಲವೇ ? ” ಎಂದರು.

“ನನಗೋಸ್ಕರ ನೀವು ಬಹಳ ತೋಯಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಿರಿ. ಕಷ್ಟವನು

ಸಹಿಸಿದ್ದೀರಿ. ಇನ್ನು ಹೊರಡಿರಿ—ನಾನೂ ಹೋಗುವೆ ”

“ ಈ ಮಾತನ್ನೆ ನಾನು ಬಹಳ ದಿನ ಯೋಚಿಸಬೇಕಾದೀತು ನಾಳೆ ನಾವು ಹೋಗುವೆವು ಹೇಮಳಿಗೆ ಏನಾದರೂ ನೀವು ಹೇಳಬೇಕಾದದ್ದು ಇದೆಯೇನು ? ”

“ಇಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಆಕೆಯ ಮಗನಿಗೆ ನಾನು ಆಶೀರ್ವದಿಸುವೆ. ನಿಮಗೆ ಸರಿ ಕಂಡರೆ, ಈ ಮಾತನ್ನು ಆಕೆಗೆ ತಿಳಿಸಿರಿ ” ಎಂದು ಆ ತೋಟದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅದೃಶ್ಯಳಾದಳು.

ನಿರ್ಮಲಬಾಬುಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ದಿಬ್ಬೂಡರಂತೆ ನಿಂತರು ನಮಸ್ಕರಿಸಲಿಕ್ಕೂ ಅವರಿಗೆ ಸಮಯ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ ಬಳಿಕ ಅವರು ಷೋಡಶಿಯು ತೋರಿಸಿದ ದಾರಿಯಿಂದ ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟರು

೧೦

ನಿರ್ಮಲಬಾಬುಗಳು ಮನೆಯನ್ನು ಸೇರಿದಾಗ ಗಾಬರಿ ಮತ್ತು ಕೋಲಾಹಲವೆದ್ದಿದ್ದಿತು ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಎಲ್ಲ ಕಂದಿಲುಗಳನ್ನು ಕಲೆಹಾಕಿ ಅವರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆಳಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕಳಸುವ ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆದಿತ್ತು ಷೋಡಶಿಯ ಜನರ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವುಂಟಾಗಿದ್ದಿತು ಅವರು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳಿಗೆ ಏನು ಮಾಡಿದರೋ ಎಂಬ ಭಯ ಅವರಿಗೆ ಇದ್ದಿತು. ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳ ಅತ್ತೆಯಂತೂ ‘ನೀವು ಅವರನ್ನು ಕರೆತರದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಈ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕರೆದತ್ತ ಹೋಗಿಬಿಡುವೆ ’ ಎಂದು ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟರು ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಮನೆಯ ಹೊಸ್ತಿಲೊಳಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟರು ಅವರನ್ನು ಕಂಡು ಎಲ್ಲರೂ ಆನಂದಭರಿತರಾದರು ಅವರ ಮಾನನವರಂತೂ ಅಳಿಯನಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಮಾಡುತ್ತ ಬುದ್ಧಿವಾದ ಹೇಳತೊಡಗಿದರು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಅವರನ್ನು ಕೇಳತೊಡಗಿದರು “ನಿಮ್ಮ ಗತಿ ಹೀಗಾಯಿತು? ಎಲ್ಲಾಯಿತು ? ”

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ತಮ್ಮ ತೊಯ್ದ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳೆದು ಗೂಟಕ್ಕೆ ಹಾಕುತ್ತಿರುವಾಗ ಜನಾರ್ದನರಾಯರು “ ಆ ಮೇಲೆ ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಕೇಳುವಿರಂತೆ ಈಗ ಅವರು ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಒಣ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸಲಿ.” ಎಂದರು.

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಒಳಗೆ ಹೋದ ಬಳಿಕ ಅತ್ತಿ ಮೊದಲಾದವರು ಕೇಳಿದ ಪುಶ್ಚಿಗೆ ಉತ್ತರವಿತ್ತರು — “ ಫಕೀರ ಸಾಹೇಬರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಲು ಹೋಗಿದ್ದೆ ಅವರ ಭೇಟಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಎಲ್ಲಿಗೋ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ ”

ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಎಲ್ಲರ ಮೈನವಿರುಗಳು ನಿಮಿರಿ ನಿಂತುವು ರಾಯ ಮಹಾಶಯರು ಗಾಬರಿಯಾಗಿ “ಫಕೀರಸಾಹೇಬರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಲು ಹೋಗಿದ್ದಿರಾ ? ನನಗೇಕೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ ? ನಾನು ಅವರನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆದರೆ, ಈ ಕತ್ತಲು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ದಾರಿ ಹೇಗೆ ಕಾಣಿಸಿತು ? ಹೇಗೆ ಬಂದಿರಿ ? ” ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದರು

“ ಯಾರೋ ನನ್ನ ಕೈಹಿಡಿದು ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದರು ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋರಟು ಹೋದರು. ”

“ಅವರು ಯಾರು ? ಅವರ ಹೆಸರೇನು ? ”

“ಹೆಸರು ಏನೋ, ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಅವರು ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ ”

ರಾಯ ಮಹಾಶಯರು ಒಬ್ಬ ಅಳುಮಗನನ್ನು ಕೂಗಿ “ನಮ್ಮ ಅಳಿಯಂದಿರನ್ನು ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿದವರು ಯಾರೆಂಬುದನ್ನು ಗೊತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿ ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ ಇನಾಮು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಚೆಟರ್ಜಿಯವರಿಗೆ ಹೇಳಿ ಆ ರೂಪಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಮುರಿದುಕೊಳ್ಳಬಾರದೆಂದು ಹೇಳಿ, ಅವನು ಬಹಳ ಜಿಪುಣ !” ಎಂದು ಆಜ್ಞೆಯಿತ್ತು ತಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿಯ ಮತ್ತು ಮಗಳ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದರು

ರಾತ್ರಿ ಊಟವಾದ ಬಳಿಕ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಹೇಮವತಿಯು ಎಂದಳು. “ತಂದೆಯವರು ಇನಾಮು ಕೊಡುವರು ಆದರೆ ಅದು ಸಫಲವಾಗದು.”

“ಹೌದು, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ ”

“ಆದರೆ, ನೀವು ಆ ದಯಾಳು ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಏನು ಪಾರಿತೋಷಕ ಕೊಟ್ಟಿರಿ ? ” ಎಂದು ನಕ್ಕು ನುಡಿದಳು.

“ ‘ಕೊಡುವುದು’ ಅತ್ಯಂತ ಸಹಜವಾದ ಕಾರ್ಯವೆಂದು ನಿನ್ನ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯೇನು ? ಕೊಡುವುದು ಕೇವಲ ಕೊಡುವವನ ಮರ್ಜಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುವುದೆಂದು ಬಗೆದಿರುವೆಯಾ ? ”

“ಹಾಗಾದರೆ ನೀವು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿರಿ ”

“ಇಲ್ಲ, ಕೊಡಲು ವ್ರಯತ್ನಿಸಲೂ ಇಲ್ಲ ”

ಸತಿಯ ಮುಖದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತ ಹೇಮವತಿಯು “ ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ ಇದೆ. ತಂದೆಯವರು ಹುಡುಕಲು ಅಸಮರ್ಥರಾದರೆ, ನಾನು ಹುಡುಕುವೆ ” ಎಂದಳು

“ ನಿನ್ನ ತಂದೆಯವರಂತೆ ನೀನು ಹುಡುಕಲಾರೆ ” ಎಂದು ಸಂದೇಹ ವ್ಯಕ್ತವಾಡುತ್ತ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ನೋಡಿದರು

“ನಾನು ಹುಡುಕಿದರೆ ನನಗೂ ಇನಾಮು ಕೊಡಬೇಕು ಈ ಅಂಧ ಕಾರದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುವಂಥವರನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳದಂಥವರನ್ನೂ ಗೊತ್ತುಹಚ್ಚುವುದು ಕಠಿಣವಾದುದು ನಾನು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗದಂತೆ ಅವರನ್ನು ನೋಡಲಿಕ್ಕೇ ಹೋಗಿದ್ದೆ ಆದರೆ ಅವರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ತಿರುಗಿ ಬರುವಾಗ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಒಬ್ಬರು ಷೋಡಶಿಯನ್ನು ನದಿಯ ಆಚೆಯ ದಡದ ಮೇಲೆ ತಾನು ನೋಡಿರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದರು ಈಗ ಆ ದಯಾಳು ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಾರೆಂಬುದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತೆಂಬುದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯಿತೆ ? ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಿಮ್ಮ ಕೈ ಹಿಡಿದೇ ಮನೆಯ ವರೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಳೇನು ?”

“ಹೌದು ನಾನು ಕುರುಡನೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಲೇ ನನ್ನ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಳು ಇಂಥ ಕೆಲಸವನ್ನು ನೀನು ಮಾಡಲಾರೆ ”

“ಇಲ್ಲ ” ಎಂದು ಸಹಜವಾಗಿ ಹೇಳಿದಳು ಬಳಿಕ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೇಳಿ “ ನನಗೆ ಯಾರಾದರೂ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಆಗ ನೋಡಿದ್ದರೆ ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸ್ಥಿತಿ ಏನಾಗುತ್ತಿತ್ತು ? ಹೇಮಾ, ಚಂಡೀದೇವಿಯು ಈ ಭೈರವಿಯನ್ನು ನಾನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿಯದೆ ಹೋಗಿರುವೆ. ಆದರೆ ಈ ದಿನ ಈಕೆಯನ್ನು ಸಾಧಾರಣ ನಿಯಮದ ಒರೆಗಲ್ಲಿಗೆ ಹಚ್ಚಿ ನೋಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತೆ. ಇವಳಿಗೆ ಸತೀತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿವೆ, ಕೆಟ್ಟ ಹೆಸರಿನ ಚಿಂತೆ ಇರುವುದೇ ಇಲ್ಲವೇನೋ ! ಇದಾವುದೂ ನನಗೆ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ ” ಎಂದರು.

“ ನೀವು ಜಮೀನುವಾರರೊಡನೆ ನಡೆದ ಘಟನೆಯ ಮೇಲಿಂದ ಈ

ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವಿರೇನು ? ”

“ ಬಹುಶಃ ಅದರ ಮೇಲಿಂದಲೇ ಎನ್ನು ಈ ಷೋಡಶಿ ಒಳ್ಳೆಯ ವಳೊ, ಕೆಟ್ಟವಳೊ, ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಘೋರ ಅಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ನನ್ನ ಕೂಡ ಆಕೆಯು ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ನಾನು ಅನೇಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದೆ. ನಿನ್ನೆಯಂತೆಯೇ ಅವು ರಹಸ್ಯವಾಗಿಯೇ ಉಳಿದುವು ”

“ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವೂ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ, ಮಿತ್ರತ್ವವೂ ಸ್ವೀಕೃತವಾಗಲಿಲ್ಲವೇ ? ”

“ಇಲ್ಲ” ಎಂದು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಹೇಳಿದನಂತರ ಹೇಮವತಿಯು “ನಿಮ್ಮ ಪರವಾಗಿಯೂ ಮಿತ್ರತ್ವದ ವಾರಿಶೋಷಕವನ್ನು ಆಕೆಯು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸದಿದ್ದರೂ ಕೊಟ್ಟಿರೋ ಇಲ್ಲವೋ ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

“ ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ವಿಷಯವನ್ನು ನನಗೆ ಮೋಸ ಮಾಡಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸುತ್ತಿರುವಿರೇನು ಹೇಮಾ ? ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೂ ಸಮಯ ಬೇಕು ! ” ಎಂದು ಮಾತನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸದೇ ಹೇಮವತಿಯ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದರು. ಆಕೆಯು ಅವರನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ ಆಕೆಯು ಮೆಲ್ಲಗೆ “ನಿಜ, ಪುರುಷರು ಬೇಗ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಾರರು ಆದರೆ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ದೇವರು ಬೇಗ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಂಥ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೊ ಅಭಿಶಾಪವನ್ನೊ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಕೆಯ ಇಡಿ ಆಯುಷ್ಯ ತನ್ನ ಭಾಗ್ಯದ ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲೇ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರುವುದು. ಇರಲಿ, ನೀವು ಮಲಗಿರಿ, ಈಗ ನಾನು ಬರುವೆ. ” ಎಂದು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಕೋಣೆಯ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೊರಗೆ ಹೋದಳು. ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಆಕೆಯ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಲಿಲ್ಲ ರಹಸ್ಯದ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಂಡತಿಯ ಅರ್ಧ ಹೀನ ಸಂಶಯ ಮತ್ತು ಅವಿಚಾರದಿಂದ ಉಂಟಾದ ವೇದನೆಯು ಕ್ರೋಧದ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿತು. ಅವರು ಚಂಚಲ ಚಿತ್ತದವರಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದರು. ಹೇಮವತಿಯು ವರಾಂಡದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಂಬಕ್ಕೆ ಆತುಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರು ಆಕೆಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ, ಬೆನ್ನ ಮೇಲೆ ಮೈಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸಿ ನೋಡಿದರು, ಎಲ್ಲವೂ ತೊಯ್ದಿದ್ದಿತು. ಆಕೆಯ ಮೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದು, “ ಹೇಮಾ, ನಿನಗೆ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದಿರುವುದೇನು ? ”

ಎಂದರು ಇದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವುದರಿಂದ ವ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲೆಂದು ಆಕೆಯನ್ನು ಒಳಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ದೀಪದ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿದರು—ನಯನ-ನೀರಿನ ಧಾರೆ ಇನ್ನೂ ನಿಂತಿರಲಿಲ್ಲ

೧೧

ಮರುದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನೆನೆದು ಕೊಂಡಾಗ ಹೇಮವತಿಗೆ ಬಹಳ ನಾಚಿಕೆ ಬಂದಿತು ತನ್ನ ಸಚ್ಚರಿತ್ರ ಪತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶಯ ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಕಾಕಾಗಿ ಆಕೆಗೆ ಬಹಳ ಕೆಡುಕೆನಿಸಿತು ಶಿರೋಮಣಿಯು ಹತ್ತುವರೆ ಗಂಟಿಯೊಳಗಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಬೆಳೆಸ ಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿಹೋಗಿದ್ದಾನೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಯಾಣದ ಸರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆಯು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದಿದೆ ತಂದೆಯವರು ಹೇಮವತಿಯನ್ನು ಕೂಗಿದರು ಆಕೆಯು ಹೊರಗೆ ಬಂದು ನೋಡಿದಳು—ಪಡಸಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಸವವೇ ನಡೆದಿದೆ ಎಲ್ಲರೂ ಬಂದು ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆ ಶಿರೋಮಣಿ ಮತ್ತು ತಾರಾದಾಸರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಅವರ ಮಾತಿನ ಸಾರಾಂಶವೇನೆಂದರೆ ತಾರಾದಾಸರು ಮನೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ನಶಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಷೋಡಶಿಯು ಏನನ್ನು ಮಾತನಾಡದೆ ಮಂದಿರದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಯಾತ್ರಿಕರು ಇಳಿಯುವ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾಳೆ ಇದೂ ಒಂದು ಚಂಡೀಮಾತೆಯ ಕೃಪೆಯೇ ಸರಿ ಇನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ತಾರಾದಾಸರ ಸಂಗಡ ಬಂದಿರುವ ಹುಡುಗಿಯನ್ನೇ ಭೈರವಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ಇದುವರೆಗೆ ಎಲ್ಲರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ ಗುಡಗುಡಿಯನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಜನಾರ್ದನರಾಯ ಬಾಬುಗಳು ಗುಡಗುಡಿಯನ್ನು ಒಬ್ಬರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು “ ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ನಾನು ಮಾಡಿಸುವೆ ನೀವು ಅಂಜಬೇಡಿರಿ.” ಎಂದು ಅಳಿಯಂದಿರ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ “ಆಕೆಯಿಂದ ಒಂದೆರಡು ಪಂಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಡಬೇಕಾಗಿತ್ತಲ್ಲವೇ?—ಅದನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆ ತಾರಾದಾಸ, ಆ ಕರೆಯ ಕೆಳಗಿನ ಹೊಲದ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನು ಎಂದೂ ಜಗಳಾಡಬಾರದು. ಕಾಳಿನ ರಾಶಿಯನ್ನು ನಾನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರಬೇಕು. ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಒಬ್ಬನೇ ಎಷ್ಟೆಂದು

ಇಡಲಿ ? ” ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ನುಡಿಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ತಾರಾದಾಸರೂ ಉಳಿದ ಸದ್ಗೃಹಸ್ಥರೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟರು ಬಳಿಕ ಜನಾರ್ದನರಾಯ ಬಾಬುಗಳು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಳಿ “ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬೂ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಯಾಣದ ಮಹೂರ್ತ ಹತ್ತು ಗಂಟೆಯ ಒಳಗೇ ಇದೆ. ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಜೊತೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದಿದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಬೇಗ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ಸಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವುದು ಆಗ ಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ” ಎಂದು ನುಡಿದರು

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಎದ್ದು ಒಳಗೆ ಹೋದರು. ಹೇಮವತಿಯು ತಂದೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನಿರುತ್ಸಾಹಿತಳಾಗಿ ಒಳಗೆ ಬಂದು ಒಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಆಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ “ ಹೀಗೇಕೆ ಕುಳಿತಿರುವೆ ? ಏನಾಗಿದೆ ? ನಿನ್ನ ತಾಯಿ ಗಾಬರಿಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಇನ್ನು ವೇಳೆಯೂ ಬಹಳಿಲ್ಲ ” ಎಂದರು.

“ ವೇಳೆ ಇನ್ನೂ ಬಹಳ ಇದೆ ನಾವು ನಾಳೆ ಹೋಗೋಣ ” ಎಂದು ಉತ್ತರವಿತ್ತಳು ಹೇಮವತಿ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು “ ಏಕೆ ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು

“ ಏಕೆ ? ಷೋಡಶಿಗೆ ಮಹಾ ವಿಪತ್ತು ಬಂದೊದಗಿದಾಗ ಆಕೆಯನ್ನು ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಹೋಗಲೇನು ? ”

“ ಒಳ್ಳೇದು ! ಅದೇಕೆ ಈಗಲೇ ಹೋಗಿ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ? ಇನ್ನೂ ಸಮಯವಿದೆ ಬೇಗ ಹೋಗಿ ಬಾ ”

“ ನೀವೂ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗದೆ ಏಕೆ ಹೋಗುವಿರಿ ? ”

ಇದು ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ ನಡೆದುದರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯೆಂದು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬು ಗಳು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು “ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೆ ಅದು ಆಗಬಹುದು, ಇದೇನೂ ಕಠಿಣ ವಾದುದಲ್ಲ ನಾನು ಒಂದು ಬಾರಿ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗುವುದರಿಂದ ಆಕೆಗೆ ಏನು ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವುದು ? ಇದೇ ನನಗೆ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ. ” ಎಂದರು.

“ ಇಲ್ಲ, ನೀವು ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗಲೇ ಬೇಕು. ”

“ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗಲೇಬೇಕು ? ಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮೊಕದ್ದಮೆ ಇದೆ. ಅದನ್ನು



ತಪ್ಪಿಸಬರುವುದಿಲ್ಲ. ”

“ಇರಲಿ ಬಿಡಿರಿ ಒಂದು ತಾರು ಕಳಿಸಿ ಮುದ್ದತು ಹಾಕಿಸಿರಿ. ಈ ದಿನ ಹೋಗಬೇಡಿರಿ ”

“ಒಳ್ಳೇದು, ನಡೆ ಇಬ್ಬರೂ ಹೋಗಿ ಭಿಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಬರೋಣ ಇನ್ನೂ ಸಾಕಷ್ಟು ವೇಳೆಯಿದೆ ”

ಹೇಮವತಿಯು ಮುಖವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ನಸುನಗುತ್ತ “ ಬೇಡ, ನಿಮ್ಮ ಊರಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ನಡೆಯುವುದು ಇಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಇಷ್ಟು ಜನರ ಎದುರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕೂಡ ನಾನು ಹೊರಟರೆ ತಂದೆಯವರು ಏನೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಾರು ? ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಗುಟ್ಟಾಗಿ ಹೋಗೋಣ ” ಎಂದು ನುಡಿದಳು.

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ನಡೆಸತಕ್ಕ ಮೊಕದ್ದಮೆ ಬಹಳ ಮಹತ್ವ ವಾದದ್ದು ಇದ್ದಿತು. ಅವರು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಡಲೇ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು “ ಈ ದಿನ ನಾವು ಹೊರಡಲೇ ಬೇಕು ಹೇಮಾ. ಮೇಲಾಗಿ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಷೋಡಶಿಯ ವಿಷತ್ತು ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದೇ ವಿನಾ ಕಡಿಮೆಯಾಗದು ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡು, ನಿನಗೇ ತಿಳಿಯುವುದು ” ಎಂದರು

ಪತಿಯ ಮುಖದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತ ಹೇಮವತಿಯು “ನಿಮಗೆ ನನ್ನ ಸ್ವಭಾವದ ಪರಿಚಯ ಇದೆ ಈ ದಿನ ನಾನು ಹೊರಡಲಾರೆ ” ಎಂದು ನುಡಿದುದನ್ನು ಕೇಳಿ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು ತಾಯಿಯೂ ಗಾಬರಿಯಾದಳು, ಅದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆನಂದಿತಳಾದಳು ಆದರೆ ಹೇಮವತಿಯ ತಂದೆಯವರಿಗೆ ಈ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಕೇಳಿ ದುಃಖವೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ, ಸಂತೋಷವೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ ಅವರು “ಹೂಂ” ಎಂದು ಗುಡಗುಡಿ ನೇದತೊಡಗಿದರು.

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಮೊಕದ್ದಮೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ತಂತಿಯನ್ನು ಕಳಿಸಿಬಿಟ್ಟರು. ಇದರಿಂದ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ವ್ಯಥೆಯಾದರೂ ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ ಹೇಮವತಿಯು ಸುರಿಸಿದ ಕಣ್ಣೀರಿನಿಂದ ಮತ್ತು ಇಂದಿನ ವ್ಯವಹಾರದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ರಹಸ್ಯದ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಬೇವು-ಬಿಲ್ಲದಿಂದ ಕೂಡಿ

ಕೊಂಡು ಅವರ ಮನದ ಮುಂದೆ ಸುಳಿದಾಡತೊಡಗಿತು.

ಹೇಮವತಿ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಒಬ್ಬ ಅಳುಮಗ ನನ್ನ ಜೊತೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಷೋಡಶಿಯ ಗುಡಿಸಲಿಗೆ ಹೋದರು ಷೋಡಶಿಯು ಕಂಬಳಿಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದಳು ಇವರು ಬಂದುದನ್ನು ನೋಡಿ “ ಬನ್ನಿರಿ, ಅಕ್ಕಾ ಬಾ, ಕುಳಿತುಕೊ ” ಎಂದು ಕಂಬಳಿಯೊಂದನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಹಾಸಿದಳು

ಹೇಮವತಿಯು “ ನೋದರಿ, ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೇ ದೋಷವಿದ್ದರೂ ಒಂದು ದೋಷ ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲ ಅಪವ್ಯಯದ ವಸ್ತುಗಳು ಒಂದೂ ಇಲ್ಲ ಇರಲಿ. ಇವೊತ್ತೇ ನಾನು ಹೋಗತಕ್ಕವರಿದ್ದೆವು ನಾನೇ ಇವರನ್ನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದೇನೆ ” ಎಂದು ನುಡಿದಳು ಬಳಿಕ ಪತಿಯ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಳಿ “ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗವೆ ಹೋಗಿದ್ದರೆ ಸಶ್ಚಾತ್ವಾಪ ಸಡಬೇಕಾಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲವೆ ? ” ಎಂದಳು

“ ಭೆಟ್ಟಿಯಾದ ಮೇಲೂ ಸಶ್ಚಾತ್ವಾಪ ಕಡಿವೆ ಯಾಗುವಂತೆ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ ”

“ ಸರಿ, ಕಣ್ಣಿಂದ ನೋಡದಿರುವುದೇ ಜಿನ್ನಾಗಿತ್ತು. ” ಎಂದು ಹೇಮವತಿಯು ಷೋಡಶಿಯ ಕಡೆಗೆ ನ್ನೇಹವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿ “ ನಾವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೇಳಿದ್ದೇವೆ ಹೀಗೇಕೆ ಹುಚ್ಚು ತನ ಮಾಡಿದಿ ನೋದರಿ! ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನೀನು ಇರಬೇಡ ನೋದರಿ ’ ಎಂದು ನುಡಿಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕಂಠವು ಬಿಗಿದು ಬಂದಿತು ಷೋಡಶಿಯು ಸಹಜವಾಗಿ “ ಅಭ್ಯಾಸವಾಗುವುದು ಇದಕ್ಕೂ ಕೆಟ್ಟ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಜನರು ಇರುವುದಿಲ್ಲ ? ಮೇಲಾಗಿ ತಂದೆಯವರಿಗೆ ಬಹಳ ತೊಂದರೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು ” ಎಂದು ನುಡಿದಳು

“ ಹಾಗಾದರೆ ನೀನೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತೊರೆದೆಯಾ ? ”

ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಷೋಡಶಿಯು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ನಿರ್ಮಲಬಾಬುಗಳು ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟರು “ ಬೇರೆ ಉಪಾಯವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ ಇಡ ಊರಿನೊಡನೆ ಓರ್ವ ಅಬಲೆಯು ಎಲ್ಲಿಯ ತನಕ ಹೋರಾಡಬಲ್ಲಳು ? ” ಬಳಿಕ ಷೋಡಶಿಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ “ ಇದೇ ಒಳ್ಳೆಯದು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ನೀವೇ ತೊರೆದು ಈ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಇರುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ನಿಮಗೆ

ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ಬಿಡಲಿಕ್ಕೂ ನಿಮಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗದು ”  
ಎಂದರು

ಷೋಡಶಿಯು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು ಆಕೆಯ ಮುಖವೂ ಆಕೆಯ  
ಮನದ ಮಾತನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ಪುನಃ ಹೇಮವತಿಯು “ ನೀನು  
ಸಂನ್ಯಾಸಿನಿ ಧನ-ಸಂವತ್ತು-ಆಸ್ತಿ ತೊರೆಯುವುದು ನಿನಗೆ ಕಠಿಣ ಕಾರ್ಯ  
ವಲ್ಲ. ಈ ಗುಡಿಸಲಲ್ಲಿಯೂ ನೀನು ಇರಬಲ್ಲೆ ಆದರೆ ಇದರೊಡನೆ ಅಸತ್ಯ  
ವಾದ ಕೆಟ್ಟ ಹೆಸರು ಹತ್ತಿದೆ, ಇದನ್ನು ನೀನು ಸಹಿಸಬಲ್ಲೆಯಾ ನೋದರಿ ? ”  
ಎಂದಳು.

ಷೋಡಶಿಯು ನಸುನಕ್ಕು “ಕೆಟ್ಟ ಹೆಸರು ಸುಳ್ಳೇ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಸಹಿಸ  
ಲಾರದೆ ಏನು? ಹೇಮಾ, ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಸುಳ್ಳಿಗೆ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ ಆದರೆ  
ಅದರ ಪ್ರತಿವಾದವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಅಸತ್ಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು—ಕೆಟ್ಟ  
ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ ಅದರ ಭಾರವನ್ನು ಹೊರುವುದೇ ಕಠಿಣ  
ವಾದುದು ” ಎಂದಳು

“ನಿನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಏಕಕೌಡಿಯು ನಾರುತ್ತಿರುವ ಸಂಗತಿಯು ಸ್ತ್ರೀಯ  
ರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅಸಹ್ಯವಾಗಿದೆ.”

“ ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದರ ಮೇಲಿಂದ ಇಷ್ಟು ಹೇಳಬಲ್ಲೆ—ಏಕಕೌಡಿಯು  
ಹೆಚ್ಚು ಸುಳ್ಳಿನ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿಲ್ಲ ಜಮೀನುದಾರರು ಒಮ್ಮೆಗೇ ಬೇನೆ  
ಬಿದ್ದರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಅವರ ನೇವೆಯನ್ನು  
ಮಾಡಿದ್ದೆ ಇದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ ”

ಹೇಮವತಿಯು ಉದ್ದೀಪ್ತಳಾಗಿ “ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ  
ಮಾಡಲಾರರು. ರೋಗಿಯ ನೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಬೇರೆ ಉಪಾಯ  
ಗಳಿದ್ದುವು ” ಎಂದಳು.

ಷೋಡಶಿಯು ವೃದ್ಧಸ್ವರದಿಂದ “ ಏಕಿಲ್ಲ! ಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಕಾಲ  
ದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ಉಪಾಯ  
ವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು ಬಹಳ ಸುಲಭದ ಕೆಲಸ ಹೇಮಾ? ” ಎಂದು “ತಮ್ಮ  
ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು? ” ಎಂದು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಳು.

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು “ ಈ ಮಾತನ್ನು ನನ್ನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಾನು

ಒಪ್ಪುವೆ. ಮೇಲಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ರೀತಿಯು ಎಲ್ಲರದೂ ಒಂದೇ ಬಗೆಯಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಂನ್ಯಾಸಿನಿಯ ರೀತಿಯು ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ. ” ಎಂದರು.

ಪತಿಯ ಈ ಮಾತನ್ನು ದೂರದ ವರೆಗೆ ಹೇಮವತಿಯು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡದೆ “ಸಂನ್ಯಾಸಿನಿಯಾದರೂ ಆಕೆಗೂ ಧರ್ಮವಿಲ್ಲವೆ? ಆಕೆಯು ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲವೆ? ನಿಸ್ಸನ್ನು ಅವರು ಮನೆಯಿಂದ ಹಿಡಿಸಿ ಒಯ್ದರು, ನೀನು ನಿನ್ನ ಮರ್ಜಿಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲು ಒಪ್ಪಿದೆಯಾ! ಈ ಸುಳ್ಳು ಮಾತಿನ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇನು? ಅವರು ತಾವು ಮಾಡಿದ ಪಾಪಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯಿಲೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದರು ಇಂಥ ಪಾಪಿಗಳನ್ನು ಬದುಕಿಸುವುದರಿಂದ ನಿನಗೇನು ಪ್ರಯೋಜನ? ಈ ಸೃಷ್ಟದ ಬಗ್ಗೆ ಜನರು ಸಂದೇಹ ಪಟ್ಟರೆ ಅವರ ಮೇಲೆ ನಾವೇಕೆ ದೋಷ ಹೊರಿಸಬೇಕು? ” ಎಂದಳು.

ಪತಿಯ ಈ ಮಾತುಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಲಜ್ಜಿತರಾಗಬೇಕಾಯಿತು ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟರೆ ಮಾತು ಬೆಳೆಯುವುದೆಂದು ಅವರು ಸುಮ್ಮನೇ ಇದ್ದರು. ಆದರೆ ಷೋಡಶಿಯು ಸ್ವಲ್ಪ ನಕ್ಕು “ನಾನು ತರ್ಕ ಮಾಡಲು ಇಚ್ಛಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಸುಳ್ಳು ಮಾತ್ರ ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದೆ ಆದರೆ ಪಾಪಿಯನ್ನು ಉಳಿಸುವ ಅಧಿಕಾರ ಯಾರಿಗೂ ಇಲ್ಲವೆ? ನಿನ್ನ ಪತಿದೇವರು ವಕೀಲರಿದ್ದಾರೆ ಎಂಗಾದರೂ ಅವರನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ತಿಳಿದುಕೊ ” ಎಂದಳು.

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು “ ಎಂದಾದರೂ ಸಹಜ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಉತ್ತರ ಕೊಡುವೆ, ಆದರೆ ವಕೀಲ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಉತ್ತರವು ದೊರೆಯದು ” ಎಂದರು.

“ಮೇಲಾಗಿ ಅವರು ಎಚ್ಚರವಿದ್ದಾಗ ಇಂಥ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ—” ಎಂದು ಷೋಡಶಿಯು ನುಡಿದೊಡನೆ ಹೇಮವತಿಯು “ ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ತಂದೆಯ ಕೂಡ ವಿರೋಧ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೇನು? ಇದೂ ಸಂನ್ಯಾಸಿನಿಯ ಧರ್ಮವೇನು? ” ಎಂದಳು

ಷೋಡಶಿಯು ನಸುನಕ್ಕು “ಸಂನ್ಯಾಸಿನಿಗೆ ಧರ್ಮವಿರಲಿ, ಇಲ್ಲದಿರಲಿ, ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ತಂದೆಗಿಂತಲೂ ಒಂದು ಹೆಚ್ಚಿನ ವಸ್ತುವು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ ಹಾಗಲ್ಲದೆ ಇದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಚರಣ ರಜವು ಈ ಗುಡಿಸಲಲ್ಲಿ ಇಂದು ಬೀಳುತ್ತಿತ್ತೇನು? ” ಎಂದಳು

ಹೇಮವತಿಯು ಗಾಬರಿಯಾಗಿ, ತಲೆಬಾಗಿ ಸಿ ಷೋಡಶಿಯ ಚರಣ

ಧೂಳಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹಣೆಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡಳು. ಬಳಿಕ ಆಕೆಯು ಎಂದಳು “ಇಂಥ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಡಬೇಡ ನೋದರಿ. ನಮ್ಮ ತಂದೆಯವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕತ್ತಿ ಇದೆ ಅದಕ್ಕೆ ತುಕ್ಕು ಹಿಡಿದಿದೆ. ಆದರೆ ಅದರ ಹರಿತ ಮಾತ್ರ ಹೋಗಿಲ್ಲ ಹಾಗೆಯೇ ನೀನೂ ಇರುವೆಯೆಂದು ನನಗೆ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಜನರು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಅದರ ಅರಿವು ಅನೇಕರಿಗೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ನೀನು ಇಷ್ಟಿಸಿದರೆ ಒರೆಯನ್ನು ಬಿಸಾಡಬಲ್ಲೆ, ನೀನು ಒರೆಯನ್ನು ಏಕೆ ಬಿಸಾಡುವುದಿಲ್ಲ ನೋದರಿ ?”

ಷೋಡಶಿಯು ಆಕೆಯ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಹಾಗೆಯೇ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು, ಬಳಿಕ “ಇವೊತ್ತು ನೀವು ಹೋಗುವವರು ಇದ್ದಿರಲ್ಲವೆ, ಏಕೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ! ನಾಳೆ ಹೋಗುವಿರೇನು ?” ಎಂದಳು

ಹೇಮವತಿಯು ಪತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ “ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ ಯಾರೋ ಇವರ ಕೈಹಿಡಿದು ಮನೆಯ ತನಕ ತಂದು ಮುಟ್ಟಿಸಿದರು ತಂದೆಯವರು ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ ಇನಾಮು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದರು ಆದರೆ ಅವರು ಯಾರೆಂಬುದೂ ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಅವರು ಇನಾಮನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬುದೂ ಗೊತ್ತಿದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರ ಚರಣವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ—ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ—” ಎಂದು ತನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯತ್ನಿಸಿದಳು. ಆದರೆ ಷೋಡಶಿಯು ಇನ್ನಿಷ್ಟು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದು ನಕ್ಕಳು.

ಎಡಗೈಯಿಂದ ತನ್ನ ಕಂಬನಿಗಳನ್ನು ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ “ಚರಣರಜವನ್ನು ಕೊಡಬೇಡ ನೋದರಿ, ಮುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಡಿಲು ಮಾಡು, ನನ್ನ ಕೈ ಮುರಿದು ಹೋಗುತ್ತಿದೆ ನಿನ್ನ ಮನಕೈಂತೆ ನಿನ್ನ ಕೈ ಏನು ಕಡಮೆಯಾಗಿದೆಯೆ? ವಜ್ರದಂತಿದೆ! ಇರಲಿ; ನೋದರೀ, ನಿನಗೆ ನಿನ್ನವರೆನ್ನುವವರು ಎಂದಾದರೂ ಬೇಕಾದಾಗ ಈ ಚಿಕ್ಕ ಪ್ರವಾಸಿ ನೋದರಿಯನ್ನು ಮರೆಯಬೇಡ” ಎಂದಳು.

ಷೋಡಶಿಯು ಆಕೆಯ ಕೈಯ ಮೇಲೆ ಮೆಲ್ಲಗೆ ತನ್ನ ಕೈಯಾಡಿಸ ತೊಡಗಿದಳು, ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ.

ಹೇಮವತಿಯು “ ವಚನವನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲವೆ ಹಾಗಾದರೆ ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

“ಹೇಗೆ ಕೊಡಲಿ ನೋದರಿ ? ತಂದೆ ಮಗಳಲ್ಲಿ ಜಗಳ ಹುಟ್ಟಿಸುವಂಥ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಲಿ ? ಇಷ್ಟು ವಾತ್ರ ನಾನು ಹೇಳಬಲ್ಲೆ— ನಾನು ಈ ವ್ರವಾಸೀ ಸೋದರಿಯನ್ನು ಎಂದೂ ಮರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಿರುವೆ.”

ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಆಳುಮಗನು ಬಂದು “ ಆಮ್ಮಾ, ನಿನ್ನ ಯಂತೆಯೇ ಈ ದಿನವೂ ಮಳೆಯಾಗುವ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಕಾಣಿಸತೊಡಗಿವೆ. ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ. ಹೇಮವತಿಯು ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಆಗಸದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ ಒಳಗೆ ಬಂದಳು ಮೋಡತಿಯ ವಾದಕ್ಕೆರಗಿ ಪಾದಧೂಳಿಯನ್ನು ಹಣೆಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧಳಾದಳು. ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ವಂದಿಸಿ “ ನಾನಂತೂ ಒಣಿಯಾಗಿಯೆ ಉಳಿದೆ, ಋಣಮುಕ್ತನಾಗಲು ಯಾವ ಉವಾಯವೂ ಇನ್ನು ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಕೋರ್ಟಿನ ಮನುಷ್ಯ ಭೈರವಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ಏನಾದರೂ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದಾಗಿತ್ತು ಗುಡಿಸಲದ ಸಂನ್ಯಾಸಿನಿ ಸಮ್ಮ ಕೈಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಇರುವಳು. ಎಲ್ಲವನ್ನು ತೊರೆಯದ ಹೊರತು ಬೇರೊಂದು ಉವಾಯವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತೊರೆದ ಬಳಿಕ ಕೂಡ ಏನಾದರೂ ಒಂದು ಜೀವನೋಪಾಯ ಸಿಕ್ಕಿತೆಂದು ಭರವಸೆ ಇದೆ ” ಎಂದರು

“ನಾನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತೊರೆದು ಬಿಟ್ಟೆನೆಂದು ಯಾರು ಹೇಳಿದರು ? ನಾನು ಏನನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ ”

ಹೇಮವತಿ ಮತ್ತು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬು ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಇಬ್ಬರೂ ಒಮ್ಮೆಗೇ “ ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ ? ಯಾವ ಸ್ವತ್ತವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

“ಇಲ್ಲ, ಯಾವುದನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ ನಾನು ಅಬಲೆ, ನಿಜ, ನನ್ನ ಭೈರವಿಯ ಅಧಿಕಾರ ಇನಿತೂ ಸಡಿಲಾಗಿಲ್ಲ. ಅವರು ಗಂಡುಸರು, ಅವರಲ್ಲಿ ಬಲವುಂಟು. ಆದರೆ ಅದು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಮಾಣ ಸಹಿವಾಗಿ ತೋರಿಸಿ ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಭೈರವಿಯ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು

ವಡೆಯುವ ಅಧಿಕಾರ ಅವರಿಗಿಲ್ಲ—ಮಣ್ಣಿನ ಒಂದು ಹೆಂಟಿಯನ್ನು ಸಹ ವಡೆಯಲಾರರು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬೂ, ನಾನು ಸ್ತ್ರೀ, ಇದೇ ಪ್ರವಂಚದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಅಪರಾಧ ಎಂದು ಅವರು ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ, ಹೀಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅವರು ದೊಡ್ಡ ತಪ್ಪನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ತಮ್ಮ ತಪ್ಪನ್ನು ಅವರು ತಿದ್ದ ಬೇಕಾದೀತು ”

ಈ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಇಬ್ಬರೂ ಸ್ತಂಭಿತರಾಗಿ ನಿಂತರು. ಕತ್ತಲಾ ಗಿತ್ತು ಷೋಡಶಿಯ ಮುಖ ಕಾಣುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಇದು ಕೇವಲ ಬೆದರಿಕೆಯಲ್ಲನೆಂದು ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಎನಿಸಿತು.

ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ಕೋಲಾಹಲವಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಕೇಳಿಸಿತು. ಎರಡು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಗಳು ಹೊರಬಿದ್ದುವು ಅವುಗಳ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಕಂದಿಲುಗಳು ಇದ್ದುವು. ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಪ್ರಯತ್ನವೂರ್ವಕವಾಗಿ ನೋಡಿ “ಇಂದೇ ಜಮೀನುದಾರ ಬಾಬುಗಳು ಬಂದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ ” ಎಂದರು

“ ಜಮೀನುದಾರ ಬಾಬುಗಳು ? ಇಂದೇ ಏಕೆ ಬರಬೇಕಾಗಿತ್ತು ? ” ಎಂದು ಮನದಲ್ಲಿಯೇ ನುಡಿದುಕೊಂಡು ಷೋಡಶಿಯು ಹೊರಗೆ ಬಂದು ನಿಂತಳು. ಆಕೆಯು ಸುಮ್ಮನೇ ನಿಂತಿದ್ದಳು ಇಬ್ಬರೂ ಆಕೆಯ ನಿರೋವ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ನಂತರ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು “ನಾವು ಎಷ್ಟೋ ದೂರದಲ್ಲಿ ದ್ದರೂ ನೀವು ಅತ್ಯಂತ ನಿರುವಾಯರೂ ನಿರಾಶ್ರಯಿಗಳೂ ಆಗಿರುವಿರೆಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿರಿ ” ಎಂದು ಹೇಮವತಿಯ ಕೈ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕತ್ತಲಲ್ಲಿಯೇ ಮುನ್ನಡೆದರು ಷೋಡಶಿಯು ಸುಮ್ಮನೇ ನಿಂತಿದ್ದಳು ಈ ಮಾತಿಗೆ ಯಾವ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ

೧೨

ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಆ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಗಳು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಷೋಡಶಿಯು ಜಮೀನುದಾರರನ್ನೂ ಇನ್ನೊಂದು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ಸರ್ವಾಲಂಕಾರ ಭೂಷಿತಿಯಾದ ಒಬ್ಬ ಹೆಂಗಸನ್ನೂ ಕಲ್ಪನಾ ಚಕ್ಷುಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಂಡಳು. ಹೇಮವತಿಯು ತನ್ನ ಗಂಡನ ಕೈ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೋದ ಠಾರಿಯತ್ತ ನೋಡತೊಡಗಿದಳು ಅವರ ಇಬ್ಬರ ಬಗ್ಗೆ ಆಕೆಯ ಮನಸ್ಸು

ಯೋಚಿಸತೊಡಗಿತು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಆಡಿದ ಮಾತುಗಳು ಆಗಾಗ್ಗೆ ನೆನಪಿಗೆ ಬರತೊಡಗಿದವು. ಬರಲಿರುವ ಭಯಂಕರ ಮಳೆ ಮತ್ತು ಹರಕುಮುರಕು ಮನೆಯ ಕಲ್ಲನೆ ಬಂದಿತು ಇಂಥ ನೋರಲಿರುವ ಗುಡಿಸಲಿನಲ್ಲಿ ಅಂಧಕಾರಮಯವಾದ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ತಾನೊಬ್ಬಳೇ ಹೆಂಗುಸು ಹೇಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದಳು. ಬಳಿಕ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಕಂಬಳಿಯೊಂದನ್ನು ಹಾಸಿಕೊಂಡು, ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿ ಕೊಂಡು ಕುಳಿತಳು ಮತ್ತು ಹೇಮವತಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಆಗಾಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಮಾಡತೊಡಗಿದಳು. ಮೊದಲನೆಯ ದಿನವೇ ನನ್ನ ದುಃಖದ ಅಂಶ ವನ್ನು ಕುರಿತು, ಇಡಿ ಊರಿನ ವಿರುದ್ಧ, ತನ್ನ ತಂದೆಯ ವಿರುದ್ಧ, ಇನ್ನೂ ಒಬ್ಬರ ವಿರುದ್ಧ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಹೋರಾಡಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯು ನಾಳೆ ಊರಿಗೆ ಹೋದ ಬಳಿಕ ನನ್ನ ಪಕ್ಷಕಟ್ಟಿ ಮಾತನಾಡುವವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ದಿನ ದಿನಕ್ಕೂ ಪ್ರತಿಕೂಲ ವಾತಾವರಣವೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಉದ್ಭವಿಸತೊಡಗಿದೆ. ಸ್ವಲ್ಪವದರೂ ನನಗೆ ಭೈರ್ಯ ಕೊಡುವವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ಈ ಸಂಗತಿ ಎಷ್ಟು ಭೀಕರವಾಗಿ ಎದ್ದು ಶಾಂತವಾಗುವುದೋ ಏನೋ? ಇವೇ ಮುಂತಾದ ವಿಚಾರಗಳ ಆಕೆಯ ಮನದಲ್ಲಿ ಎದ್ದವು. ಆಕೆಯು ತನ್ನ ವಿಪತ್ತಿನ ವಿಚಾರವಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡತೊಡಗಿದಳು. ಆಗ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಹೊಸಭಾವವು ಆಕೆಯ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಉಕ್ಕೇರಿ ಬರತೊಡಗಿತು. ಇದು ವರೆಗೆ ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಹೇಗೆ ಪಡೆದಳೋ ಹಾಗೆಯೇ ಕಳೆದಳು ಆಕೆಯು ಚಂಡಿಯ ಭೈರವಿ, ಆಕೆಗೂ ಸಂಪತ್ತು ಇದೆ, ಆಸ್ತಿಯು ಇದೆ, ಹೊಣೆಯಿದೆ, ವಿಸತ್ತೂ ಇದೆ. ಇದುವರೆಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಭೈರವಿಯರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಇಕ್ಕಟವಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಜೀವನವನ್ನು ಕಳೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಸದಾಚಾರದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಭೈರವಿಯರ ಕತೆಗಳೂ ಇವೆ, ಕೆಲವು ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಭಿಚಾರಿಣಿ ಭೈರವಿಯರ ಕತೆಗಳೂ ಇವೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ ಅವರ ಜೀವನದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಧಾರೆಯು ಎಲ್ಲಿಯೂ ನಿಂತಿಲ್ಲ, ಕಟ್ಟಾಗಿಲ್ಲ ಇದೇ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಷೋಡಶಿಯ ಜೀವನವೂ ಈಗ ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸಾಗಿದೆ. ಒಂದು ದಿನವೂ ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಜೀವನವು ನಾರಿಯ ಜೀವನವು ಎಂದು ಬಗೆದಿಲ್ಲ ದೂರದ ಮತ್ತು ಸಮೀಪದ ಹಳ್ಳಿಗಳ



ಅಸಂಖ್ಯಾತ ನರನಾರಿಯರು ಮತ್ತು ಷೋಡಶಿಯು ಚಂಡೀಮಾತೆಯ ನೇವಿಕೆಯೆಂದು ಮಾತ್ರ ಅರಿತಿರುವರು. ದೇವಿಯ ಎದುರಿಗೆ ಚಿಕ್ಕ ದೊಡ್ಡ ಅನೇಕ ನಾರಿಯರು ತಮ್ಮ ಜೀವನದ ಸುಖದುಃಖ, ಆಶೆ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ನಿವೇದಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಆಕೆಯು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ, ತಮ್ಮ ದುಃಖ ಜೀವನವನ್ನು ಸುಖನುಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಸಾದ ಅರ್ಪಿಸಿದವನ್ನು ವಡೆದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೂಡ ಷೋಡಶಿಯು ಬಲ್ಲಳು ಆದರೆ, ರಮಣಿ-ಹೃದಯದ ಯಾವ ಅಂತರತಮ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಈ ಅಭಾಸ-ಅಭಿಯೋಗಗಳ ಕರುಣ ದನಿಯು ಎದ್ದು ತನ್ನ ಕಿವಿಯ ವರೆಗೂ ಬಂದು ಬೀಳುತ್ತದೆಂಬುದು ಮಾತ್ರ ಆಕೆಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ ಅದನ್ನು ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವಾದೀತೆಂದೂ ಆಕೆಗೆ ಎನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ದಿನ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಆಕೆಗೆ ಎನಿಸತೊಡಗಿದೆ. ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮನೆಯ ವರೆಗೆ ಒಯ್ದು ಮುಟ್ಟಿಸಿದೆ, ಆದರೆ ಈ ದಿನ ಅವರ ಕೈ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೇಮವತಿಯು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದಳು ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿಯ ಮತ್ತು ಇಂದಿನ ರಾತ್ರಿಯ ಒಂದೇ ತರದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಅಂತರವಿದೆ !

ಬಳಿಕ ಷೋಡಶಿಯ ಮನಸ್ಸು ಹೇಮವತಿಯ ಕರಿ ಸೀರೆಯ ನೆರಗನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಉಂಗುರದ ವರೆಗಿನ ಸಸ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಆಕೆಯ ಸಂಸಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸತೊಡಗಿದಳು ಷೋಡಶಿ ಈ ಮೊದಲು ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಅನ್ಯ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಜೀವನದ ಜೊತೆಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಂದು ಆಕೆ ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಹೇಮವತಿಯ ಜೀವನದೊಡನೆ ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡಿಕೊಂಡಳು ಆಕೆಯಂತೆಯೇ ತಾನೂ ಮನೆಯ ಸರ್ವಭಾರವನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಯಜಮಾನಿಯ ಸರ್ವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲೆನೆಂಬ ವಿಚಾರವು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತಾಗದಂತೆ ಸುಳಿದು ಹೋಯಿತು. ಇದನ್ನು ಆಕೆಯು ಅನುಭವಿಸಿದಳು.

ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಿಮಣಿಯು ಮಿನುಗುತ್ತಿತ್ತು ಒಮ್ಮೆಗೇ ಆಕೆಗೆ ತಾನು ಚಂಡೀಗಡದ ಭೈರವಿಯೆಂಬುದು ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದಿತು. ತನ್ನ ವಿಚಾರಗಳು ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗಲಾರವು, ನಿಜ. ಆದರೆ ಚಂಡೀಮಾತೆಗೆ ತಿಳಿಯದೆ

ಇರುವುದೇ? ಅದುದರಿಂದ ಅಕೆಯು ತಲೆಬಾಗಿ ಸಿ ಚಂಡೀನಾತೆಗೆ ನಂದಿಸಿ  
 “ತಾಯೀ, ವ್ಯರ್ಥ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿಯೆ ಸನಯವು ಕಳೆದುಹೋಯಿತು,  
 ಕ್ಷಮಿಸು ” ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡಳು.

ಹೀಗೆ ಯೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಧರಾತ್ರಿಯು ಕಳೆದು ಹೋದುದು ಅಕೆಗೆ  
 ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿ ಮುತ್ತೆ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡಳು.  
 ದಣಿದ ದೇಹಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧ ಬರಲು ತಡವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಮ್ಮೆಗೇ ಬಾಗಿಲನ್ನು  
 ತೆರೆಯಿತು ಅಕೆಯು ಬೆಚ್ಚಿ ಬಿದ್ದು ಕುಳಿತಳು. ಹವೆಯೂ ಭರದಿಂದ ಬೀಸು  
 ತ್ತಿತ್ತು. ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ಯಾರದೋ ಕಾಲ ಸವ್ವಳವಾಯಿತು. ಬೆಕ್ಕು  
 ಇರಬಹುದು ಎಂದು ಬಗೆದು, ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿದಳು. ಬಳಿಕ  
 ಅಂಜುತ್ತ ಅಂಜುತ್ತ “ಯಾರವರು ?” ಎಂದಳು.

“ಅಂಜಬೇಡಿರವ್ಯಾ, ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳಿರಿ, ನಾನು ಸಾಗರ ” ಎಂದು  
 ಹೊರಗಿನಿಂದ ಉತ್ತರ ಬಂದಿತು ಮೋಡಶಿಯು ಕೇಳಿದಳು “ಇಷ್ಟು ರಾತ್ರಿ  
 ಯಲ್ಲಿ ನೀನೇಕೆ ಬಂದೆಯೋ ?”

“ ಹರಕಾಕಾ ಅವರು ಜವಿಯನುದಾರರು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ, ರಾತ್ರಿಯ  
 ಹೊತ್ತು ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ, ಅಮ್ಮನವರು ಒಬ್ಬರೇ ಇದ್ದಾರೆ, ಸಾಗರ, ನೀನು  
 ಲಾರಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಕುಳಿತುಕೊ ಎಂದು  
 ಹೇಳಿದರು ನೀವು ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳಿರಿ, ನನುಕು ಹರಿಯುವವರೆಗೆ ನಾನು  
 ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ”

“ಹೀಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ನೀನೊಬ್ಬನೇ ಏನು ಮಾಡಬಲ್ಲೆ ? ” ಎಂದು ಅಶ್ಚರ್ಯ  
 ದಿಂದ ಮೋಡಶಿಯು ಕೇಳಿದಳು ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಗರನು ಉತ್ತರವಿತ್ತ “ಒಬ್ಬನೇ  
 ಏಕೆ ಇರುವೆನಮ್ಮ ? ಕೂಗಿ ಹರಕಾಕಾನನ್ನೂ ಕರೆಯುವೆ ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ  
 ಲಾರಿ ಇದ್ದರೆ ತೀರಿತ., ನೀನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆಯಲ್ಲವೆ ? ಏನು—ಮಾಡಲಿ ಆ  
 ದಿನ ನೀವು ಹುಕುಂ ಕಳಿಸಿದ್ದರೆ— ! ”

ಹರಿಹರ ಮತ್ತು ಸಾಗರ ಇಬ್ಬರೂ ತಂದೆನುಕ್ಕಳು ಹರಿಹರನ  
 ಸೋದರನ ಮಗ ಸಾಗರ ಅವರಿಗೆ ಈ ಮೊದಲು ದರೋಡೆಗಾಗಿ ಎರಡು  
 ವರ್ಷ ಶಿಕ್ಷೆಯಾಗಿತ್ತು ಅವರು ಕಾರಾಗೃಹದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ  
 ಜವಿಯನುದಾರರ ಅತ್ಯಾಚಾರಕ್ಕೆ ಅವರ ಮನೆಯವರು ಬಲಿಬಿದ್ದಿದ್ದರು.

ಅವರನ್ನೂ ಊರವರನ್ನೂ ಈ ಷೋಡಶಿಯು ಬದುಕಿಸಿದ್ದಳು. ವೋಲೀಸರಿಗೂ ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಇವರು ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸತೊಡಗಿದ್ದರು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಭೈರವಿಯ ವರಮುಖಕ್ಕಾಗಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಕಟದಿಂದ ಉಳಿಸಲು ಕಟಿಬದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು ಅವರು ಕರಿ ಜನರು ಅವರನ್ನು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಕರೆದು ಅಸ್ತುಶ್ಯತೆಯನ್ನೂ ದೂರ ಮಾಡಲು ಷೋಡಶಿಯು ಯತ್ನಿಸಿದ್ದಳು ಆದಾಗ್ಯೂ ಅವರಿಂದ ಷೋಡಶಿಯು ಪ್ರತಿಫಲವಾಗಿ ಇದುವರೆಗೆ ಏನನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದಾಗ್ಯೂ ತನ್ನ ಈ ಸಂಕಟ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹವೂರಿತ ನೀಶಬ್ಧ ಸೇವೆಗೆ ಅವರು ಬಂದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಷೋಡಶಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಬಂದುವು. ಕಂಬನಿಗಳನ್ನು ಒರಸಿಕೊಂಡು ಆಕೆಯು “ನಾಗರ, ನಿಮ್ಮ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ ನಡೆದಿದೆಯೇನು? ಏನೇನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಜನರು?” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

“ನಮ್ಮ ಎದುರಿಗೆ! ಒಬ್ಬನಾದರೂ ನುಡಿದರೆ ಅವರ ಗತಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಗದಮ್ಮಾ’

ಷೋಡಶಿಯು ನಾಚಿಕೆಪಟ್ಟುಕೊಂಡಳು. ಇಂಥ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು ವಿಹಿತವಲ್ಲವೆಂದು ಬೇರೆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡತೊಡಗಿದಳು—“ನೀವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನನ್ನನ್ನು ಜಮೀನುದಾರರ ಅಳುಮುಕ್ಕಳು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದರೆಂದು ನಂಬಿದ್ದಿರಾ?”

“ಏನು ಮಾಡಲಮ್ಮಾ? ಆ ದಿನ ನಾವು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಊರಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಗಂಡುಸರಿಲ್ಲ ಆ ದಿನ ನಾವು ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮ ದೇಹಕ್ಕೆ ಕೈ ಹಚ್ಚುವ ಶಕ್ತಿ ಯಾರಿಗಾಗುತ್ತಿತ್ತೋ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆವು.”

“ಅವರ ಬಳಿ ಬಹಳ ಜನರು ಇದ್ದರು. ಅವರನ್ನು ಹೇಗೆ ತಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಿರಿ?”

“ಏನು ಹೇಳಲಮ್ಮಾ, ಮನದ ದುಃಖವು ಇಮ್ಮಡಿಸುವುದು. ನನ್ನ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಕಕ್ಕನ ಶಕ್ತಿ ಎಷ್ಟು ಇದೆಯೆಂಬುದು ನಿಮಗೆ ಮತ್ತು ಶಿರೋಮುಣಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತು. ನಿಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣೆಯಾದರೆ ಜಮೀನುದಾರರನ್ನು ಹಿಡಿದು ತಂದು ಭೈರವಿಯ ಎದುರಿಗೆ ಬಲಿಯನ್ನು ಕೊಡಬಲ್ಲೆವು! ನಮ್ಮ

ವಿರುದ್ಧ ಯಾವನು ನಿಲ್ಲುವನೋ ನೋಡುತ್ತೀವೆ. ”

ಷೋಡಶಿಯು ಒಳಗಿಂದೊಳಗೇ ಬೆದರಿವಳು. ಬಳಿಕ “ಎನು ನುಡಿಯು ತ್ತಿರುವಿಯೊ ಸಾಗರ ? ನೀವು ಇಷ್ಟು ನಿರ್ದಯರಾಗಬಲ್ಲರೇನು ? ಇಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕ ಸಂಗತಿಗಾಗಿ ಒಬ್ಬನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ನಿಮಗೆ ಇಚ್ಛೆಯಾಗುವುದೇನು ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

“ ಇಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕ ಮಾತು ! ನೋಡಿರಿ ನಿಮ್ಮ ಗತಿಯೇನಾಗಿದೆ ! ಜಮೀನುದಾರರು ಎಂದ ಸುದ್ದಿ ಕೇಳಿ ಕಾಕಾ ಕೆಂಡದಂತಾಗಿದ್ದಾರೆ. ನೀವು ಹೆದರಬೇಡಿರವ್ಯಾ, ಮುಂದೇನು ಆಗುವುದೋ ನೋಡೋಣ ”

“ ನೀನು ಎಂದಾದರೂ ಪಾಠಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದಿರುವೆಯಾ ? ”

“ ನಿನ್ನ ಪೈವೆಯಿಂದ ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಓದ ಬಲ್ಲೆ. ಇದನ್ನೇಕೆ ಕೇಳಿದಿರಿ ? ”

“ ನಿನ್ನ ಮಾತುಗಳಿಂದ ನಿನಗೆ ನಾನು ಏನಾದರೂ ಹೇಳಿದರೆ ತಿಳಿಯುವುದು, ನಿನ್ನ ಕಾಕಾನಿಗೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ ಆ ದಿನ ನನ್ನನ್ನು ಯಾರೂ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ. ನಾನೇ ಹೋಗಿದ್ದೆ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ”

“ ಇವನ್ನು ನಾವು ಕೇಳಿದ್ದೇವೆ. ಇಡಿ ರಾತ್ರಿ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರದೇ ಇದ್ದರೂ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದಲೇ ಏನು ಆಯ್ತಾ ? ”

“ ನಾನು ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೇ ತಂದೆಯವರಿಗೆ ಮನೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ ಸಾಗರ ”

“ ಮೊದಲು ಹೀಗೆ ಇಚ್ಛೆಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ಆಯ್ತಾ ” ಎಂದು ತೀಕ್ಷ್ಣ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಸಾಗರ ನುಡಿದ “ ನಮಗೆ ತಾರಾದಾಸರ ಮೇಲೂ ಸಿಟ್ಟಿಲ್ಲ, ರಾಯ್ ಬಾಬುಗಳ ಮೇಲೂ ಇಲ್ಲ. ಜಮೀನುದಾರರು ಒಮ್ಮೆ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕರ ಅವರನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆಯಮ್ಮಾ, ಅವರು ವಿವಿಧನ ಗತಿ ಏನು ಮಾಡಿದರು ಎಂಬುದು. ಅವನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಾಗ, ಮನೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು—”

“ ಇರಲಿ ಬಿಡು ಸಾಗರ, ಆ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳಬೇಡ. ” ಎಂದು ಷೋಡಶಿಯು ಒಮ್ಮೆಗೇ ನುಡಿದುಬಿಟ್ಟಳು. ಸಾಗರ ಸುಮ್ಮನಾದ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ನಂತರ ಅವನು ಪುನಃ “ ಆಯ್ತಾ, ನಾವು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಜರು

ನಮ್ಮ ದುಃಖವನ್ನು ನೀವು ಕೇಳದಿದ್ದರೆ ಇನ್ನಾರು ಕೇಳಲೇಕು ?” ಎಂದ.

“ಕೇಳಿದರೂ ನಾನು ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಜಮೀನುದಾರರನ್ನು ಎದುರಿಸಲಾರೆ ನುಗೂ ! ”

“ಒಂದು ಬಾರಿ ಎದುರಿಸಿದ್ದೀರಿ ವುನಃ ಅವಶ್ಯಕತೆಯುಂಟಾದರೆ ನೀವು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲೆರಿ ನೀವು ನಮ್ಮ ದುಃಖದ ಕತೆಯನ್ನು ಕೇಳದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವ್ಯಾ ”

“ಹೊಸ ಭೈರವಿಯು ಇದ್ದರೆ ಆಕೆಗೇ ನಿಮ್ಮ ದುಃಖವನ್ನು ಹೇಳಿರಿ ”

“ಹಾಗಾದರೆ ನೀವು ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವಿರಾ ? ಊರವರು ಇದನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ—” ಎಂದು ಒಮ್ಮೆಗೆ ಸಾಗರ ನಿಂತು ಬಿಟ್ಟು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ನಂತರ ಪೋಡತಿಯು ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ಮಾತನಾಡಿದಳು “ನೋಡು ಸಾಗರ, ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಲಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ನಾಚಿಕೆ ಬರುತ್ತದೆ, ದುಃಖವೂ ಆಗುತ್ತದೆ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೀವು ಕೇಳಿದ್ದೀರಿ. ಊರವರಂತೆಯೇ ನೀವೂ ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಂಬಿದ್ದೀರಿ ಆದಾಗ್ಯೂ ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಭೈರವಿಯನ್ನಾಗಿ ಇಡಬಯಸುವಿರೇನು ?”

ಹೊರಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಸಾಗರ ಮೆಲ್ಲಗೆ ನುಡಿದ “ಅಮ್ಮಾ, ನಾವು ಎಷ್ಟೋ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದೇವೆ ಆದರೆ ನನಗೆ ಯಾವುದೂ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಮೇಲಾಗಿ ನೀವು ಜಮೀನುದಾರನನ್ನು ಆದೇಕೆ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿರೋ ಅದೂ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಮಾತುಗಳು ಏನೇ ಇರಲಿ, ನಮ್ಮವರ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನೀವೇ ಭೈರವಿ ನೀವು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವಿರೋ ಅಲ್ಲಿಗೇ ನಾವೂ ಬರುವೆವು ಊರವರಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ನಾವು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿ ಹೊರಡುವೆವು.”

ಆದರೆ ನೀವು ನನ್ನ ಪ್ರಜರಲ್ಲ. ಚಂಡೀಮಾತೆಯ ಪ್ರಜರು. ನನ್ನಂತೆ ಎಷ್ಟೋ ಜನ ದೇವಿಯ ದಾಸಿಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಆಗುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರವಾಗಿಯೇ ನೀವು ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಡುವಿರೇನು ? ಉಪದ್ರವ ಮಾಡುವಿರೇನು ? ನನಗಂತೂ ಇದು ಸರಿಯೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ”

“ಸರಿಯೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ ? ”

ಇ . ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡತಕ್ಕದೇನಿದೆ ಸಾಗರ ! ಮನುಷ್ಯನ

ಮನಸ್ಸು ಬದಲಾಗದೇನು ? ”

ಸಾಗರ ಈ ಬಾರಿ ಕೇವಲ 'ಹೂಂ' ಎಂದು ಸುನ್ನುಗಾದ ಬಳಿಕ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ನಂತರ “ಅವಗ್ಯ, ಇನ್ನು ರಾತ್ರಿಯು ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲವ್ಯಾ! ಆಕಾಶವೂ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿದೆ, ನೀವು ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳಿರಿ” ಎಂದ.

ಷೋಡಶಿಗೂ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುವುದು ಸರಿಯೆನಿಸಲಿಲ್ಲ ಆಕೆಯು ಮಲಗಿಕೊಂಡಳು. ಆದಾಗ್ಯೂ ನಿದ್ರೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಸಾಗರನ ಮಾತುಗಳು ಆಕೆಗೆ ನೆನಪಾಗತೊಡಗಿದವು ಇನ್ನನ್ನೂ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದ ಆಕೆಯು ನೋಡುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದವು. ಅಂತ್ಯಜನಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ನೀಚಜನರ ಕೆಲಸವನ್ನೇ ಮಾಡಿಸುತ್ತ ಇದುವರೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಸನ್ಮಾನದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಯಾರೂ ಮಾಡಿಲ್ಲ, ಅವನೊಡನೆ ಸವನುಸ್ಥಂಧರಂತೆ ಕೂತು ಯಾರೂ ಮಾತನಾಡಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ದಿನ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅವನೊಡನೆ ಮಾತನಾಡಿ ಅವನ ಬಾಯಿಂದಲೇ ಷೋಡಶಿಯು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದಾಳೆ. ಈ ದಿನ ಅವನು ಆಕೆಗೆ ನೀಚನಂದು ಎನಿಸಲಿಲ್ಲ

ಆಕೆಯು ಎಚ್ಚಿತ್ತಾಗ ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಏರಿತ್ತು ದೂರದಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಅನೇಕ ಜನ ನಿಂತು ಏನೋ ತಮಾಷೆ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸಿದಳು ಇದರ ಹೊರತಾಗಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಬದುಕಿಸುವ ಸ್ಥಳ ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ ಇಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಏಕಕೌಡಿಯು ಬಂದು “ಜವೀನುದಾರರು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿರಬಹುದು.” ಎಂದು ನುಡಿದ

ಏಕಕೌಡಿಯು ಈ ವೊದಲು ಷೋಡಶಿಯೊಡನೆ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಮಾತನಾಡಿರಲಿಲ್ಲ ಈ ಬಾರಿ ಮಾತನಾಡಿದುದು ಅವಳಿಗೆ ಸರಿ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಪುನಃ “ದೊರೆಗಳು ತಮಗೆ ಬರಹೇಳಿದ್ದಾರೆ” ಎಂದ.

“ಎಲ್ಲಿಗೆ?”

“ಕಚೇರಿಗೆ. ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ದೂರುಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆಜ್ಞೆಯಾದರೆ ವಲ್ಲಕ್ಕೆಯನ್ನು ಕಳಿಸುವೆ.”

ಷೋಡಶಿಯು ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತವರ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದಳು ಅವರು ನಗುವನ್ನು ತಡೆಯಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಕೆಯ ಹೃದಯ ತಪ್ಪವಾಯಿತು.

ಆವಾಗ್ಯೂ ತನ್ನನ್ನು ಸಂಬಾಳಿಸಿಕೊಂಡು “ ಏಕಕೌಡೀ, ಹೀಗೆ ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೋ? ಅಥವಾ ಇದು ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯೋ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು. ಏಕಕೌಡಿಯು ‘ನಾನು ನೌಕರ ದೊರೆಗಳೇ ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಿಸಿದ್ದಾರೆ ” ಎಂದ.

ಷೋಡಶಿಯು ನಕ್ಕು “ನಿಮ್ಮ ದೊರೆಗಳ ಭಾಗ್ಯ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ತಿರುಗಾಡುವುದರ ಬದಲು ಜೇಲಿನಲ್ಲಿ ಬೀಸುವ ಕಲ್ಲನ್ನು ತಿರುಗಿಸುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಬೇರೆಯವರಿಗಾದರೂ ಅವರು ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ನನಗೆ ಬರಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಿಮ್ಮ ದೊರೆಗಳಿಗೆ ಹೇಳು. ನನಗೆ ಬಹಳ ಕೆಲಸಗಳಿವೆ.” ಎಂದು ನುಡಿದಳು.

“ಮುಚ್ಚುಂಜೆಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ನಾಳೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ಬಿಡುವು ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲವೇ? ”

“ಇಲ್ಲ ”

“ಬಿಡುವು ದೊರೆತಿದ್ದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಇನ್ನೂ ಹತ್ತು ಜನರ ಮೊಕದ್ದಮೆ ಇದೆ ”

“ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡುವಷ್ಟು ಬುದ್ಧಿ ಇದ್ದರೆ ಮಾಡಲಿ, ತಮ್ಮ ಜನರ ಜಗಳಗಳ ತೀರ್ಮಾನ. ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಜೆಯಲ್ಲ. ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಲು ಸರಕಾರಿ ಕಚೇರಿಯಿದೆ ” ಎಂದು ಕಟುವಾಗಿ ನುಡಿದು ವೇಗದಿಂದ ಸೆಲ್ಲೆಯನ್ನು ಹೇಗಲೆ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಸ್ನಾನಕ್ಕಾಗಿ ಕೆರೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟು ಬಿಟ್ಟಳು.

## ೧೩

ಜಮೀನುದಾರರ ನಿರ್ಜನ ನಿಕೇತನವನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛ ಮಾಡಿಸಿ ರತ್ನ ಗಂಬಳಿಯನ್ನು ಹಾಸಲಾಗಿದೆ. ಅದರ ಮೇಲೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕ ಗಾಡೆಯನ್ನು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಾಸಿ ದಿಂಬುಗಳನ್ನು ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಗಾಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಜೀವಾನಂದರು ಮೊಕದ್ದಮೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಜನಾರ್ಧನರಾಯ ಬಾಬುಗಳು, ತೀರೋಮಣಿ ಪಂಡಿತ, ಮತ್ತಿರ ಮತ್ತು ತಾರಾ ಪಾಸ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆ.

ಜೀವಾನಂದರ ಮುಖ ಪ್ರಘುಲ್ಲವಾಗಿತ್ತು. ಸಾರಾಯಿಯ ಪರಿಣಾಮ ಇನ್ನೂ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಕಿಡಿಕಿಗಳೊಳಗಿಂದ ಬಾರುಯಿನದಿಯು ಮೇಲಿಂದ ಗಾಳಿಯು ಒಳಗೆ ಬೀಸುತ್ತಿತ್ತು. ಸಕ್ಕದ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಅಡುಗೆಯು ನಡೆದಿತ್ತು, ಅಲ್ಲಿಂದ ಬರುವ ವಾಸನೆ ಶಿರೋಮುಖಿಯನ್ನು ಚಂಚಲ ಮಾಡಿತು. ಅವನು ಕೆಮ್ಮಿ ಮೂಗು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಒಂದು ಮೂಲೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತ ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಜೀವಾನಂದರು ನಸುನಗುತ್ತ ಪಂಡಿತರಿಗೆ 'ಫ್ರಾಣೇಚಾರ್ಫಭೋಜನಂ' ಆಯಿತೇನು ? " ಎಂದರು ಎಲ್ಲರೂ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನಕ್ಕರು. ಶಿರೋಮುಖಿಯ ಮುಖ ಕೆಂಪಾಯಿತು. ಪುನಃ ಜೀವಾನಂದರು "ಹೆದರಬೇಡಿರಿ ಪಂಡಿತರೆ, ನಿಮ್ಮ ಜಾತಿ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ನಿಮ್ಮ ಚಂಡೀದೇವಿಯದೇ ಮಹಾಪ್ರಸಾದ. ಆದರೆ, ಅಡುಗೆಯವನ ಕುಲ-ಗೋತ್ರ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಗೋತ್ರದವನು ಬಹುಶಃ ಇರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ " ಎಂದರು.

" ಅಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ, ಅಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ—ಬಡವನಾಗಿದ್ದರೇನು ? ಗೋತ್ರ ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ಇಷ್ಟೇ ಇರುವುದು " ಎಂದು ನುಡಿದ ಶಿರೋಮುಖಿ.

ಜೀವಾನಂದರು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಗುತ್ತ " ಅವನಿಗೆ ಅದು ಇದೆಯೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಚಮಚಿ, ಸೌಟುಗಳ ಜಣತ್ಕಾರದೊಡನೆ ಚಿನ್ನದ ಬಳೆಗಳ ನಾದವು ಬಂದರೆ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯದೆಂದು ಎನಿಸುವುದು. ಆ ಬಳೆಗಳ ಕೈಯಿಂದ ಬಡಿಸುವವರು ಇದ್ದಾಗ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಊಟಕ್ಕೆ ಆಮಂತ್ರಿಸಿದರೆ— " ಎಂದು ನುಡಿದರು. ಇದರ ತಾತ್ಪರ್ಯವು ಸರ್ವರಿಗೂ ತಿಳಿಯಿತು ಎಲ್ಲರೂ ತಲೆಬಾಗಿಸಿದರು. ಬಳಿಕ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ನಂತರ ಜೀವಾನಂದರು "ವಾರ್ತಾಲಾಪ ಬಹಳವಾಯಿತು. ಆಗಾಗ್ಗೆ ನೀವು ದಯವಿಟ್ಟು ಬಂದರೆ ಇನ್ನೂ ಆಗುವುದು. ಇರಲಿ. ನೀವು ಏನು ದೂರು ತಂದಿರುವಿರಿ ? " ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

ಎಲ್ಲರೂ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತರು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಜೀವಾನಂದರು "ಹೇಳಲು ನಿಮಗೆ ನಾಚಿಕೆಯಾಗುವುದೇನು ?" ಎಂದರು.

ಈಗ ರಾಯ ಮಹಾಶಯರು ನುಡಿದರು " ನಂದೀಗಂತೂ ಎಲ್ಲ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಅವನು ತನುಗೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲವೇನು ? "



“హేళిరూతుడు; అయి, ననగే నేనపిల్ల అవన మాతిన మేలే విచ్చాకనేను? నీవే హేళి ద్విరుక్తియాగువుదేనో నిజ. ఆదరి నూడబేకేను? నీవే హేళిరి’

రాయ మహాలయరు గంభీరవాగి “ తమగే ఎల్లవు గోక్షిదే. ఆకునగన ఒగ్గు తొప్ప తన్ను శిష్టయ ప్రకార హేళబుదు, ఆదరి నువు అకరాధ—” ఎన్నున్నకర్ల దివానందరు “యావ అపరాధ?” ఎందు కేళిదరు.

“నావు ఈ టూరినవల్లరూ” ఎందు రాయ మహాలయరు నుడి యువ మాతిన ఎకేయన్ను తిరుమణియు తన్ను మాతినోడనే జోడిసికొండ. ఎంద “ సిస్మ ప్రజరు రాజసిగే మక్కళంత వ్రజరు. ఆవరు తన్ను నూడిదరు మక్కళే. నూడదిచ్చరు మక్కళే తారా దాస జీవర్తిగళూ తక్క మక్కళే, అవర నుగళు షోడశీయ సంబంధవాగి ఈ రీతియాగి సిల్లయ నూడిచ్చేవే—ఇన్ను ఆకయన్ను జంఠిసూతేయ భ్యరవియన్నుగి ఇడలాగువుదిల్ల ఆకేయన్ను ఈ భ్యరవియ పదదింవ తక్కలిక్కే అప్పణి కీడిసబేకె ”

“ఏక? ఆకే అంతకే యావ అపరాధవన్ను నూడిచ్చాళి?”

నాళ్ళేదు జనరు ఒమ్మిగే “దోడ్డ అపరాధ” ఎందరు.

జీవానందరు జనాదన రాయనన్ను కేళిదరు “అకస్మాత్ ఆకేయు అంధ యావ అపరాధవన్ను నూడిదళు? అదక్కోస్వర పాగి నీవు ఆకేయన్ను ఆ పదదింద తళ్ళబేకేందిరువిరి? నిమ్మ బాయిందలే నాను కేళబయసుక్తినే. నీవు దోడ్డవరు, బ్రాహ్మణర మేలూ దేవర మేలూ బహళ భక్తియుళ్ళవరు. నీవే హేళిదరి ఒళితు.”

జనాదన రాయరు “ తిరొమణి, దోరెగళు స్వతః కేళ బేకేన్నుత్తారె. ఆద్దరింద హేళబిడు.” ఎందు నుడిదరు.

తిరొమణియు “ నిజవాదుదన్ను హేళలిక్కే హేదరికే ఏను జనాదన? తారాదాసర నుగళు—షోడశీయన్ను ఇన్ను భ్యరవి

ಯನ್ನಾಗಿ ಇಡಲಾರಿವು ದೊರೆಗಳೇ, ಆಕೆಯ ಚರಿತ್ರ ತೀರ ಕೆಟ್ಟುಹೋಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ತಮ್ಮ ಎದುರಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ ” ಎಂದು ನುಡಿದೇ ಬಿಟ್ಟು ಜೀವಾನಂದರ ವರಿಹಾಸದೀಪ್ತ ವ್ರಘುಲ್ಲ ಮುಖವು ಗಂಭೀರವಾಯಿತು. ಅವರು ಕ್ಷಣಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು “ ಆಕೆಯ ಚರಿತ್ರ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗಿದೆ ಎಂಬುದು ಖಚಿತವಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಗಿದೆಯೇ ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

ಅನೇಕ ಜನರು ಒಮ್ಮೆಗೇ “ ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಸಂವೇಹವೇ ಉಳಿದಿಲ್ಲ—ಇಡಿ ಊರಿನ ಜನರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ ” ಎಂದರು ಜೀವಾನಂದರು ರಾಯ ಬಾಬುಗಳ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತ “ ಅದ್ದರಿಂದಲೇ ನೀವು ಬೇರೆ ಯಾರೂ ನಿಮಗೆ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಕೊಡಲು ಸಿದ್ಧರಾದೆ ಹೋದ ಮೇಲೆ ಈ ಭೀಷ್ಮದೇವನ ಕಡೆಗೆ ಬಂದಿರುವಿರೇನು ರಾಯ ಮಹಾಶಯರೇ ! ಒಳ್ಳೆಯ ಫಲ ಸಿದ್ಧವೆಂಬ ಆಶೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ ” ಎಂದು ನುಡಿದರು

ಜೀವಾನಂದರ ಈ ಮಾತುಗಳ ಅರ್ಥ ಬಹಳ ಜನರಿಗೆ ಅಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಜನಾರ್ದನರಾಯ ಬಾಬುಗಳು ಮತ್ತು ಶಿರೋಮಣಿ ಪಂಡಿತ ಇಬ್ಬರೂ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದುಕೊಂಡರು ಆದರೆ ಶಿರೋಮಣಿಯು “ ನೀವು ದೇಶದ ರಾಜರು ಸುವಿಚಾರವೇ ಇರಲಿ, ಅವಿಚಾರವೇ ಇರಲಿ, ನೀವೆ ಅದನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ನೀವು ಕೊಟ್ಟ ತೀರ್ಪನ್ನು ನಾವು ಮನ್ನಿಸುವೆವು. ಇಡಿ ಚಂಡೀಗಡ ನಿಮ್ಮದೇ ಇದೆ ” ಎಂದು ಉತ್ತರವಿತ್ತ.

ಜೀವಾನಂದರು ಹೇಳಿದರು “ ಪಂಡಿತರೇ, ಅತಿ ವಿನಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ತಲೆಯನ್ನು ಬಾಗಿಸಹಚ್ಚಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಡಿರಿ ಅತಿ ಗೌರವದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಅಟ್ಟಕ್ಕೇರಿಸಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಾನು ಇಷ್ಟೇ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ— ನೀವು ಹೊರಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಪರಾಧ ಸತ್ಯವಾದುದೇನು ? ”

“ ಅಪರಾಧ ? ಸತ್ಯವೋ ಅಸತ್ಯವೋ ? ನಾವಂತೂ ಹೊರಗನವರು. ತಾರಾದಾಸರೇ ನೀವೇ ಹೇಳಿರಿ ರಾಜದ್ವಾರವಿದೆ ಧರ್ಮದಿಂದ ಹೇಳಿರಿ.”

ಎಲ್ಲರೂ ತಾರಾದಾಸರನ್ನು ನೋಡತೊಡಗಿದರು. ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಗಳು ಅವರನ್ನು ಹೇಳಲು ಉತ್ತೇಜನಗೊಳಿಸತೊಡಗಿದವು. ಅವರು ಎದು ‘ರಾಯರೇ—’ ಎನ್ನುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಜೀವಾನಂದರು ಅವರನ್ನು ಸನ್ನೆಯಿಂದ ತಡೆದು “ ಅವರು ಧರ್ಮದಿಂದ, ಧರ್ಮದ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮಗಳ ಕತಿ

ಯನ್ನು ಹೇಳದರೂ ನಾನು ಅಲಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಧರ್ಮ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದರೆ ಅಲಿಸುವೆನು ” ಎಂದು ನುಡಿದರು.

ಬಳಿಕ ಸಭೆಯು ನಿಸ್ತಬ್ಧವಾಯಿತು. ಯಾರೂ ಉತ್ತರವೀಯುವ ಲಕ್ಷಣ ಕಾಡಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅಳುಮಗನು ಇನ್ನಿಷ್ಟು ಸಾರಾಯಿಯನ್ನು ಬಟ್ಟಲಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಜೀವಾನಂದರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಅದನ್ನು ಅವರು ಕುಡಿದು “ ಈಗ ಜೀವ ದಲ್ಲಿ ಜೀವ ಬಂದಂತಾಯಿತು ” ಎಂದು ನುಡಿದರು. ಬಳಿಕ ಸ್ವಲ್ಪ ನಸು ನಕ್ಕು ಪುನಃ “ ಬೆಳಗಿನಿಂದ ನಿಮ್ಮ ವಾಕ್ಯಸುಧೆಯನ್ನು ಕುಡಿಯಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಗಂಟೆಲು ಬೇಡುತ್ತಿತ್ತು. ಈಗ ನೀವೇಕೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ ? ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮದ ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಿ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಯಿತು ? ” ಎಂದು ಉಸುರಿದರು.

ಶಿರೋಮಣಿಯು ಗಾಬರಿಯಾಗಿ “ ದೊರೆಗಳೆ, ನಾನು ಧರ್ಮದ ಆತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಹೇಳುವೆ ” ಎಂದ.

“ ಹೇಳಬಹುದು. ತಾವು ಶಾಸ್ತ್ರ ಬಲ್ಲ ಪ್ರವೀಣ ಪಂಡಿತರು. ಒಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯ ಭ್ರಷ್ಟ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಆಕಯು ಇಲ್ಲದಾಗ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಧರ್ಮದ ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಹೇಳುವುದು ಆಗಲಾರದು ಸಾಕ್ಷಿಯು ಮಾತ್ರ ಆಗಬಹುದು, ಆದರೆ ಧರ್ಮ ಮಾತ್ರ ಇರದು. ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿರಿ. ನನಗೇನೂ ಕೇಳಲು ಅಭ್ಯಂತರವಿಲ್ಲ ಧರ್ಮಧರ್ಮದ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಎಂದೊ ನನ್ನಿಂದ ತೊಲಗಿ ಹೋಗಿದೆ. ಅದಿರಲಿ, ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡಿರಿ. ಸದ್ಯಕ್ಕಿರುವ ಭೈರವಿಯನ್ನು ರಿತ್ತಿಹಾಕಬೇಕೆಂದು ನೀವು ಬಯಸುತ್ತಿರುವಿರಲ್ಲವೆ ? ”

ಎಲ್ಲರೂ ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿ ‘ ಹೌದು ’ ಎಂದರು.

“ ಈ ಭೈರವಿಯಿಂದ ಕಾರ್ಯವು ನಡೆಯುತ್ತಿಲ್ಲವೇನು ? ”

ಜನಾರ್ದನ ಬಾಬುಗಳು ವಿರೋಧಿಸುತ್ತ “ ಕೆಲಸ ನಡೆಯುವ, ನಡೆ ಯದಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯಿಲ್ಲ, ಈಗ ಊರಿನ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದು ಅವಶ್ಯಕವಿದೆ. ” ಎಂದರು.

ಜೀವಾನಂದರು ನಗುತ್ತ “ ಊರಿನ ಕಲ್ಯಾಣದ ಸಂಗತಿ ಇರಲಿ ಬಿಡಲಿ, ಸ್ವತಃದ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವುದು ಅವಶ್ಯಕವಿದೆ. ಭೈರವಿಯನ್ನು ರಿತ್ತಿಹಾಕುವ ಅಧಿಕಾರ ನನಗೆ ಇದೆಯೊ ಇಲ್ಲವೊ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ರಿತ್ತಿ ಹಾಕಲು ನನ್ನ

ಆಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ. ಇದರ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಆಕೆಯ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿ ನೋಡಿರಿ, ನಿಮಗೆ ಏಕೆ ಕೌಡಿಯೂ ಸೇರಬಹುದು ಇಂಥ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವನು ಹೆಸರನ್ನು ಸಹಿಸದಿರುವ" ಎಂದರು

ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಎಲ್ಲರೂ ದಿಬ್ಬಾಡ್ಡರಾದರು ಜೀವಾನಂದರು ಪುನಃ ನುಡಿದರು "ಭೈರವಿಯರ ಸತೀತ್ವದ ಕತೆಯು ಪುರಾತನವಾದದ್ದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದದ್ದೂ ಇವೆ. ಅದನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವುದರಿಂದ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗದು ಭೈರವಿಯು ಇರುವುದರಿಂದಲೇ ಭೈರವರು ಬರುತ್ತಾರೆ, ಭೈರವಿಯರ ಕಾರ್ಯ ಭೈರವರ ಹೂರತಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತಿಲ್ಲ ಹೀಗೆಯೇ ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಕೇವಲ ಈ ಅಪರಾಧದಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ತಳ್ಳುವುದು ಸಹಜವಾದ ಕಾರ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಇಡೀ ದೇಶದ ಭಕ್ತರ ದಳವು ಬಂದೆಬ್ಬಿಸಬಹುದು ಇದರಿಂದ ಸ್ವತಃ ಹೇಗೆಯೂ ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗಲಿ ಕ್ಷಮಿಸಿ ಇದರಿಂದ ಉದ್ವೇಗವಾಗಬಹುದು ಮೂರ್ತಿಯು ಭೈರವಿಗೆ ಐವರು ಭೈರವರಿದ್ದರಂತೆ ಕೇಳಿರಬೇ, ಅಕಗಿಂತ ಮೊದಲಿನ ಭೈರವಿಯರಿಗೂ ಅಗಲಿತ ಭೈರವರಿದ್ದರಂತೆ ವಂಶತರಳಿ, ನೀವು ಮೂದುಕರು, ಇಲ್ಲಿ ಬಹು ದಿನಗಳಿಂದ ಇದ್ದವರು ಈ ಸಂಗತಿಯು ನಿಜವೂ ಸುಳ್ಳೂ ಎಂಬುದನ್ನು ನೀವೇ ಹೇಳಿ" ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಶಿರೋನುಣಗಿಂತ ಹಚ್ಚಾಗಿ ಜನಾರ್ದನ ರಾಯರನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಆಡಿದರು ಅವರ ಈ ಸ್ಪಷ್ಟಿಗೆ ಯಾರೂ ಉತ್ತರ ಕೊಡದವರು. ಜವಾನಂದರರ ಕಂದಸ್ವರ ಜೊಂಕಾಗಿದೆಯೆ ನೇರವಾಗಿ ದೆಯೊ, ಅವರ ಹೇಳಿಕೆ ಸತ್ಯವಿದೆಯೊ ಅಸತ್ಯವಿದೆಯೊ, ಅವರ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲ ತಮಾಷೆಯದೆಯೊ ಬೆದರಿಕೆ ಇದೆಯೊ ಎಂಬುದು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಓರ್ವ ನನಯುಗದ ಯುವಕ ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ಬಂದ. ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪತ್ರಪತ್ರಗಳೂ ಪತ್ರಗಳೂ ಇದ್ದವು ಜೀವಾನಂದರು ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ "ಇಲ್ಲಿಯೂ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯು ಇರುವುದೇನು ಪ್ರವೃತ್ತಿ" ಇದೆಲ್ಲ ಯಾವಾಗ ನಿಂತುಹೋಗಿರುವುದೂ ಏನೋ" ಎಂದು ನುಡಿದರು.

"ನಿಜ ನಿಂತು ಹೋದರೆ ನಿಮಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ದೊರೆಯುವುದು ಅದಾ

ಗಿಲ್ಲ; ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ನಿಮಗೆ ಅವಕಾಶ ಯಾವಾಗ ಸಿಕ್ಕುವುದು ?”

‘ಈ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ, ಇನ್ನು ಮುಂದೆಯೂ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಲಿಕ್ಕೆಲ್ಲ ಆದರೆ ಆ ರಕ್ತ ಹೀರಾಲಾಲ ವೋಕನಾಲರವೇನು? ವಕೀಲರ ಕಡೆಯಿಂದ ಬಂದಿದೆಯೋ ಕೋರ್ಟಿನಿಂದ ಬಂದಿದೆಯೋ? ಆ ವತ್ರ ನಾಲೋನುನ ನಾಹೇ ಬರವೆಗು—ತೋರುತ್ತವೆ ಏನು ಅನ್ನತ್ತಾರೆ ಅವರು? ಜಸ್ತಿ ಮಾಡುವ ವರೇನು? ಆಗಿನ ಬಾ, ಹೈಣ-ರಕ್ತಿ ಇದ್ದಿಷ್ಟರೆ ಅವರನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿ ಬಿಡುತ್ತಿವೆ! ಸಾರಾಯಿಯ ನಾಲ ತೀರಿಸುವ ಪ್ರಸಂಗವೇ ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ”

ಪ್ರಸುಲ್ಲ ಗಾಬರಿಯಾಗಿ “ಏನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ? ಇರಲಿ ಬಿಡಿರಿ ಮತ್ತಾನುಗಾದರೂ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುವಿರಂತೆ” ಎಂದು ನುಡಿದ ಜೀವಾ ನಂದರು ನಗುತ್ತ “ಇವರು ಪರರಲ್ಲ, ನಮ್ಮವರೇ ನಿನ್ನ ಈ ಅಣ್ಣ ಕಸ್ತೂರಿ ಮೃಗದಂತೆ ಇರುವ. ಎಂದು ನೀನು ಗಂಧವನ್ನು ಮಂಚ್ಚಿ ಇಡುವಿ? ರೂಪಾಯಿ! ರೂಪಾಯಿ! ರೂಪಾಯಿ! ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ವೆಂಕಡವೆ! ತಾಗಾದಾಸರೇ, ಆ ದಿನ ನಿನ್ನ ಮನೋಕಾನನೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಲಿಲ್ಲ ಈಗ ಅದು ಪೂರ್ಣವಾಗುವಂಥ ಸಮಯ ಬಂದಿದೆ ಪ್ರಸುಲ್ಲ, ಸಿಟ್ಟಾಗಬೇಡ, ನಮ್ಮವರಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನೂ ನಾನು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಈ ನಲ್ಲತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಬಂದ ಅಭಾಸವನ್ನು ಬಿಡುವುರು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ ಜಾಲ ನೋಟುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವವರು ಇದ್ದರೆ, ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬರಬಾರವೇ?—” ಎಂದರು. ಪ್ರಸುಲ್ಲ “ನೋಡಿರಿ ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಯದು. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಿಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶ ಹೀಗೇ ಇರುವುದೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಯಾರಾದರೂ—” ಎಂದು ನುಡಿಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಜೀವಾನಂದರು ಗಂಭೀರವಾಗಿ “ಯಾರಾದರೂ ಹುಡುಕಿ ತರುವರೇನು? ರಾಯ ಮಹಾರಯರೇ, ನೀವು ಪ್ರವೀಣರಿರುವರೆಂದು ಕೇಳಿರುವೆ, ನಿಮಗೆ ಇಂಥವರ ಪರಿಚಯ ಇದೆಯೆ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

ರಾಯ ಬಾಬುಗಳ ಮುಖ ಕಳೆಗುಂದಿತು. ಒಮ್ಮೆಗೆ ಎದ್ದು ನಿಂತು ಅವರು “ತಡವಾಗುತ್ತಿದೆ, ನಮಗೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿರಿ” ಎಂದರು.

“ಕೂಡಿರಿ, ಕೂಡಿರಿ ಭೈರವಿಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಮುಗಿನೋಣ. ನಾನು ‘ಪೋಡಶಿ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅಕೆಯು ಹೋಗುವಳೇನು ?”

“ಅದರ ಭಾರ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ” ಎಂದು ರಾಯ ಬಾಬುಗಳು ನುಡಿದರು. ಜೀವಾನಂದರು “ಅಕೆಯ ಸ್ವಲ್ಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಇನ್ನೊಬ್ಬಳನ್ನು ನಿಯಮಿಸಬೇಕು. ಆ ಸ್ವಲ್ಪ ಬಂದಾಗಿನಿಂದ.” ಎಂದರು. ರಾಯ ಬಾಬುಗಳು “ಅದರ ಭಾರವನ್ನು ನಾವು ಹೊರುವುದೇ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

“ಎಷ್ಟೇನು ಇನ್ನು ಪೋಡಶಿ ಭೈರವಿಯು ಹೋಗಲೇ ಬೇಕು ಇಷ್ಟು ಜನರ ರಾತ್ನನ್ನು ಭೈರವಿಯು ಕೇಳಲೇ ಬೇಕು, ಚಂಡೀದೇವಿಯೂ ಕೇಳಲೇ ಬೇಕಾಗುವುದು. ಸಿಮ್ಮ ಹೊಣೆಯನ್ನು ನೀವು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಿರಿ ನನಗೆ ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಿಕ್ಕರೆ ನಾನು ಅಷ್ಟು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾರಾದರೂ ಇರುವರೇನು ? ಗಂಟೆಲು ಒಣಗುತ್ತಿದೆ ” ಎಂದು ಜೀವಾನಂದರು ನುಡಿದರು. ಅಳುಮಗನು ಬಂದು ಒಂದು ಬಟ್ಟೆ ತುಂಬಿ ಸಾರಾಯಿ ಕುಡಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಅದನ್ನು ಕುಡಿದು ಏಕಕೌಡಿಯನ್ನು ಕೂಗಿ “ಆ ದಿನ ನಾನು ಭೈರವಿಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರಲಿಕ್ಕೆ ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೆ. ನೀನು ಹೋಗಿ ಅಕೆಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೆಯೇನು ? ಅಕೆಯು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಳೇನು ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

“ನಾನು ಹೋಗಿ ಅಕೆಗೆ ಹೇಳಿದೆ, ಅದರೆ ಬರಲಿಲ್ಲ ”

“ಏಕೆ ?”

ಏಕಕೌಡಿಯು ಉತ್ತರ ಕೊಡದೆ ಇದ್ದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಜೀವಾನಂದರು ಉತ್ಸುಕತೆಯಿಂದ “ಯಾವಾಗ ಬರುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿದಳು ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಅದಾಗ್ಯೂ ಅವನು “ಇಷ್ಟು ಜನರ ಎದುರಿಗೆ ಹೇಳಲಾರೆ ದೊರೆಗಳೆ ” ಎಂದು ಉತ್ತರವಿತ್ತ.

“ಏಕಕೌಡೀ, ಇದಿಲ್ಲ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರಗಳನ್ನು ಬಿಡು ಅಕೆಯು ಬರುವಳೋ ಇಲ್ಲವೆ ?”

“ಇಲ್ಲ.”

“ಏಕೆ ?”

ಅವರು ವಿನಯದಿಂದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೇಳಿಸುವಂತೆ “ಏಕಕೌಡೀ, ನಾನು

ಬರುವುದಿಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಜರ ನ್ಯಾಯನನ್ನು ತೀರಿಸುವಷ್ಟು ಬುದ್ಧಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೆ ತೀರಿಸಲಿ, ನನ್ನ ನ್ಯಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಕೋರ್ಟಿನ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದಿದೆ, ಈ ಮಾತನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಕೇಳಿದ್ದಾರೆ” ಎಂದು ನುಡಿದ

ಜಮೀನುದಾರರ ಮುಖದ ಮೇಲಿದ್ದ ಮೊದಲಿನ ಭಾವ ಒಮ್ಮೆಗೇ ಮಾಯವಾಯಿತು ಅವರು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ “ಒಳ್ಳೇದು, ನೀನು ಹೋಗು ಪ್ರವೃತ್ತಿ, ಚೀನೀ ಕಂಪನಿಯು ನಾವಿರ ಬಿಫಿ ಜಮೀನು ಬೇಡಿದ್ದಿಲ್ಲವೇ? ಆ ಕಂಪನಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆದಿದ್ದೆಯೇನು?” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

“ಇಲ್ಲ”

“ಹಾಗಾದರೆ ಬರೆದು ಬಿಡು—ಜಮೀನು ಸಿಕ್ಕುವುದು ಎಂದು”

“ಒಳ್ಳೇದು” ಎಂದು ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಹೊರಟುಹೋದ ಶಿರೋಮಣಿಯು ಎದ್ದು ಆಶೀರ್ವದಿಸುತ್ತ “ನಾವು ಹೋಗೋಣವೇ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

“ದಯಮಾಡಿಸಿರಿ”

ರಾಯ ಬಾಬುಗಳು “ಅಜ್ಜಿ ಕಳಿಸಿದಾಗ ಪುನಃ ದೊರೆಗಳನ್ನು ಭಿಟ್ಟಿ ಯಾಗುವೆವು” ಎಂದರು.

“ಒಳ್ಳೇದು”

ಎಲ್ಲರೂ ಹೊರಟು ಹೋದರು ಬಳಿಕ ಜೀನಾನಂದರು “ನೇವಕ” ಎಂದು ಕೂಗಿದರು ಈ ದನಿಯು ಅವರಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿತು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿನ ತನಕ ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಶಿರೋಮಣಿಯು “ಜನಾರ್ದನ, ಜಮೀನುದಾರರು ಹೇಗೆ ಇದ್ದಾರೆ?” ಎಂದು ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದ “ನಿಚಿತ್ರವಾಗಿದ್ದಾರೆ” ಎಂದು ರಾಯ ಬಾಬುಗಳು ಉತ್ತರವಿತ್ತರು.

“ಮಹಾವಾಪಿ—ನಾಚಿಕೆ ಮರ್ಯಾದೆ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ”

“ಹೌದು.”

“ಸರಳ ಮನುಷ್ಯ, ಕವಟವಿಲ್ಲ, ಕುಡುಕರಲ್ಲವೇ? ಸಾಲದಲ್ಲಿ ವುಟ್ಟು ಪೂರ ಮುಳುಗಿದ್ದಾರೆ. ಅದನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಬಾಯಿಂದಲೇ ಹೇಳಿದರು”

ಜನಾರ್ದನ ಬಾಬುಗಳು “ಹೌದು” ಎಂದರು.

“ಇನ್ನು ಏನೂ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ ಎಲ್ಲಾ ಸತ್ಯನಾಶವಾಗಿ ಹೋಗುವುದು, ನೀವು ನೋಡಿರಿ.”

ಷೋಡಶಿ

“ ಸಂಭವವುಂಟು ”

“ ಬಹಳ ದಿನ ಹಿಡಿಯಲಿಕ್ಕೆಲ್ಲ ನಾಶಕ್ಕೆ ”

“ ಹೌದು ”

ಶಿರೋಮುಣಿಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು “ ನಾವು ಯೋಚಿಸಿದಂತೆ—ಇಲ್ಲ ಅಷ್ಟು ಸರಳ ಸ್ವಭಾವದವರಂತೆಯೂ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ ಆದರೆ, ಯಾರ ಮನ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನೂ ಉಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದುದನ್ನು ಆಡಿಯೆ ಬಿಡುವರು ಅವರ ಮಾತಿನ ರೀತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಸತ್ಯವನ್ನಾಡುವರೊ ಸುಳ್ಳಾಡುವರೊ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೂ ಎಲ್ಲವೂ ಗೊತ್ತಿದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ ” ಎಂದ ರಾಯ ಬಾಬುಗಳು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವ್ಯಕ್ತ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ವುನಃ ಶಿರೋಮುಣಿಯು “ ನೀನು ಉದಾಸೀನನಾಗಿರುವೆಯೇಕೆ ? ಒಳ್ಳೆಯ ಪರಿಣಾಮವಾಗಲಿಕ್ಕೆಲ್ಲವೇನು ? ” ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದ.

“ ದೇವಿಯ ಇಚ್ಛೆ ” ಎಂದರು ರಾಯ ಬಾಬುಗಳು ಶಿರೋಮುಣಿಯು ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿ “ ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇನು ! ಆದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ಗಡಿಬಿಡಿಯಾಗಿ ಹೋದಂತಾಗಿದೆ ಸಿಂಹದ ಗುಹೆಯ ಎದುರಿಗೆ ಬಲೆಯನ್ನು ಹಾಕಲು ಹೋಗಿ ನಾನು ನಾಯಬಾರದು ಮತ್ತೆ ? ” ಎಂದು ನುಡಿದ

“ ಅಂಜದೆಯೇನು ? ”

“ ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲ, ನಾನು ಅಂಜಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಜಮೀನುದಾರರ ಮಾತುಗಳು ಅವರ ಕೆಲಸಗಳಂತೆಯೆ ಒಗಟುಗಳೇ ಆಗಿವೆ ಅವರು ನನಗೆ ಬತ್ತಾರದಿಂದ ನಾರಾಯಿಯನ್ನು ಕುಡಿಸಲಿಲ್ಲ ಇದೇ ಒಂದು ಭಾಗ್ಯ ! ಏಕಕೌಡಿಯ ಬಾಯಿಂದ ಭೈರವಿಯ ಬೆದರಿಕೆಯ ಸುದ್ದಿಯನ್ನೂ ಕೇಳಿದೆಯಲ್ಲವೆ ? ನಾನು ಏನೇನನ್ನೂ ಆಡಿದೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಲಿಲ್ಲ. ಏಕಕೌಡ ಒಳಗಿಂದೊಳಗೆ ಎಲ್ಲ ಗುಟ್ಟನ್ನು ರಟ್ಟು ಮಾಡಿದರೆ ? ”

“ ಎಲ್ಲವೂ ಚಂಡೀಮಾತೆಯ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಆಗುವುದು. ಈಗ ಬಿಸಿಲು ನಿರಿದೆ. ಇಳಿಹೂತಿನ ಸುಮಾರಿಗೆ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಬನ್ನಿರಿ ”

“ ಒಳ್ಳೇದು, ಬರುವೆ ”

ಇಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟರು. ಶಿರೋಮುಣಿಗೆ ಚಂಡೀಮಾತೆಯ ಮಂದಿರವು ಕಾಣಿಸಿತು. ಅವನು ಕೈಜೋಡಿಸಿ ದೇವಿಗೆ ವಂದಿಸಿ



ಏನನ್ನೋ ಎಂದಲ್ಲಿ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಮನೆಯನ್ನು ನೇರವ

೧೪

ಅಗ್ನಿನಾ ನಾಗಂತೆ ಚಂದಿಗರಲ್ಲಿಯೂ ದಿನಗಳು ಬರುವವು, ಕಳೆಯ ಹೋಗುವವು. ದೇವಿಯ ವ್ಯಾಜಿಯೂ ನಿತ್ಯದಂತೆ ನಡೆಯುವರು. ಶೌಕಗಿ ಸಂದ ನೋಡುವವರಿಗೆ ಯಾವ ಕಿಂತವೂ ಕಾಲಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಊರಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮನಗಾಳಿ ಒಂದು ಬಿಡುಗಾಳಿ ಎದ್ದಿದ ಆವೃತ್ತಿ ಸಂದೇಶವೊಂದು ತಲೆಯೆತ್ತಿ. ಈ ಪ್ರಮುಖಗಳನ್ನು ಊರಿನ ನೀಚ ಜಾತಿಯವರೂ ಒಕ್ಕಲಿಗರೂ ಭೈರವಿಯ ಮೇಲೆ ಭಕ್ತಿ ಮಾಡಿದಂತೆ ಆಕೆಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿರಬಹುದು. ಮಕ್ಕಳು ತಾಯಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ಭೈರವಿಗೆ ಶರಣು ಹೋದರೆ ಮಾತ್ರ ತನ್ನ ಜೀವನ ಸುಖನುಯವಾಗಿ ಸಾಗಬಹುದೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಎನಿಸಿತು. ಏಕೆಂದರೆ ನಂದಿಯು ಅತ್ಯಾಚಾರದಿಂದ ಮಾರಾಗಲು ಇದೊಂದೆ ಮಾರ್ಗವೆಂದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಆದರೆ ಇತ್ತ ಪ್ರಮುಖರು ಮೋಡತಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಒಳಸಂಚು ನಡೆಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮೋಡತಿಯ ಚಾರಿತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹ ಹುಟ್ಟಿಸುವಂಥ ಮಾತುಗಳ ಪ್ರಚಾರವನ್ನು ಮಾಡದೇ ಹೋಗಿದ್ದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಎನಿಸತೊಡಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಇಗುವರೆಗೆ ಬೈರವಿಯರ ನಡತೆ ನಡವಳಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಯಾಗೂ ತನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ಕೆಡಿಸಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ, ಅಧಿಕಾರಿ ಜನರು ತಾರಾದಾಸರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಜಮೀನು ದೂರ ಕಚೇರಿಗೆ ಮುಂಜಾನೆಯಿಂದ ಸಂಜೆಯ ತನಕ ಎಡತಾಕುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವರು ಯಾವ ಒಳಸಂಚನ್ನು ರಚಿಸಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಬಗ್ಗು ಬಡಿಯುವರೋ ಎಂಬ ಭೀತಿ—ಉಂಟಾಗಿದೆ. ಒಬ್ಬ ಅರಿಯದ ಬಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲೆಂದರೂ ತಂದ ಏತಕ್ಕಾಗಿ ಇಟ್ಟಿರುವುದು? ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಕೇಳಿದರೆ ಏನೆಂದು ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು? ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಶಂಕೆಗಳು ಪ್ರಮುಖರ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಾಳಿಯನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿವೆ. ಇದರಿಂದ ದೇಶಕ್ಕೆ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗದೆಂದೂ ಅವರಿಗೆ ಎನಿಸತೊಡಗಿರುವುದು.

ಈ ದಿನ ಅಷ್ಟಮಿ. ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಜನರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನೆರೆದಿದ್ದರು. ದೇವಿಯ ಹತ್ತಿರ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಮೋಡತಿಯು ಅರತಿಯ ಉವಕರಣ

ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು ಇನ್ನರಲ್ಲಿ ತಾರಾದಾಸ ಮತ್ತು ಏಕಕೌಡಿ ಆ ಹೂಡುಗಿಯನ್ನು ಕರಗುಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಮೋಡಲಿಯು ಅತ್ತ ಕತ್ತಿತ್ತಿ ನೋಡಲಿಲ್ಲ, ತನ್ನ ಕೂಸರಲ್ಲಿ ಅಕಯು ತೂಡಗಿದ್ದಳು ಏಕಕೌಡಿಯು ಆ ಹೂಡುಗಿಗೆ 'ಅಮ್ಮಾ ನಂಱ, ನಿನ್ನ ಬಂಡೀಮಾತೆಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸು' ಎಂದು ಹೇಳಿ ವೂಜಾರಿಗೆ "ವಂಡಿತರೇ, ದೇವಿಯ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿರಿ ಈ ತಾಯಿಗೆ ಚೈತ್ರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯ ಮೊದಲು ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಎಣಿಸಿ ಈ ತಾಯಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು" ಎಂದು ಹೇಳಿದ

ವೂಜಾರಿಯು "ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ತೋರಿಸುವೆ ಆ ಸಂದುಕದಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವಿಯ ಚಿನ್ನದ ಮುಕುಟ, ಭುಜಕಿರೀಟ, ಮುತ್ತಿನ ಮೂಲೆ, ಇನ್ನೂ ಭಕ್ತರು ಕೂಟ್ಟಿ ಅನೇಕ ಚಿನ್ನ-ಬೆಳ್ಳಿಯ ಹಾರಗಳನ್ನೂ ಅಬರಣಗಳನ್ನೂ ಒಪ್ಪಿಸುವೆ" ಎಂದು ನುಡಿದ.

"ವಂಡಿತರೇ, ನಾನು ಹೂಸಬನಲ್ಲ, ನನಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕೂತಿರುವರಲ್ಲ, ಅವರಿಂದ ಬೇಗದಕ್ಕ ಇಸಕೊಂಡು ಸ್ವಲ್ಪ ಇವತ್ತೇ ತೋರಿಸಿ ಬಿಡಿರಿ" ಎಂದು ಏಕಕೌಡಿಯು ನುಡಿದ ವೂಜಾರಿಯು ಮುರ್ಮಾಹತನಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ನಿಂತು "ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತೋರಿಸಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಲೆಕ್ಕನನ್ನ ಒಪ್ಪಿಸಲು ಬಹಳ ಸಮಯ ಬೇಕಾಗುವುದು ನಂದಿಯವರಿ! ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದ್ದು ಆರತಿಯ ಹೊತ್ತೂ ಆಗಿದೆ ಇನ್ನೊಂದು ದಿನ ಹೆಚ್ಚು ಅವಕಾಶವಿದ್ದಾಗ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದರಾಯಿತು, ಅಲ್ಲವೆ?" ಎಂದು ನುಡಿದ.

ಏಕಕೌಡಿಯು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟು "ಒಳ್ಳೇದು, ಹಾಗೇ ಆಗಲಿ, ಆಸರೆ ವಂಡಿತರೇ, ಇವೇ ಶನಿವಾರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಇವೆ. ಅಂವೇ ಈ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಸಂಚಾರತಿಯು ನೇರುವುದು. ದೊರೆಗಳೂ ಬರುವರು, ಜನರೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಮಿಸುವರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಚಿನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟಿರಬೇಕು" ಏಕಕೌಡಿಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಮಂದಿರದ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಜನರು ನೇರಿದ್ದರು. ಏಕಕೌಡಿಯು ಚಿಕ್ಕ ಭೈರವಿಯ ಮೈದಡವಿ "ಚಿಕ್ಕ ಭೈರವೀ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅರಿತುಕೊಂಡು ನಿನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವಿ ಯಲ್ಲವೆ? ನಾವು ಇದ್ದೇವೆ, ದೊರೆಗಳು ಇದ್ದಾರೆ, ಹೆದರಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ"

ಎಂದು ಷೋಡಶಿಯು =ಡೆಗೆ ಕುಡಿನೋಟಿಂದ ನೋಡಿದ

ಷೋಡಶಿಯು ವೋದಲಿಸಂತೆ ತನ್ನ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿಯೆ ತೋಡಗಿದ್ದಳು ತಾರಾದಾಸರು ಏನನ್ನೂ ನುಡಿದರು ಅದು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ ತಾರಾ ದಾಸರೂ ಏಕಕೌಡಿಯೂ ಹೊರಗೆ ಹೋದರು ಮಾತೆಯ ಆರತಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಜನರು ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಆಕೆಯ ಮುಖವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತರು ಆಕೆಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳುವ ಧೈರ್ಯ ಯಾರಿಗೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ

ಸರಿಯಾದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಚಂಡೀವಾತೆಗೆ ಆರತಿಯನ್ನೆತ್ತಲಾಯಿತು ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಹೋದರು ಆಳುಮಗನು ಬಾಗಿಲನ್ನು ಮುಚ್ಚಲು ಬಂದಾಗ ಪೂಜಾರಿಯನ್ನು ಒಂದು ಕಡೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಷೋಡಶಿಯು “ಪಂಡಿತರೇ, ದೇವಿಯ ನೇವಿ ಕೆಯು ನಾನೊ ಅಥವಾ ಏಕಕೌಡಿಯೊ ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು

“ನೀವೇ ಅವಳು, ನೀವೇ ದೇವಿಯ ಭೈರವಿ ”

“ನಿಮ್ಮ ವರ್ತನೆಯಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಭಾವ ಬೇರೆಯೆ ಇದೆಯೆಂದು ವ್ಯಕ್ತ ವಾಗಿದೆ. ನಾನು ಇರುವ ತನಕ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮಾನವಯೋಗದಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇರತಕ್ಕದ್ದು ಅಲ್ಲವೆ ?”

“ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇನು ತಾಯಿ ! ಆದರೆ—”

“ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಇರುವ ತನಕ ನೀವು ಆ ‘ಆದರೆ’ ಯನ್ನು ಮರೆತು ನಡೆಯಬೇಕು ಕಂಡಿರಾ ?”

ಷೋಡಶಿಯು ವೃದು-ಕಂಠದ ವರಿಚಯವಿತ್ತು, ಅವನು ಸುಮ್ಮನೆ ನತಮಸ್ತಕನಾಗಿ ನಿಂತ ಷೋಡಶಿಯು ಏನನ್ನೂ ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ ಮಂದಿರದ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬೀಗ ಹಾಕಿದ ಬಳಿಕ ಬೀಗದ ಕೈಗಳ ಗೊಂಚಲನ್ನು ನೆರಗಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಆಕೆಯು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಹೊರಗೆ ಹೊರಟುಹೋದಳು

ಮರುದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಷೋಡಶಿಯು ಇನ್ನನಮಾಡಿ ಪೂಜೆಗೆ ಹೊರಟಾಗ ಆಕೆಯ ಗುಡಿಸಲದ ಮುಂದೆ ಅನೇಕ ಜನರು ನೆರೆದಿದ್ದರು ಆಕೆಯು ಹತ್ತಿರ ಬಂದಾಗ ಎಲ್ಲರೂ ಆಕೆಯ ಪಾದಧೂಳಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಗರ

ಬಿದ್ದರು. ಆಗ ಷೋಡಶಿಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿದು ನಗುತ್ತ “ ಅಷ್ಟು ಧೂಳಿ ನನ್ನ ವಾದಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ನನ್ನನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ವುನಃ ನ್ನಾನ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಬೇಡಿರಿ. ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ತಡವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಹೇಳಿರಿ, ಏನು ಸಮಾಚಾರ!” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು

ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಕೈಜೋಡಿಸಿ “ ತಾಯಿ, ನಮ್ಮ ಕೊಲೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ನಮ್ಮ ಸರ್ವನಾಶವಾಗುತ್ತಿದೆ!” ಎಂದು ನಿವೇದಿಸಿದರು.

ಷೋಡಶಿಯು ಅವರ ಮುಖದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದಳು. ಎಲ್ಲರ ಮುಖಗಳು ಬಾಡಿದ್ದವು, ಷೋಡಶಿಯ ಮುಖವೂ ಬಾಡಿತು ಆ ಜನರಲ್ಲಿ ವಿಸಿನ ಮಾಯಿತಿ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಹಿರಿಯ ಅವನನ್ನು ಷೋಡಶಿಯು ವಿಚಾರಿಸಿದಳು. “ಸರ್ವನಾಶವೇನಾಗುತ್ತಿದೆ ವಿಸಿನ?”

“ ಯಾವುದೋ ಮದ್ರಾಸಿ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದ ಎಲ್ಲ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಜಮೀನುದಾರರು ಮಾರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಮ್ಮ ಭೂಮಿ ಇದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅದಲ್ಲ ಮಾರಿ ಹೋದರ ನಾವು ಖದುಕುವುದೆಂತು ತಾಯೀ?”

“ ನೀವು ಹಸಿವೆಯಿಂದ ಸಾಯುವುದೇ ಒಳಿತು. ಹೋಗಿರಿ, ನನಗೆ ವೂಜೆಗೆ ಹೊತ್ತಾಗತೊಡಗಿದೆ” ಎಂದು ನಕ್ಕು ಷೋಡಶಿಯು ನುಡಿದಳು. ಆದರೆ, ಯಾರೂ ಆಕೆಯ ನಗೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗ ವಹಿಸಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ಒಮ್ಮೆಗೇ “ಇಲ್ಲ ತಾಯೀ, ಆ ಸಂಗತಿ ಸತ್ಯವಾದುದು” ಎಂದು ನುಡಿದರು.

“ಇಲ್ಲ ಇದು ಸತ್ಯವಾದುದಲ್ಲ ಯಾರಾದರೂ ತಮಾಷೆ ಮಾಡಿರಬೇಕು” ಎಂದು ಷೋಡಶಿಯು ನುಡಿದಳು. ಬಳಿಕ ವಿಸಿನ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನೂ ಹೇಳಿದ—“ ನಾವು ಉಪಭೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆಸ್ತಿಯು ವಂಶ ಪರಂಪರಾಗತವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿಗಿರುವ ಭೂಮಿಯು ಬೀಜಗಾಂವದ ಜಮೀನುದಾರರಿಗೆ ನೇರಿಲ್ಲ ಆದರ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಂಶವು ಚಂಡೀಮಾತೆಯದು ಸ್ವಲ್ಪ ಅಂಶವು ರಾಯ ಬಾಬುಗಳದು ಆದ್ದರಿಂದ ಜೀವಾನಂದರು ಅದನ್ನು ಮಾರಲಾರರು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಜೀವಾನಂದರು ಅದನ್ನು ಮಾರಿ ಬಿಡುವರೆಂದು ನಂದೀಯವರು ಕಚೇರಿಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ಹೇಳಿದರು. ಜನಾರ್ದನ ಬಾಬುಗಳೂ ತಾರಾದಾಸರೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರು ದೇವಿಯ ವರವಾಗಿ

ದನ್ನಾವೇಜಿಗೆ ತಾರಾದಾಸರು ಸಹಿ ಹಾಕಿದರು ” ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಮೋಡಲಿಗೆ ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು ಆಕೆಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸ್ತಬ್ಧನಾಗಿ ನಿಂತು ಮೆಲ್ಲಗೆ “ ಹೀಗಿದ್ದ ವಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನೀವು ಕೋರ್ಟಿಗೆ ಹೋಗಿದಾವೆ ಮಾಡಿರಿ ” ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು.

“ಇದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ ತಾಯೀ ? ರಾಜನೊಡನೆ ವ್ರಜರು ಕಾದಾಡಬಲ್ಲರೇ ? ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ಮೀನವು ಮೊಸಳೆಯೆಂದನೆ ಕಾದಾಡಬಲ್ಲದೆ ? ಹಾಗೆ ನಾವು ಮಾಡಿದರೆ ನಮ್ಮಜೀನೂ ಉಳಿಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ತಾಯೀ ?”

“ನಿಮ್ಮ ವಂಶವರಗವರಾಗತ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಹಾಗೆಯೆ ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡುವಿರೇನು ?”

“ನೀವು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ದಯೆದೋರಿ ಬದುಕಿಸಿದರೆ ನಾವು ಬದುಕುವೆವು ತಾಯೀ ! ಇಲ್ಲದೆ ಹೋದರೆ ಮಕ್ಕಳು ಮರಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ನಾವು ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡಬೇಕಾದೀತು ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಓಡಿಬಂದಿರುವೆವು ತಾಯೀ !”

ಮೋಡಲಿಯು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರನ್ನಾಗಿ ಎಲ್ಲರ ಮುಖವನ್ನೂ ನೋಡಿದಳು ಇವರಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಏನನ್ನೂ ಮಾಡರು ಆದ್ದರಿಂದ ವಿಪಿನನನ್ನು ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಮೋಡಲಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ ಈ ಉದ್ಯಮಹೀನ ಮನುಷ್ಯರ ಆರ್ತ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಮೋಡಲಿಯ ಹೃದಯ ತಪ್ಪವಾಯಿತು ಆಕೆಯಿಂದಳು “ ನೀವು ಇಷ್ಟು ಜನರು ಗಂಡುಸರಾಗಿ ಹೋರಾಡಲಾರಿರಿ ನಾನು ಒಬ್ಬಳೇ ಹೆಂಗುಸು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹೇಗೆ ಬದುಕಿಸಬಲ್ಲೆ ? ವಿಪಿನ, ಸಿಟ್ಟಾಗಬೇಡ, ನಾನು ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಕೇಳುತ್ತೇನೆ- ಈ ಭೂಮಿಯ ಬದಲಾಗಿ ಒಂದು ವೇಳೆ ಜಮೀನುದಾರರು ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಾಕೆಯನ್ನು ಯಾರ ಕೈಗಾದರೂ ಮಾರಿದರೆ ಮತ್ತು ಕೊಂಡವನು ಆಕೆಯನ್ನು ತನ್ನ ವಶಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಬಂದರೆ ನೀವೇನು ಮಾಡುವಿರಿ ?”

ಮೋಡಲಿಯು ಬಾಯಿಂದ ಹೊರಟ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಎಲ್ಲರ ಮುಖಗಳೂ ಉಜ್ವಲವಾದವು ವಿಪಿನನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಕಿಡಿಗಳು ಹೊರಬೀಳತೊಡಗಿದವು ಅವನು ತನ್ನನ್ನು ಸಂಬಾಳಿಸಿಕೊಂಡು “ ತಾಯೀ, ನಾನು ಮುದುಕನಾಗಿರುವೆ, ನನ್ನ ಮಾತಂತೂ ದೂರ ಉಳಿಯತು ಆದರೆ

ಆಕೆಗೆ ಐವರು ಯುವಕ ಮಕ್ಕಳಿದ್ದಾರೆ ಅವರು ಜೇಲಿಗೂ ಗಲ್ಲಿಗೂ ಹೆದರುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲ ಇದನ್ನು ದೇವಿಯ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಹೇಳುವೆ ತಾಯೀ!” ಎಂದು ನುಡಿದ ಅವನು ಇನ್ನೂ ಏನೇನನ್ನೋ ಹೇಳಬೇಕೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದ ಅವನನ್ನು ಪೋಡತಿಯು ತಡೆದು “ವಿಪಿನ, ಆ ನಿನ್ನ ಐವರು ತರುಣ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳು—ನಿಮ್ಮ ತಾಯಿ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಭೂಮಿ ಸರಿಸಮಾನ ನಿಮ್ಮ ಹೆತ್ತ ತಾಯಿಗಿಂತ ಭೂಮಿತಾಯಿ ಕಿಂಚಿತ್ತಾದರೂ #ಡಿಮೆಯಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ ಇಬ್ಬರೂ ಸಮಾನವಾಗಿಯೇ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು” ಎಂದು ನುಡಿದಳು.

“ನಿಜ ತಾಯಿ! ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯೇ ಸರಿ! ನಾನು ಈಗಲೇ ಹೋಗಿ ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ-ಹೇಳುವೆ. ಆದರೆ ನೀವು ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ಸಹಾಯಕರಾಗಿ ರಬೇಕು ”

“ನಾನೊಬ್ಬಳೇ ಏಕೆ ವಿಪಿನ? ಚಂಡೀಮಾತೆಯೂ ನಿನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವಳು - ನನ್ನ ನೇವೆಗೆ ಹೊತ್ತಾಗತೊಡಗಿದೆ ಇನ್ನು ನಾನು ಹೊರಡುವೆ” ಎಂದು ಪೋಡತಿಯು ಭರದಿಂದ ತನ್ನ ಗುಡಿಸಲದೊಳಗೆ ಹೋದಳು ಹೊರಗೆ ವಿಪಿನನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ನುಡಿಯುತ್ತಿರುವ ಮಾತುಗಳು ಆಕೆಗೆ ಒಳಗೆ ಕೇಳಿಸಿದುವು—“ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಕೇಳಿದಿರಲ್ಲವೆ? ಹೊತ್ತು ಹೆತ್ತ ತಾಯಿ ಯೊಬ್ಬಳೇ ತಾಯಿಯಲ್ಲ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡತಕ್ಕ ಭೂಮಿ ತಾಯಿಯೂ ತಾಯಿಯೇ ಏನು ಬೇಕಾದುದಾಗಲಿ, ನಾವು ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯನ್ನು ವರರ ಕೈಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಒಪ್ಪಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ! ”

### ೧೫

ಜೈತ್ರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯು ಸನಿವಹಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ ‘ಚರಕ ವೂಜ’ ಮತ್ತು ‘ಗಾಜನ’ ಉತ್ಸವದ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹವು ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿದೆ ನರನಾರಿಯರು ಒಂದು ತಿಂಗಳಿಂದ ಉವವಾಸ ವ್ರತವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಸಂನ್ಯಾಸವೃತ್ತದ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಊರ ತುಂಬೆಲ್ಲ ‘ಶಿವ-ಶಂಭು’ ವಿನ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯು ಅವ್ಯಾಹತವಾಗಿ ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತಿದೆ ಚಂಡೀಮಾತೆಯ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಹೃದಯ ಅಶಾಂತಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಿ

ಷೋಡಶಿಯು ಕಾರ್ಯಮಗ್ನಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ ಬೆಳಗಿನಿಂದ ನಾಯಂಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಅಕೆಗೆ ಬಿಡುವು ಇಲ್ಲ ಒಂದು ದಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ಲೆಕ್ಕಪತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು ಅನೇಕ ಶಬ್ದಗಳು ಆಕೆಯ ಕಿವಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದವು ಅದಾಗ್ಯೂ ಆಕೆಯ ಗಮನವು ಅತ್ತ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ ಮಾತುಗಳು ಒಮ್ಮೆಗೇ ನಿಂತುವು ನಿಸ್ತಬ್ಧತೆಯು ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ವಸರಿಸಿತು. ಭೈರವಿಯು ಎಚ್ಚತ್ತು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿ ನೋಡಿದಳು ಜೀವಾನಂದ ಚೌಧರಿಯವರು ೪-೫ ಜನರೊಡನೆ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದರು. ರಾಯ ಬಾಬುಗಳ, ಶಿರೋಮಣಿ, ಏಕಕೌಡೀ, ತಾರಾದಾಸ ಮೊದಲಾದವರೂ ಬಂದಿದ್ದರು ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಜನ ಭೋಜವುರೀ ಆಳುಮಕ್ಕಳೂ ಬಂದಿದ್ದರು. ಅವರ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಲಾರಿಗಳು ಇದ್ದವು. ಅವರು ಜೀವಾನಂದರ ಅಂಗ ರಕ್ಷಕರು. ಜೀವಾನಂದರು ಈ ಮೊದಲು ಈ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡತೊಡಗಿದರು ಶಿರೋಮಣಿಯು ಮಂದಿರದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನೂ ಮಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಇಡಿ ಮಂದಿರವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲರೂ ಮಹಾದ್ವಾರದ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತರು ಕೂಡಲೇ ಪೂಜಾರಿಯು ಷೋಡಶಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು “ಅವ್ಯಾ, ಬಾಬೂಜಿಯವರು ನಿಮಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಹೇಳಿ, ಬರಹೇಳಿದ್ದಾರೆ” ಎಂದು ನುಡಿದ ಷೋಡಶಿಯು “ನಡೆ, ಬರುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಜೀವಾನಂದರ ಎದುರಿಗೆ ಹೋಗಿ ನಿಂತಳು ಜೀವಾನಂದರು ಆಕೆಯನ್ನು ಅಡಿಯಿಂದ ಮುಡಿಯ ವರೆಗೆ ನೋಡಿ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲಗೆ ‘ಎಲ್ಲರೂ ಒತ್ತಾಯಪಡಿಸುವದರಿಂದ ನಾನು ನಿನ್ನ ಸಲುವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟ ಹುಕುಮನ್ನು ಕೇಳಿರುವೆಯಾ?’ ಎಂದು ನುಡಿದರು.

ಷೋಡಶಿಯು ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿ “ಇಲ್ಲ” ಎಂದಳು

“ನಿನ್ನನ್ನು ಭೈರವಿಯ ವದದಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆ ಚಿಕ್ಕ ಬಾಲಿಕೆಯು ಭೈರವಿಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ ಆಕೆಗೆ ಮಂದಿರದ ಎಲ್ಲ ಅಸ್ಥಾವರ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಡಬೇಕು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಆಳುಮಗನ ಕೈಗೆ ವೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಬೀಗದ ಕೈಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸರಿಪಡಿಸಲು ರಾಯ ಬಾಬುಗಳು ನಾಳೆ ಮುಂಜಾನೆ ಬರುವರು. ಇದರ ವಿಚಾರವಾಗಿ ನಿನಗೆ

ಸೋಡಶಿ

ಏನಾದರೂ ಹೇಳುವುದು ಇದೆಯೇನು ? ”

ಸೋಡಶಿಯು ದುಗುಡವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ ಮಾಡದೆ ಸಹಜವಾಗಿ ‘ ನಾನು ಹೇಳುವುದೇಂದ ಏನಾದರೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುವುದೇ ? ’ ಎಂದಳು

“ಇಲ್ಲ ನಾಳೆ ಇಲ್ಲಿ ಸಭೆ ನೇರುವುದು ಆಗ ನೀನು ಬೇಕಾದರೆ ನಿನ್ನ ದುಃಖವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು ಒಳ್ಳೇದು, ನೀನು ನನ್ನ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರನ್ನು ಉತ್ತೇಜನಗೊಳಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆಯಾ ? ”

“ಈ ವಿಷಯ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಅತ್ಯಾಚಾರದಿಂದ ಅವರನ್ನು ಬದುಕಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ ”

ಜೀವಾನಂದರು ಅವಳುಗಚ್ಚಿ “ಬದುಕಿಸಬಲ್ಲೆಯಾ ? ” ಎಂದರು.

“ಚಂಡೀಮಾತೆಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಇದೆ ಇದೆಲ್ಲ ”

“ಅವರು ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಡುವರು ”

“ಆಕೆಗೆ ಗೊತ್ತುಂಟು—ಮನುಷ್ಯ ಅಮರನಲ್ಲ ಎಂಬುದು ”

ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಮತ್ತು ಅವಮಾನದಿಂದ ಎಲ್ಲರ ಮುಖಗಳು ಕೆಂಪಾದುವು. ಆದರೆ ಏಕಕೌಡಿಯು ಮಾತ್ರ ತನ್ನನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಂಬಾಳಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿದ್ದ

ಜೀವಾನಂದರು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು “ ಇನ್ನು ನಿನ್ನ ಒಕ್ಕಲಿಗರನ್ನು ವವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ಅವರು ಯಾರ ಒಕ್ಕಲಿಗರು ಇರುವರೋ ಅವರು ಸ್ವತಃ ದನಾ ವೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಸಹಿಯಿಕ್ಕಿದ್ದಾರೆ. ಅದನ್ನು ಯಾರೂ ಅಲ್ಲಗಳೆಯರು ” ಎಂದರು

“ಇನ್ನೇನಾದರೂ ಆವೃಣೆಯಿದೆಯೆ ? ”

ಜೀವಾನಂದರ ತುಟಿಗಳು ಉವೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಅಲುಗಾಡಿದವು ಅವರು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ “ಇಲ್ಲ, ಇನ್ನೇನೂ ಇಲ್ಲ ” ಎಂದರು

‘ ಹಾಗಾದರೆ ನನ್ನ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಕೇಳಿರಿ ’

“ಹೇಳು ”

“ನಾಳೆಯ ದಿನ ದೇವಿಯ ಅಸ್ಥಾವರ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಲು ನನಗೆ ಬಿಡುವು ಇಲ್ಲ, ನಾಳೆ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಸಭೆಯನ್ನು ಕರೆಯಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲ



ನೀವು ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕಾಗುವುದು '

ಶಿರೋಮಣಿಯು ಇದುವರೆಗೆ ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿದ್ದ ಈಗ ಅವನ ಸಹನಶಕ್ತಿ ದೂರವಾಯಿತು ಅವನು ಕೂಗಿ "ಇಲ್ಲ, ಎಂದಿಗೂ ಆಗಲಿಕ್ಕೆಲ್ಲ! ಈ ಮೋಸಗಾರಿಕೆಯು ನಮ್ಮ ಕೂಡ ನಡೆಯದೆಂದು ನಾನು ಹೇಳುವ " ಎಂದು ನುಡಿದ ಜೀವಾನಂದರೊಬ್ಬರನ್ನುಳಿದು ಎಲ್ಲರೂ ಈ ಮಾತನ್ನು ಪ್ರತಿಭ್ರಮಿಸಿದರು.

ಜನಾರ್ದನ ರಾಯ ಬಾಬುಗಳು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದವರು ಕೋಲಾಪಲವು ನಿಂತ ಕೂಡಲೆ ಉಚ್ಚದನಿಯಲ್ಲಿ "ನಿನಗೆ ಬಿಡುವು ಏಕೆಲ್ಲ? ಮಂದಿರದಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ವಾಮಿವು ಏಕೆ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

ಕೊನೆಯ ಮಾತಿನ ವ್ಯಂಗ್ಯವು ಷೋಡಶಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು ಆದಾಗ್ಯೂ ಆಕೆಯು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ "ರಾಯಬಾಬೂ, ಈಗ ಚರಕ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯು ಸಮೀಪಿಸಿದೆ ಎಂಬುದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಇದೆ ಯಾತ್ರಿಕರ ಸಂದಣಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಮಿತಿಯಿರಿದೆ. ನನಗೆ ಬಿಡುವೆಲ್ಲಿದೆ? ಅವರನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಇಳಿಸಲಿ?" ಎಂದು ನುಡಿದಳು

ವಾಸ್ತವಿಕವಾಗಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ನಿಜವಾಗಿಯೇ ಇತ್ತು ಷೋಡಶಿಯ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ ಇಲ್ಲೆಂಬುದು ಜೀವಾನಂದರಿಗೂ ತಿಳಿಯಿತು ಆದರೆ ಊರಿನ ಮುಖಂಡರು ದೃಢಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದರು ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಈ ನಮ್ಮ ನಿವೇದನೆಯು ತಮ್ಮ ಉವಹಾಸವೆಂದು ಬಗೆದು ಕಿಡಿಕಿಡಿಯಾಸರು ಜನಾರ್ದನರಾಯರು ತಮ್ಮನ್ನು ಮರೆತೇ ಕೂಗಿದರು "ಸಭೆಯು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಸೇರುವುದು, ನಾನು ಹೇಳುವೆ? ಇನ್ನೂ ಒಬ್ಬರು ಯಾರೋ ಒಂದು ಬಿರುನುಡಿಯನ್ನೂ ಆಡಿಬಿಟ್ಟರು ಅದು ಷೋಡಶಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕೇಳಿಸಿತು ಆಕೆಯ ಮುಖಮುದ್ರೆಯು ಉಗ್ರವಾಯಿತು ಮತ್ತು ಗಂಭೀರವೂ ಆಯಿತು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಆಕೆಯು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು, ವಿಶೇಷತಃ ಜೀವಾನಂದರನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ "ಜಗಳಾಡುವುದನ್ನು ಕಂಡರೆ ನನಗೆ ತಿರಸ್ಕಾರ. ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸುಸಂಧಿಯೂ ಬಂದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನೂ ನಿಮ್ಮ ಅನುಚರರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಿರಿ ನನಗೆ ಬಿಡುವಿಲ್ಲ, ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸವಾಗಿದ್ದರೆ, ನಾನು ಇನ್ನು ಹೊರಡುವೆ." ಎಂದು ನುಡಿದಳು

ನೋಡಲಿಯ ಮುಖವನ್ನು ಕಂಡು, ಕಂಠಸ್ವರವನ್ನು ಅಲಿಸಿ, ಅವರ ಹೇಳನೆಯನ್ನು ಅರಿತು ಜೀವಾನಂದರೂ ಬಹಳ ಕುಪಿತರಾದರು ಅವರ ಕಂಠಸ್ವರವೂ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಯಿತು. ಅವರಿಂದರು “ ನಾನು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡುವೆ, ನಾಳ ಎಲ್ಲವೂ ಆಗಬೇಕು.”

“ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ?”

“ಹೌದು, ಒಲಂತ್ಕಾರದಿಂದ ”

“ಅನುಕೂಲತೆ—ಅನಾನುಕೂಲತೆಯ ವಿಚಾರ ಮಾಡದೇ ?”

“ಹೌದು, ಅದರ ಪರವೆ ಇಲ್ಲ ”

ನೋಡಲಿಯು ಮತ್ತೆ ತರ್ಕ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ಹಿಂದೆ ನೋಡಿ ಆಕೆಯು ಸನ್ನೆಯಿಂದ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಕರೆದು “ ನಾಗರ, ನಿನ್ನ ಸಿದ್ಧತೆ ಇರುವುದಲ್ಲವೇ ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು

ನಾಗರನು ವಿನಯದಿಂದ “ ಅಮ್ಮಾ, ನಿಮ್ಮ ಅಶೀರ್ವಾದದಿಂದ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಕೊರತೆ ಇಲ್ಲ ” ಎಂದು ಉತ್ತರವಿತ್ತ

“ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯದಾಯಿತು ಜಮೀನುದಾರರ ಜನರು ನಾಳೆ ಇಲ್ಲಿ ಒಂಡಾಯವನ್ನೆ ಬಿಟ್ಟು ಸಬೇಕೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಆದರೆ, ಇದು ಆಗಬಾರದೆಂದು ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆ. ಈ ಉತ್ಸವದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಕ್ತವಾತವು ಆಗಬಾರದೆಂದು ನನ್ನ ಬಯಕೆ, ಆದರೆ ಅಗತ್ಯವುಂಟಾದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಆಗಬೇಕಾಗುವುದು. ನೀನು ಇವರನ್ನು ನೋಡು, ಲಕ್ಷ್ಮದಲ್ಲೆಟ್ಟುಕೋ, ನಾಳೆ ಇವರನ್ನು ಮಂದಿರದ ಬಳಿ ಸುಳಿಯಗೊಡಬೇಡ! ಒಮ್ಮೆಗೆ ಹೂಡಿದಾಡಬೇಡ, ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಕೈಹಾಕಿ ತಳ್ಳಬಿಡು ” ಎಂದು ಯಾರ ಕಡೆಗೂ ನೋಡದೆ ಆಕೆಯು ಗುಡಿಯೊಳಗೆ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಳು ಇಷ್ಟತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಜನರು ನೋಡಲಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ ಆಕೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ಇನ್ನೂ ಇದೆ ಎಂದು ಯಾರಿಗೂ ಎನಿಸಿರಲಿಲ್ಲ ಆದರೆ, ಈ ದಿನ ಆಕೆಯ ಸ್ವಭಾವದ ಈ ಅಸಾಧಾರಣ ಅಂಶವನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಮೊದಲ ಸಲ ನೋಡಿದರು, ಜೀವಾನಂದರಿಂದ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಸಿಪಾಯಿಗಳ ವರೆಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಕಲ್ಲಿನ ಮೂರ್ತಿಯಂತೆ ಸ್ತಬ್ಧರಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡರು

೧೬

ಜೈತ್ರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯ ಉತ್ಸವವು ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ಸಾಗಬೋಯಿತು ಕೂಡಿದ ವರನೆಯು ಇಲ್ಲದಾಯಿತು ಒಂದು ತಿಂಗಳಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳಾದವರು ಗೃಹಸ್ಥರಾಗಿ ಮನೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದರು. ಮೊದಲಿನಂತೆ ಎಲ್ಲರ ಜೀವನ ನಡೆಯತೊಡಗಿತು. ಆದರೆ ಚಂಡೀಗಡದ ಭೈರವಿಯ ಮನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೋಗವು ಮನೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಆಕೆಯ ಮೊದಲಿನ ಕಾಂತಿ ಈಗ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಉಳಿದಿಲ್ಲ ಆಕೆಯು ದಿನಾಲು ಹಗಲು—ರಾತ್ರಿ ಬಹಳ ಜಾಗರೂಕಳಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ— ಯಾವ ಭಯವು ಆಕೆಗೆ ಇದೆಯೋ ಏನೋ.

ದೇವಿಯ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ವಿಘ್ನವುಂಟಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂದು ಷೋಡಶಿಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ದೇವಿಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಬೇಕಾದವರು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಆಕೆಯ ಕೋನಭಾಜನರಾಗಬಲ್ಲರು ಆದರೆ ಜನಾರ್ದನರಾಯರು ಮಾತ್ರ ಆಗ ಲಾರರೆಂದು ಅಕೆಯು ತಿಳಿದಿದ್ದಳು ಆದರೆ ಈಗ ?

ಆದಾಗ್ಯೂ, ಹೀಗೆಯೆ ದಿನಗಳ ಮೇಲೆ ದಿನಗಳು ಕಳೆದುವು, ಯಾವ ತೊಂದರೆಯೂ ಇಲ್ಲ, ಎಲ್ಲವೂ ಶಾಂತವಾಗಿದೆ, ಆದರೆ ವಾಸ್ತವಿಕವಾಗಿ ಯಾವುದೂ ಶಾಂತವಿರಲಿಲ್ಲ ಒಳಗಿಂದೊಳಗೇ ಬೆಂಕಿಯು ಹೊಗೆಯಾಡುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಒಳಸಂಜೊಂದು ನಡೆದಿದೆಯೆಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಎನಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು ಷೋಡಶಿಗೂ ಎನಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಷೋಡಶಿಯು ಆ ಬಯಲಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟ ಎಲ್ಲ ಒಕ್ಕಲಿಗರಿಗೂ ಈ ದಿನ ಸಾಯಂಕಾಲ ದೇವಿಯ ಆರತಿಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹಾಜರಿರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿಕಳಿಸಿದಳು. ರಾತ್ರಿ ಹತ್ತು ಬಾರಿಸಿದರೂ ಯಾರೂ ಬರಲಿಲ್ಲ ನಿತ್ಯ ಬರುವವರು ಬಂದು ದೇವಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಇನ್ನು ತಡೆಯುವುದು ಒಳತಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಲಾಯಿತು ಷೋಡಶಿಗೆ ಏನೋ ಆಗಿರಬೇಕೆಂದು ಎನಿಸಿತು. ಅಲ್ಲಿಯೆ ನಿಂತಿದ್ದ ಸಾಗರ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಷೋಡಶಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದ. ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ ಷೋಡಶಿಯು ವ್ಯಗ್ರತೆಯಿಂದ “ ಸಾಗರ, ಇದುವರೆಗೆ ಜನರು ಏಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ ? ಸುದ್ದಿಯು

ಅವರಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

“ ಸುದ್ದಿ ಮುಟ್ಟಿದೆ ಅಮ್ಮಾ. ನಾನು ಸ್ವತಃ ಮನೆಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಮುಟ್ಟಿಸಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ ಸುದ್ದಿ.”

ಷೋಡಶಿಯು “ ಹಾಗಾದರೆ ? ” ಎಂದು ಸಂದೇಹ ಭಾವದಿಂದ ಕೇಳಿದಳು.

ಆದರೆ ಈ ದಿನ ಯಾರಿಗೂ ಬಿಡುವು ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ. ಜಮೀನುದಾರರ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಇಡಿ ಊರವರ ಪಂಚಾಯತಿಯು ಸೇರಿದೆ. ಇನ್ನೂ ಮುಗಿ ದಿಲ್ಲ ಎಲ್ಲರೂ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ವಿಸಿನಕಾಕಾ ಕೂಡ ತನ್ನ ತರುಣ ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ ನಾನೂ ಹೋಗಿ ಒಂದು ನಿಂಚೆಯ ಮರದ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದೆ ”

ಒಳ್ಳೆದನ್ನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ, ಯಾರಾದರೂ ನೋಡಿದ್ದರೆ—”

ಸಾಗರನಕ್ಕು ನುಡಿದ “ ನಾನು ಒಬ್ಬನೇ ಹೋಗಿದ್ದಿಲ್ಲ ಅಮ್ಮಾ, ಇದೂ ನನ್ನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಇತ್ತು. ” ಎಂದು ತನ್ನ ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಲಾಠಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ.

“ ಪಂಚಾಯತಿಯು ಇಲ್ಲಿ ನೇರುವುದಿತ್ತು ? ”

“ ಹೌದು ತಾಯೀ, ಭೋಜವುರೀ ಸಿಸಾಯರ ಇಚ್ಛೆಯೂ ಹಾಗೆಯೇ ಇದ್ದಿತು. ಆದರೆ ಊರಿನವರು ಯಾರೂ ಇದಕ್ಕೊಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ನಮ್ಮನ್ನು ಬಲ್ಲರು ”

“ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಏನು ನಿರ್ಣಯವಾಯಿತು ? ”

“ ನಿರ್ಣಯವು ಬಳ್ಳಿಯದೆ ಆಗಿದೆ. ಇದೇ ಮಂಗಳವಾರ ಮಂಗಳಾ ತಾಯಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕವಾಗುವುದು ನೀವು ಇನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ— ಕಾಶೀವಾಸಕ್ಕಾಗಿ ವ್ರಾರ್ಧಿಸಿದರೆ ಸುಮಾರು ನೂರು ರೂವಾಯಿಗಳು ಸಿಕ್ಕಬಹುದು. ”

ಯಾರನ್ನು ವ್ರಾರ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವುದು ? ”

“ ಬಹುಶಃ ಜಮೀನುದಾರರನ್ನು. ”

“ ಯಾರ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೋ ಅವರ ಗತಿ ಏನಾಯಿತು ? ”

“ಅಂಜಬೇಡಮ್ಮಾ, ಹಿಂದಿನಿಂದ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಂತೆಯೇ ಎಲ್ಲವೂ ನಡೆಯುವುದು ಒಕ್ಕಲಿಗರ ನರವಾಗಿ ಐದು ವಾವಿರ ರೂವಾಯಿ ಗಳನ್ನು ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಆದ ಕಾಗದ-ವತ್ರಗಳು ಇನೂ ರಾಯ ಬಾಬುಗಳ ಸಂದುಕದಲ್ಲಿ ಇವ-ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವರ ಅಪ್ಪಣೆ ಯಾಗುತ್ತಲೇ ಇಷ್ಟ ಜನರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಏಕೆ ಓಡಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು?”

“ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಬಗ್ಗೆ ಏನಾಯಿತು?”

“ನಾನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಕಾಕಾನ ಬಗ್ಗೆಯೆ?” ಎಂದು ನಸುನಕು ಸಾಗರ ನುಡಿದ “ನಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಅವರು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ೭-೮ ದಿನ ಅವರು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಿಲ್ಲ. ಈ ಊರಿನ ಸುತ್ತ-ಮುತ್ತಲಿನ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾದರೂ ದರೋಡೆಯಾದರೆ ಸಾಕು, ಅವರಿಗೆ ಸಂಧಿಯು ದೊರಕುವುದು ನಮಗೆ ಎರಡು ವರ್ಷ ಶಿಕ್ಷೆಯಾದ ಸಂಗತಿ ಆಮ್ಮಾ, ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆಯಲ್ಲವೆ? ಈ ಬಾರಿ ಹತ್ತು ವರುಷಗಳ ವರೆಗೆ ನಿಶ್ಚಿಂತೆ! ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕಾಕಾ ತೀರಿಕೊಳ್ಳುವರು, ನನ್ನ ವಯಸ್ಸು ಇನ್ನೂ ಕಡಿಮೆ ಇದೆ”

ಷೋಡಶಿಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಅಂಜಿಕೆಯ ದನಿಯಿಂದ “ಇದು ನಿಜವೆಂದು ನೀನು ತಿಳಿಯುತ್ತೀಯೇನು?” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

“ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದೇನಿದೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಆಮ್ಮಾ? ಎಲ್ಲವೂ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ, ಎರಡು ಮೂರು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಆಗಿಹೋಗುವುದು. ಬಹುಶಃ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣೆಂದಲೇ ನೋಡಿ ಹೋಗಬಹುದು ತಾಯೀ”

“ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದವರ ಗತಿ ಏನು?”

“ಅವರ ಗತಿ ನನಗಿಂತಲೂ ಕೆಡುಕಿದೆ ಜೇಲಿನಲ್ಲಿ ಊಟಕ್ಕಾದರೂ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ ಅಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಸಿಗುವುದು ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಅದೂ ಸಿಗದು ಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಡಿಕ್ರಿ ಆಗುವುದೊಂದೇ ತಡ, ಅವರಿಗೆ ರಾಯ ಬಾಬುಗಳ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಕೂಲಿ ಸಿಕ್ಕು ಒಂದು ತುಣುಕು ರೊಟ್ಟಿ ಸಿಕ್ಕರೆ ಅವರ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಇಲ್ಲದೆ ಹೋದರೆ ಆನಾಮದ ಚಹಾದ ತೋಟಗಳು ಅವರ ವಾಲಿಗೆ ಇದ್ದೇ ಇವೆ ಆಮ್ಮಾ, ಆ ಊರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ

ಜನರು ಇರುತ್ತಿದ್ದರಲ್ಲ, ಅವರ ಗತಿ ಈಗ ಏನಾಗಿದೆ? ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಕಲ್ಲಿದ್ದು ಲಿಯ ಕಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಚಹಾವ ತೋಟಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದವರೆಲ್ಲರ ಹತ್ತಿರ ಹೊಲಗಳು ಇದ್ದವು ಈಗ ಅವುಗಳ ಅರ್ಧ ವಾಲು ಏಕಕೌಡೀ ನಂದಿಯ ವಾಲಿಗೂ, ಅರ್ಧ ವಾಲು ಜನಾರ್ದನ ರಾಯ ಬಾಬುಗಳ ಪಾಲಿಗೂ ಹೋಗಿವೆ.”

ಷೋಡಶಿಯು ಸಂತುಕೊಂಡು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೇಳಿದಳು ಇಡಿ ಘಟಿ ನೆಯ ಅರಿವು ಆಕೆಗೆ ಆಯಿತು ಒಂದು ದಿನ ತನ್ನ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಬೇಡಲು ಬಂದವರೇ ಈ ದಿನ ತಾನು ಅಸಮರ್ಥಳಾಗಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು ಬಲವಂತರ ಇಚ್ಛೆಯ ಮೇರೆಗೆ ತನ್ನ ವಿರುದ್ಧ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಕೊಡಲು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆಂದು! ಆಕೆಗೆ ತಿಳಿಯಿತು ಈ ದಿನ ಅವರ ಸಂಕಲ್ಪಗಳು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದವು ಧನವಂತರ, ಧರ್ಮಜ್ಞಾನ ಹೀನರ ಅತ್ಯಾಚಾರಗಳಿಂದ ವಾರಾಗಲು ಸಿರ್ಕಲರ ೨೪ ೫ನಿರ ದೇವರ ಆಕರ ದೂರನ್ನು ಆಲಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತ ಬಂದಿದೆ ಒಬ್ಬ ಬಲವಂತ ಮನುಷ್ಯನ ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ತಮ್ಮ ವಿವೇಕ-ಧರ್ಮ-ಮನುಷ್ಯತ್ವಕ್ಕೆ ತಿಲಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಇಷ್ಟು ಜನರು ಮನೆಗೆ ಬಂದರು ಏಕೆ? ಹುಟ್ಟಿಗೆ ಇವಿತು ಹಿಟ್ಟು ಕೊಡಲಾದೀತೆಂದು ಬಲವಂತ ಮನುಷ್ಯ ನೊಬ್ಬನು ಆಶ್ವಾಸನವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಟ್ಟುದರಿಂದ, ಯಾವ ಅನ್ಯಾಯವು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಮನುಷ್ಯತ್ವಹೀನರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರುವುದೋ ಅದನ್ನು ಎಂದು ನುವ ಶಕ್ತಿ ಈ ಇಡಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಇದೆ? ಇದೇ ಸಾಗರನು ಪೀಡಿತರ ವಕ್ಷಗಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಇಷ್ಟು ವರ್ಷ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಡಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ! ಇದರಿಂದ ಪಾರಾಗಲು ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗವೇ ಇಲ್ಲ ಷೋಡಶಿಯು ಒಮ್ಮೆಗೇ “ನಾಗರ, ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೀನು ಯಾರ ಬಾಯಿಂದ ಕೇಳಿದೆ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

“ಸ್ವತಃ ಜಮೀನುದಾರರ ಬಾಯಿಂದ ”

“ಹಾಗಾದರೆ, ಇದು ಅವರದೇ ಕೆಲಸವೇನು?”

“ಏನು ಹೇಳಲಿ ತಾಯೀ, ಬಹುಶಃ ಇದರಲ್ಲಿ ರಾಯ ಬಾಬುಗಳೂ ಇರಬಹುದು ”

ಕ್ಷಣಮಾತ್ರ ಸುಮ್ಮಗಿದ್ದು ಷೋಡಶಿಯು “ಒಳ್ಳೇದು ಸಾಗರ, ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಜಮೀನುದಾರರು ಅತ್ಯಾಚಾರವನ್ನೇಕೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ, ಗೊತ್ತಿ ನಿನಗೆ? ನಾನು ಮುರುಕ ಗುಡಿಸಲಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳೇ ಇರುತ್ತೇನೆ, ಅವರು ಬೇಕಾದಾಗ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮಾಡಬಹುದು” ಎಂದು ನುಡಿದಳು.

ಸಾಗರ ನಕ್ಕು “ ನೀವು ಒಬ್ಬರೇ ಇರುತ್ತೀರೆಂದು ನಿಮಗೆ ಯಾರು ಹೇಳಿದರು? ಅಮ್ಮಾ, ನಮ್ಮ ವರಿಚಯವನ್ನು ನಾವು ಮಾಡಿಕೊಡಬಾರ ದೆಂದು ಗುರುಗಳು ಆಜ್ಞೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.” ನುಡಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವನ ಕೈಯು ಲಾರಿಯನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿಯಿತು ಅವನು ಪುನಃ “ಯಾರ ಹದರಿಕೆಯಿಂದ ವಂಚಾಯತಿಯ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಆಗದೆ ಏಕಕೌಡಿಯ ಚಾವಡಿಯಲ್ಲಿ ಆಯಿತೋ ಅವರ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದಲೇ ಯಾರೂ ನಿಮ್ಮ ಹತ್ತಿರ ಸುಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಹರಿಹರ ಕಕ್ಕನ ಸೋದರನ ಮಗ ಸಾಗರನ ಹೆಸರು ೨-೩ ಹಳ್ಳಿಗಳ ಜನರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮಾಡತಕ್ಕಂಥ ಮನುಷ್ಯನೊಬ್ಬನೂ ಸುತ್ತುಮುತ್ತಲಿನ ಐವತ್ತು ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ ತಾಯೀ.” ಎಂದು ನುಡಿದ

ಷೋಡಶಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಆಕಸ್ಮಾತ್ ಕಿಡಿ ಕಿಡಿಯಾದುವು. ಆಕೆ ಯೆಂದಳು “ಇದು ನಿಜವೇನು ಸಾಗರ?”

ತನ್ನ ಲಾರಿಯನ್ನು ಆಕೆಯ ಚರಣದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ವಿನಯದಿಂದ ಸಾಗರನಿಂದ “ಹೌದು ಅಮ್ಮಾ, ನನ್ನ ಮಾತು ಅಸತ್ಯವಾಗದಿರಲೆಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿರಿ.”

ಷೋಡಶಿಯ ನೋಟವು ಸ್ವಲ್ಪ ಕೋಮಲವಾಗಿ ಪುನಃ ಉರಿಯ ತೊಡಗಿತು ಆಕೆಯೆಂದಳು “ಸಾಗರ, ನಿಮಗೆ ಜೀವದ ಹಂಗು ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ.”

ಸಾಗರ ನಕ್ಕು “ಹೌದು ತಾಯೀ, ನೀವು ಸುಳ್ಳು ಮಾತನ್ನು ಆಲಿಸಿ ದ್ದೀರೆಂದು ಎನ್ನುವುದಿಲ್ಲ.” ಎಂದು ನುಡಿದ

“ವ್ರಾಣವನ್ನು ಕೊಡಬಲ್ಲರಿ,— ಆದರೆ ತಿಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾರಿರಿ ತಾನೇ?”

“ಸ್ವಲ್ಪ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಟ್ಟು ವರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಿರಿ” ಎಂದು ಷೋಡಶಿಯು

## ಷೋಡಶಿ

ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದ ಸಾಗರ. ಷೋಡಶಿಯು ಭಯ ಮತ್ತು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ದಿಬ್ಬೂಡ್ಡಳಾಗಿ ನಿಂತಳು. ಸಾಗರನ ದೃಷ್ಟಿ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಗಿದೆ! ಅದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನ ಸ್ವಾಭಾವಿಕನಾದ ಕಾಂತಿಯಿಲ್ಲ, ತೇಜಸ್ವಿಲ್ಲ, ಕೋನುಲತೆಯು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೊರಟುಹೋಗಿದೆ. ಅದರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಂಕುಚಿತ ಗಂಭೀರ ದೃಷ್ಟಿ ಇದೆ. ಅದು ಅವನು ಸಾಗರನು ಅಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವಂತಾಗಿದೆ. ಅವನ ದನಿ ಶಾಂತವಾಗಿದೆ, ಕಠೋರವಾಗಿದೆ, ಭಾರವಾಗಿದೆ. ಅವನಿಂದ “ರಾತ್ರಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಲ್ಲ, ಇನ್ನೂ ವೇಳೆ ಬಹಳ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಚಂಡೀ ಮಾತೆಯ ಬಾಗಿಲು ಇನ್ನೂ ತೆರೆದಿದೆ, ನಿಮ್ಮ ಅವ್ಯಹೆಯನ್ನು ನಾನು ಕೇಳಿದೆ ತಾಯೀ. ಒಳ್ಳೇದು, ಅದರಂತೆಯೇ ಆಗಲಿ ತಾಯೀ. ಪಾಪದ ಕೊನೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಿಬಿಡುವೆ. ನಾಳೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ನಿನ್ನ ಸರದಾರ ಸಾಗರ ಕೇವಲ ಜಂಭ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು.” ಅವನ ಬಲಿಷ್ಠ ಲಾರಿಯು ಇನ್ನೂ ಷೋಡಶಿಯ ನಾದದ ಬಳಿಯಲ್ಲೇ ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಅವನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಎದ್ದುನಿಂತ ಷೋಡಶಿಯು ಅವನಿಗೆ ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಬಯಸಿದಳು, ಆಕೆಯ ತುಟಿಗಳು ನಡುಗತೊಡಗಿದುವು, ಅವನಿಗೆ ತಡೆಯಬಯಸಿದಳು, ಆದರೆ ಬಾಯಿಂದ ಮಾತು ಹೊರಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯ ಹೃದಯ ಭೂಕಂಪದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತರಂಗಿತವಾಗುವ ಸಾಗರದಂತೆ ತರಂಗಿತವಾಗತೊಡಗಿತು. ಕ್ಷಣಮಾತ್ರ ಆಕೆಯ ಎದುರಿನಿಂದ ಸಾಗರನ ಘಾತಕ ಮೂರ್ತಿಯು ದೂರಾಯಿತು. ಸಾಗರ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತನಾಡಿದ, ಆದರೆ ಅದು ಷೋಡಶಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ನಾಷ್ಪಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಭರದಿಂದ ಹೋಗುತ್ತಿರುವನೆಂದು ಮಾತ್ರ ಆಕೆಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು.

೧೨

ಷೋಡಶಿಗೆ ಎಚ್ಚರ ಬರುವಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸಾಗರ ಹೊರಟು ಹೋಗಿದ್ದ.

ಮಂದಿರದ ಅಳುಮಗನು ಕೂಗಿ ಕೇಳಿದ “ಇನ್ನು ಬಾಗಿಲ ಮುಚ್ಚಲೇನು ತಾಯೀ?” ಷೋಡಶಿಯು “ಮುಚ್ಚು” ಎಂದು ಬೀಗದ ಕೈಯನ್ನು



ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಂತಳು ಆಕೆಯ ಜೀವನ ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಕಳೆಯಲಿಲ್ಲ. ಆದಾಗ್ಯೂ, ಬೀಜಗಾಂವದ ಜಮೀನುದಾರರು ಚಂಡೀಗಡದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟುಂದಿನಿಂದ ಉನದ್ರವ ಮತ್ತು ಆಶಾಂತಿಯ ಬಿರು ಗಾಳಿಯು ಆಕೆಯ ಜೀವನನನ್ನು ಆಶಾಂತ, ಚಂಚಲ ವಿಶ್ರಾಂತಿಹೀನ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದವು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಎಲ್ಲ ಕ್ಲೇಶಗಳ ತುಚ್ಛವಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಸರದಾರನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಡುವ ಸರಿಸ್ಥಿತಿಯು ನಾಗರವಂತಿದೆ ಹೆತ್ತೈ, ಹಿಂಸೆ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಾಚಾರಗಳ ಅಸ್ತಶಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ನದಾ ಸುಸಜ್ಜಿತ ಇರುವವನ ವಾವದ ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಯು ಸಾಗರನ ಒಂದು ಲಾರಿಯಿಂದ ಆದೀತೆಂದು ಆಕೆಗೆ ವಿಶ್ವಾಸವುಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ. ಯಾವ ದೈವೀ ಶಕ್ತಿಯ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ಶಕ್ತಿಗಳು ಸೋಲನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವುದೋ ಅದರ ಭಯದಿಂದ ಷೋಡಶಿಯ ಮನಸ್ಸು ನಿರಾನಂದಿತವಾಯಿತು. ಮಂದಿರದ ಬೀಗದ ಕೈಯನ್ನು ಆಕೆಯ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಆಳುಮಗನು “ರಾತ್ರಿ ಬಹಳವಾಗಿದೆ ಅಮ್ಮಾ, ನಾನು ಜೊತೆಗೆ ಬರಲೇನು?” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

ಷೋಡಶಿಯ ಮನಸ್ಸು ಬೇರೊಂದು ಕಡೆಗಿತ್ತು. ಅವನ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳದೇ ಆಕೆಯು “ಎಲ್ಲಿಗೆ?” ಎಂದಳು.

“ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ”

“ಕಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ? ಬೇಡ—” ಎಂದು ಷೋಡಶಿಯು ಸ್ವವ್ನಾನಿಷ್ಟಳಂತೆ ಹೊರಟು ಹೋದಳು. ಈ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಎಂದಿನಂತೆ ಆಕೆಗೆ ಎಚ್ಚರದಿಂದ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಎನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಈ ದಿನ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೋಡಗಳು ಇರಲಿಲ್ಲ, ಸ್ವಚ್ಛ, ನಿರ್ಮಲ ಕೃಷ್ಣ ದ್ವಾದಶಿಯ ಆಕಾಶವು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಅದೃಶ್ಯ ಸಾರಾವಾರದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಬಂದಿರುವುದೋ ಏನೋ ಎಂಬಂತಿತ್ತು. ಗುಡಿಯಿಂದ ಗುಡಿಸಲು ದೂರದಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ದಾರಿಯ ಮೇಲೆ ಅಸಂಖ್ಯ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಪ್ರಕಾಶವು ಬಿದ್ದಿತ್ತು ಅದೇ ದಾರಿಯಿಂದ ಹೊರಟು ಸಾವಕಾಶ ವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತ ತನ್ನ ಗುಡಿಸಲ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಂತಳು.

ಚೈತ್ರಮಾಸದಲ್ಲಿ ಕೂಲಿ ಆಳುಗಳು ಸಿಕ್ಕುವುದು ದುರ್ಲಭವಾದಾಗೂ ಒಕ್ಕಲಿಗರು ಷೋಡಶಿಯ ಮನೆಯನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿ ಸೋದರವಂತೆ ಮತ್ತು ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದರು ಷೋಡಶಿಯು ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು

ತೆರದು ವೀನ ಹಚ್ಚಿ ಪುತಿದಿನದಂತೆ ಅಸನವನ್ನು ಹಾಸಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತಳು. ಎಷ್ಟೋ ಕೆಲಸಗಳು ಇದ್ದವು ಯಾವುದನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೂ ಆಕೆಗೆ ಮನಸ್ಸಾಗಲಿಲ್ಲ ರಾತ್ರಿ ಎಡೆಗೆಯನ್ನಂತೂ ಆಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ದೇವಿಯ ವ್ರತಾದಿಂದ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಳು ಸಿಕ್ಕಷ್ಟು ಸಮಯವನ್ನು ವರನ ವಾರವದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು ಆದರೆ, ಈ ದಿನ ಆಕೆಗೆ ವರನ ವಾರವಕ್ಕೂ ಮನಸ್ಸಾಗಲಿಲ್ಲ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದಿದ್ದು ಹಾಗೆಯೇ ಇತ್ತು ಅದನ್ನೂ ಮುಚ್ಚಲು ಇಚ್ಛೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ ಆಕೆಯು ಸುಮ್ಮನೇ ದೀನದ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು.

ಆಕೆಯು ಸಾಗರನ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಮಂದಿರದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಈ ದರಿದ್ರ ಒಕ್ಕಲಿಗರನ್ನು ಆಕೆಯು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವರ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಆಕೆಗೆ ತೀವ್ರ ವೇದನೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು ತಾಯಿಯಂತೆ ಅವರನ್ನು ವಾತ್ಸಲ್ಯಭಾವದಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಳು ಇವರೇ ಚಂಡೀಗಡದ ಮೂಲನಿವಾಸಿಗಳೆಂದು ಆಕೆಗೆ ತೋರಿತು ಅವರೇ ಈ ದಿನ ತಮ್ಮ ಮನೆ-ಮಾರುಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ನಿರ್ಗತಿಕರಾಗಿರುವರು. ಜನಾರ್ದನ ರಾಯಬಾಬುಗಳು, ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಅವರ ಭೂಮಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿಗೆ ಬರೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ಅನಾಧರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರುವರು. ಭೈರವಿಯ ಬಳಿ ದೇವಿಯ ಅಸ್ತಿ ಇತ್ತು ಅದನ್ನು ಬೇಕಾದವರಿಗೆ ಕೊಡಬಹುದಾಗಿತ್ತು ಆ ಅಸ್ತಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಶಿಯು ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಂದಾಯ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿ ಹಂಚಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಳು ಆ ಸಮಯದಿಂದ ಜನಾರ್ದನ ರಾಯ ಬಾಬುಗಳು ಮತ್ತು ಏಕೆಕೊಡಿ ನಂದಿಯು ನೋಡಶಿಯ ಕೂಡ ಜಗಳ ಡುತ್ತಿದ್ದರು ಅದೇ ಜಗಳವು ಇಂದು ದೊಡ್ಡ ದಾಗಿ ನಾನಾ ರೂಪಗಳನ್ನು ತಾಳಿ ಈ ದಿನ ಉಗ್ರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದೆ ಹರಿಹರ ಮತ್ತು ನಾಗರ ಆಗ ಕಾರಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ ಬಳಿಕ ಅವರು ನೋಡಶಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಕೈಜೋಡಿಸಿ ನಿಂತು “ ತಾಯೀ, ನಮ್ಮ ದೋಣಿಯು ಎಂದಾದರೂ ದಡವನ್ನು ಕಂಡೀತೀ? ನಾವು ಮುಳುಗುತ್ತ ತೇಲುತ್ತಲೇ ಇರುವೆವೋ? ” ಎಂದು ನುಡಿದರು

“ ನೀವು ಮುಳುಗುತ್ತ ತೇಲುತ್ತ ಏಕೆ ಇರುವಿರಿ ಹರಿಹರ? ಕಾರಾಗೃ

ದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಕಟ್ಟಡಗಳು ಏಕೆ ಇರುವವು ?”

ಸಾಗರ ತಲೆಬಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತಿದ್ದ. ಆದರೆ ಮುದುಕ ಹರಿಹರ ಕೂಡಲೇ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟ. “ತಾಯೀ, ನಾವು ನಿಮ್ಮ ಕುಪುತ್ರರು, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನೀವು ಕುಮಾತಿಯಾಗುವಿರಾ? ನಮಗೆ ಒಂದು ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸಿರಿ ”

“ನಿನ್ನ ಮಾತುಗಳು ಸರಿಯಾಗಿವೆ. ನೀನು ಮೇಲಾಗಿ ಮುದುಕ ನಾಗಿರುವೆ ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಸೋದರನ ಮಗ ಗರ್ವದಿಂದ ಮುಖ ತಿರುಗಿಸಿ ಕೊಂಡು ನಿಂತಿರುವ ತನ್ನ ತವನನ್ನೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಎಂದಾದರೂ ಮೆತ್ತಗಾಗುವನೇನು ?”

ನನ್ನ ಅವಯವಗಳನ್ನು ಒಂದು ಬಾರಿ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಹರಿಹರ “ಮುದುಕನಾಗಿರುವೆನಲ್ಲವ ತಾಯೀ? ಕೂದಲುಗಳು ಹಣ್ಣಾಗಿವೆ ” ಎಂದು ನಸುನಗುತ್ತಲೇ ನುಡಿದ. ಸಾಗರನ ಮುಖದ ಮೇಲೂ ನಗೆ ಸುಳಿಯಿತು ಇಬ್ಬರೂ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ನೋಡಿದರು ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮಾತನಾಡದೇ ಹೇಳುವುದು ಒಳಿತೆಂದು ಸುಮ್ಮನಾದರು.

ಹರಿಹರನಿಂದ “ಗರ್ವ ಇಲ್ಲ ಸಾಗರನಲ್ಲಿ ಅಮ್ಮಾ. ಅವನು ಬೇಕಾದನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲ—ಆದರೆ ದರೋಡೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾರ ” ಸೋಡಶಿಯು ಅಚ್ಚರಿಯಿಂದ ಕೇಳಿದಳು “ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೇ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವಿರಾ? ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿದ್ದ ಮಾತು ನಿಜವಲ್ಲವೇನು? ಇದನ್ನೇ ನನಗೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂದಿರುವಿಯೇನು ಹರಿಹರ? ” ಈ ಮಾತಿಗೆ ಹರಿಹರ ಉತ್ತರ ಕೊಡಬೇಕೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದ, ಆದರೆ ಸಾಗರ ಉತ್ತರವಿತ್ತ “ಆ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಏನು ಮಾಡುವಿರಾ ತಾಯೀ! ನೀವು ಒಳ್ಳೆಯ ಜನರು ನಮ್ಮದನ್ನೆಲ್ಲ ಅಪಹರಿಸಿದ್ದು ನಿಜ, ಬಾಕಿ ಉಳಿದ ಹಣಕ್ಕಾಗಿ ಮೊಕದ್ದಮೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ನಿಜವಾದ ಸಾಕ್ಷಿಗಳ ಬಲದ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಸೆರೆಮನೆಗೆ ಕಳಿಸಿದು ನಿಜ! ಜಜ್ ಸಾಹೇಬರ ಕಚೇರಿಯಿಂದ ಚಂಡೀಮಾತೆಯ ಮಂದಿರದ ವರೆಗೆ ಚಿಕ್ಕ ಮನುಷ್ಯರ ಮಾತಿನ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಸವಿಡುವವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ತಾಯೀ! ಕಾ ಕಾ, ಹೋಗೋಣ ನಡೆ ಮನೆಗೆ ” ಬಳಿಕ ಅವನು ಭೈರವಿಯ ಚರಣರಜವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹಣೆಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು

ಹೊರಟುಹೋದ ಹರಿಹರನೂ ವಂದಿಸಿ “ ಸಿಟ್ಟುಗಬೇಡಿರಿ ತಾಯೀ, ಅವನು ಸ್ವಲ್ಪ ಎಚ್ಚಿ, ಅವನು ಯಾರ ಮಾತನ್ನೂ ಸಹಿಸಲಾರ. ” ಎಂದು ಸಾಗರನು ಹೋದ ದಾರಿಯಿಂದ ಹೊರಟುಹೋದ

ಈ ಜನರು ಅಂತ್ಯಜರು ಇರಲಿ, ಇಲ್ಲದಿರಲಿ, ದರೋಡೆಗಾರರು ಇರಲಿ, ಇಲ್ಲದಿರಲಿ, ಷೋಡಶಿಯು ವಿಸ್ಮಯದಿಂದ ಹೀನವಿಯು ಮತ್ತು ಪತಿತ ಬಂಗಾಲದ ಈ ಇಬ್ಬರು ಬಲಿಷ್ಠ, ನಿರ್ಭಯ ಪುರುಷರನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತಳು

ಮರುದಿನವೇ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಷೋಡಶಿಯು ಸಾಗರನನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ‘ ನಿನ್ನೆ ನಾನು ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡಿದೆ ಮಗೂ ೧೦-೧೫ ಜಿಫೆ ಜಮೀನು ನನ್ನ ಹತ್ತರ ಇದೆ ನೀನು ಮತ್ತು ನಿನ್ನ ಕಾಕಾ ಇಬ್ಬರೂ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿರಿ ಒಂದಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಇಷ್ಟವಿದ್ದಷ್ಟು ತೆರಿಗೆ ಕೂಡಿರಿ ಆದರೆ ಇನ್ನೆಂದೂ ಕಟಿ ದಾರಿ ಹಿಡಿಯಬಾರದೆಂದು ನಾನು ಕರಾರು ಹಾಕುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು

ಅಂದಿನಿಂದ ಹರಿಹರ ಮತ್ತು ಸಾಗರ ಷೋಡಶಿಯ ಗುಲಾಮರು. ಅವರು ಷೋಡಶಿಯನ್ನು ನಾನಾ ವಿಸತ್ತುಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಆಕೆಯ ನೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅನರ ಭಯದಿಂದ ಯಾರಿಗೂ ಷೋಡಶಿಯ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮಾಡಲು ಧೈರ್ಯನಾಗಿಲ್ಲ ಈ ಸಂಗತಿ ಆಕೆಗೂ ಗೊತ್ತಿದೆ ಈ ದಿನ ಸಾಗರನ ಮುಖಭಾವವನ್ನು ನೋಡಿದ ಬಳಿಕ ಅವನು ಏನು ಮಾಡಬಲ್ಲ ಮತ್ತು ಮಾಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಆಕೆಗೆ ತಿಳಿಯುವಾಗಿದೆ ಅವನು ದರೋಡೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನೆಂದು ಹೇಳುವುದೂ ಕಷ್ಟ. ಆದರೆ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ಬಂದಾಗ ಅವನು ಬೇಕಾದಂತಹ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲ, ಅವನ ಹತ್ತರ ಸರ್ವಸ್ವಕಾರದ ನಾಮಗ್ರಿಯಿವೆ. ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದರಾ ಋತು, ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧನಾಗುವ ಸಂದೇಹವು ಮಾತ್ರ ದೂರವಾಗಲಿಲ್ಲ

ಹರಿದ ಕಾಗದದ ಚೂರು ಒಂದು ಕಡೆಗೆ ಬಿದ್ದಿತ್ತು ಅದನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ಆಕೆಗೆ ಹೇಮವತಿಗೆ ವತ್ರ ಬರದುದರ ಮತ್ತು ಅದು ಸರಿಯಾಗದೆ ಹೋದುದರಿಂದ ಹರಿದುಹಾಕಿದುದರ ನೆನಪು ಬಂದಿತು. ಅಲ್ಲದೆ ಆಕೆಯು ಎರಡನೆಯ ವತ್ರವನ್ನು ಬರೆದುದರ ನೆನಪು ಬಂದಿತು ಆದರೆ ಈ ಚೂರು ಮೊದಲಿನ ವತ್ರದ್ದು ನಡುರಾತ್ರಿಯ ವರೆಗೆ ಎಚ್ಚಿತ್ತು ಕುಳಿತು

ವತ್ರನನ್ನು ಬರೆದು ಮುಗಿಸಿದಾಗ ಇಷ್ಟು ಬರೆಯಬಾರದಾಗಿತ್ತು ಎಂದು  
 ಆಕೆಗೆ ಎನಿಸಿತು. ಅನ್ಯರ ಎದುರಿಗೆ ತನ್ನ ಈ ದೈನ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು  
 ಒಳ್ಳೆಯದೆನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆ ಸತ್ರವನ್ನು ವುನಃ ಓದಿ ಸರಿಸಡಿಮವ ಧೈರ್ಯವೂ  
 ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಮರುದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಅದನ್ನು ಅಂಚೆಡಬ್ಬಿಯಲ್ಲಿ  
 ಹಾಕಿಸಿಬಿಟ್ಟಳು. ಬಹುಶಃ ಈ ದಿನ ಅದಕ್ಕೆ ಹೇಮವತಿಯ ಉತ್ತರ ಬರ  
 ಬಹುದು ಎಂದು ಎನಿಸಿತು ಸತ್ರವೊಳಗಿನ ಒಂದೊಂದು ವಿಷಯವನ್ನು  
 ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಆಕೆಗೆ ನಾಚಿಕೆಯೆನಿಸುತ್ತಿತ್ತು ಹೇಮವತಿಯ ಸತಿಯ  
 ನೆನಪು ಎಂದಾಗ ಅದೇಕೊ ಆಕ ವಿವಶಲಾಗುತ್ತಿದ್ದಳು ಅವರ ದಾಂವತ್ರ  
 ಜೀವನದ ಚಿಕ್ಕವುಟ್ಟಿ ಸಂಗತಿಗಳು ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಆಕೆಗೆ ಅನಂದವಾಗು  
 ತ್ತಿತ್ತು ಅವರ ಜೀವನದ ಜೊತೆಗೆ ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಹೋಲಿಸಿಕೊಂಡು  
 ವಿಚಾರ ಮಾಡುವಾಗ ಬೆಚ್ಚಿ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಈ ಚಿಂತೆ ತನಗೆ ಶೋಭಿ  
 ಸುನುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಎನಿಸುತ್ತಿತ್ತು ಇದರಿಂದ ಮುಕ್ತಲಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ  
 ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದಳು ಅದುದರಿಂದ ವತ್ರದ ಆ ಚೂರನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ  
 ಮುದ್ದೆನಾಡಿ ಬಿಸಾಡಿದಳು ಕರೋರ ಮನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತು  
 ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನೆ ಎಂದುಕೊಂಡಳು ನಾನು ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಹೇಮವತಿಗೆ ಏಕೆ  
 ಬರೆದೆ ? ನನಗೆ ಅವರಿಂದ ಯಾವ ಸಹಾಯ ವಡೆಯುವದಿದೆ ? ಏತಕ್ಕಾಗಿ  
 ಆ ಸಹಾಯ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ? ದೇವಿಯ ಭೈರವಿ ವದದಲ್ಲಿ ಎನಿದೆ ?  
 ನಾನು ಮನುಷ್ಯತ್ವವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿರಲು ಅದ  
 ರಲ್ಲಿ ಎನಿದೆ ? ಇದನ್ನು ಬೇಕಾದವರು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿ, ನನಗೇನು ಅದ  
 ರಿಂದ ಕೆಡಕಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ ? ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಕಳ್ಳರು, ದರೋಡೆಖೋರರು  
 ಎಷ್ಟು ರಕ್ತವಂತರೂ ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಕಳ್ಳರು ಸಮಯ ನಾಧಿಸಿ ಅನ್ಯರ  
 ಗೋಣು ಮುರಿಯುವುದೇ ಇವರ ಕಲಸ ಇದೇ ಸಂನಾರ, ಇದೇ  
 ಸಮಾಜ, ಇದೇ ಮನುಷ್ಯನ ಧಂದೆ ! ಪೀಡಿತ ಮತ್ತು ಪೀಡಕರಲ್ಲಿ ಅಂತರ  
 ವೆಷ್ಟಿದೆ ? ನಾನೇಕೆ ಇಷ್ಟು ಹೆದರಬೇಕು ? ನಾನು ಯಾರಿಗಾಗಿ ಇಷ್ಟು  
 ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ ? ಭೈರವಿಯ ಆಸನವನ್ನು ಬಿಡುವುದು ಅದೇಕೆ ಇಷ್ಟು  
 ಕಠಿನ ಕಲಸವಾಗಿದೆ ? ಇದು ಇನಿತೂ ಕಠಿನ ಕೆಲಸವಲ್ಲ ಎಂಬ ಮಾತು  
 ಷೋಡಶಿಯ ಮನದಲ್ಲಿ ಸುಳಿಯಿತು ನಾಳೆಯ ಜನಾರ್ದನ ರಾಯರನ್ನೂ

ಏಕಕೌಡಿಯನ್ನೂ ಕರೆದು ಭೈರವಿಯ. ಸರ್ವ ಸಂವತ್ಸನ್ನು ಅನರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಬಿಡಬೇಕು ಎಂದೂ ಆಕೆಯ ಮನದಲ್ಲೆ ನಿಚಾರ ಬಂದಿತು

ಷೋಡಶಿಯು ಎದ್ದು ನಿಂತಳು ಎದುರಿಗೆ ದೌತಿ, ಟಾಕು, ಕಾಗವ ಇದ್ದವು. ವ್ರಸಃ ಕಾಗದವನ್ನು ಒರೆಯಲು ಕುಳಿತಳು. ನಾಲ್ಕೈದು ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಬರದಳು. ವ್ರಸಃ ಆ ಸರದಾರ ಮತ್ತು ನಾಗರನ ನೆನಪು ಬಂದಿತು ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ ನಿಂತು ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡತೊಡಗಿದಳು. ಬಳಿಕ ಜನಾರ್ದನರಾಯರು, ಶಿರೋಮಣಿ, ತಾರಾದಾಸ, ಜಮೀನುದಾರರ ಮಾತುಕತಗಳು ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದುವು ಫಕೀರ ಸಾಹೇಬರ ನೆನಪೂ ಬಂದಿತು ಅವರು ಹೋಗಿ ನಾಗ ಆಡಿದ ಮಾತುಗಳೂ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಸ್ಮರಣೆಗೆ ಬಂದುವು—‘ಮಗಳೇ, ನೀನು ನಿನ್ನನ್ನು ದೇವಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿಬಿಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಆದರ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡಬೇಕು ದೇವಿಯ ಕೂಡ ಇದ್ದು, ಆಕೆಗೆ ಮೋಸ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಆಕೆಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಬಿಡುವುದು ಒಳ್ಳೇದು’ ಈ ಮಾತುಗಳು ಆಕೆಯ ಮನವನ್ನು ಕದಡಿದವು ಇಂದು ಅವರು ಇದ್ದಿದ್ದರ! ಅವರ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಅಳಬಹುದಾಗಿತ್ತು! ಈ ದಿನ ಅವರು ಆಕೆಯ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗಿದ್ದರು ಅವಶ್ಯಕತೆಯುಂಟಾದಾಗ ಬರುವೆನೆಂದೂ ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದರು ಈ ಮಾತುಗಳು ಮನದಲ್ಲಿ ಸುಳಿಯುತ್ತಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊರಗಿನಿಂದ ದನಿ ಬಂದಿತು “ಒಳಗೆ ಬರಬಲ್ಲೆನೋ?”

ಷೋಡಶಿಯು “ ಫಕೀರಸಾಹೇಬರೇ ” ಎಂದು ವಿಸ್ಮಯದಿಂದ ಎದ್ದು ನಿಂತಳು.

‘ನಾನು ಒಳಗೆ ಬರಬಹುದೇ ?’

“ ಬನ್ನಿರಿ ” ಎಂದು ಷೋಡಶಿಯು ಎದ್ದು ನಿಂತು ಕಣ್ಣುಮುಚಿಕೊಂಡು ಅತಿಥಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದಳು. ಅಮೇಲೆ ಆಕೆಯು ಎದ್ದು ನಿಂತು ಅತಿಥಿಯ ಮುಖ ನೋಡಿದಾಗ ಬಂದ ಅತಿಥಿಯು ಫಕೀರ ಸಾಹೇಬರಲ್ಲ, ಜೀವಾನಂದ ಚೌಧರಿಯವರು ಎಂದು ತಿಳಿಯಿತು ಕಣ್ಣಿನ ರಿವೆಗಳ ಹಾಗೆಯೇ ತೆರೆದಿದ್ದವು ಮನೆಯ ದೀಪ ಆರಬೇಕೆನ್ನುತ್ತಿತ್ತು, ಆಕೆಯು ಕಲ್ಲಿನ ಮೂರ್ತಿಯಂತೆ ನಿಂತಿದ್ದುದನ್ನು ನೋಡುವಷ್ಟು ವ್ಯಕಾಶ

ಇದ್ದಿತು ಈ ಅವರ್ಣ ಭಕ್ತಿಗೆ ವಾಕ್ರನು ತಾಸಲ್ಲ, ಬೇರೊಬ್ಬರು ಇದ್ದಾರಂಬುದರ ಅನುಭವವಾದಾಗ ಜೀವಾನಂದರ ಭಯವು ದೂರಾಯಿತು ಅವರು ಗಂಭೀರವಾಗಿ “ ಇಂಥ ವತಿಭಕ್ತಿಯು ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ರೂಫಭ. ನನ್ನ ವಾದ್ಯ-ಅರ್ಘ್ಯ-ಆಸನ ಮೊದಲಾದವು ಎಲ್ಲಿವೆ ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

ಷೋಡಶಿಯು ಹಾಗೆಯೇ ವೃಣ್ಯಾರ್ಥಿಯಂತೆ ನಿಂತಿದ್ದಳು ಆಕೆಯು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಜನರನ್ನು ನೋಡಿದ್ದಾಳೆ ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯನು ಜೀವಾನಂದರಷ್ಟು ನಾಸ್ತಿಕನಾಗಬಲ್ಲನೆಂಬುದನ್ನು ಆಕೆಯು ನೋಡಿರಲಿಲ್ಲ ಆದುದರಿಂದ ಆಕೆಗೆ ಎಚ್ಚರವಾಗಲು ಸ್ವಲ್ಪ ವೇಳೆ ಹಿಡಿಯಿತು ಜೀವಾನಂದರು ಆತ ಇತ್ತ ನೋಡಿ, ಗೂಟಿದ ಮೇಲಿದ್ದ ಕಂಬಳಿಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು, ಅದನ್ನು ಹಾವತ್ತ ತೆರೆದ ಬಾಗಿಲದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ “ಬಾಗಿಲನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಯೆ ಏಕೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬಾರದು ? ನಿನ್ನ ನಾಗರ ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡರೆ ತಿರಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಾನೆಂದು ಕೇಳಿರುವೆ ಇಲ್ಲಿಯೆ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಇರಬಹುದು ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಬಂದುಬಿಟ್ಟರೆ ಏನಾದರೂ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಾನು ಕೇಳು ಮನುಷ್ಯ ” ಎಂದು ತುಸು ನಕ್ಕರು ಷೋಡಶಿಯ ಶರೀರವು ನಡುಗತೊಡಗಿತು ಇವರು ಒಬ್ಬರೇ ಬಂದಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಇಂದು ಸಮಯ ಸಾಧಿಸಿ ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿ ಹತ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಡ ಮಾಡಬಹುದು ಎಂದು ಆಕೆಗೆ ಭಯವಾಗತೊಡಗಿತು ಆಕೆಯು ಭಯಮಿಶ್ರಿತ ದನಿಯಿಂದ ‘ನೀವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಏಕೆ ಬಂದಿದ್ದೀರಿ ?’ ಎಂದಳು

“ ನಿನ್ನನ್ನು ಕಾಣಲು ! ಬಹುಶಃ ಅಂಜಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ—ಅಂಜಬೇಕಾದುದೇ, ಆದರೆ ಒದರಬೇಡ. ಜೂತೆಯಲ್ಲಿ ಪಿಸ್ತೂಲು ಇದೆ ನಿನ್ನ ದರೋಡೆಗಾರರ ದಳವು ಸತ್ತೀತು, ನನಗೇನನ್ನೂ ಮಾಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ’ ಎಂದು ಜೀವಾನಂದರು ಪಿಸ್ತೂಲನ್ನು ವಾಕೀಟಿನೊಳಗಿಂದ ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದು ವುನಃ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಇಡುತ್ತ “ ಸ್ವಲ್ಪ ಬಾಗಿಲ ಹಾಕಿ ನಿಶ್ಚಿಂತಿಯಿಂದ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳುವೆ ” ಎಂದು ನುಡಿದು ಷೋಡಶಿಯ ಕಡೆಗೆ ಕುಡಿನೋಟದಿಂದ ನೋಡಿದರು ಮತ್ತು ನಕ್ಕರು. ಬಳಿಕ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಇಕ್ಕಿದರು ಮನೆಯಾಕೆಯ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ವಡೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ

ಷೋಡಶಿಯ ಮುಖದ ಮೇಲಿನ ಕಾಂತಿ ಕುಂದಿತು, ಮಾತನಾಡಲೂ ಯತ್ನಿಸಿದಳು, ಗನಿಯು ಬರಲಿಲ್ಲ ಬಾಯಿಂದ ದನಿ ಹೊರಬಿದ್ದಾಗ ಭಯದಿಂದ ಕಂಪಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು ಆಕೆಯಿಂದಳು “ಸಾಗರ ಇಲ್ಲ”

“ಇಲ್ಲ ? ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿರುವ ?”

“ನನುಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ—ಆದ್ದರಿಂದಲೇ—”

“ಗೊತ್ತಿದೆ ! ನಾವೆಂದರೆ ಯಾರು ಯಾರು ? ನನಗೆ ಏನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ”

“ನಿರಾಶ್ರಯಳೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ನೀವು ಎಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ ನನಗೆ ಕೊಲ್ಲಲು ಬಂದಿದ್ದೀರಿ ನಾನು ನಿಮಗೇನು ಕೆಡಕು ಮಾಡಿರುವೆ ?”

“ಏನು ? ಜನರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಕೊಲ್ಲಲು ಬಂದಿರುವೆನೆ ! ನಿನ್ನನ್ನು ? ಇಲ್ಲ ನನ್ನ ಜೀವ ಗಾಬರಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು, ಆದ್ದರಿಂದ ನೋಡಿ ಹೋಗಲು ಬಂದಿರುವೆ”

ಷೋಡಶಿ ಪುನಃ ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಬನಿಗಳು ಉಕ್ಕಿಬಂದಿದ್ದುವು ಈ ನೀಚ ಉವಹಾಸ್ಯದಿಂದ ಅವು ಒಣಗಿ ಹೋದುವು ಒಳಗಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಧರಿತ್ರಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಜೀವಾನಂದರು ಆಕೆಯ ಅವನತ ಮುಖವನ್ನು ಆಸೆಯಿಂದ, ನೀರಡಿಸಿದ ನೋಟದಿಂದ ನೋಡುತ್ತ ಆಕೆಯಂತೆಯೇ ಮೌನದಿಂದ ಕುಳಿತಿದ್ದರು

೧೮

“ಅಲಕಾ ?”

“ಏನು ? ಹೇಳಿರಿ”

‘ನಿನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಂಬಾಕು ಸೇವನೆಯ ಏರ್ಪಾಡು ಇಲ್ಲವೇ ?’

ಷೋಡಶಿಯು ಒಮ್ಮೆ ಮುಖವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಮತ್ತೆ ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ತಬ್ಧಳಾಗಿ ಕುಳಿತಳು. ಉತ್ತರವು ಬಾರದುದನ್ನು ಕಂಡು ಒಂದು ನೀಳವಾದ ಉಸಿರ್ಗರೆದು “ಬ್ರಹ್ಮೇಶ್ವರ ಭಾಗ್ಯವಂತ ದೇವಿ ಚೌಧರಾಣಿಯು ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿದು ತಂದಿದ್ದಳು, ನಿಜ, ಆದರೆ ಅಂಬರಿ ತಂಬಾಕನ್ನು ಸೇವಿ



ಸಲು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಮತ್ತು ಊಟ ಮಾಡಿಸಿ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಳು ನೀನು ಬಂಕೆನು ಬಾಬುಗಳ 'ದೇವಿ-ಚೌಧರಾಣಿ' ಯನ್ನು ಓದಿರುವೆಯಲ್ಲವೆ?" ಎಂದು ನುಡಿದರು

ಈ ದಿನ ಈ ಧರ್ಮಲಂಡ ಜೀವಾನಂದರು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಅವಮಾನ ಮಾಡಿದರೂ ಉತ್ತರಕೂಡದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಸುಮ್ಮನಿರಬೇಕೆಂದು ಷೋಡಶಿ ಸು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದಳು ಆದರೆ ಜೀವಾನಂದರ ಕೊನೆಯ ಕಂಠಸ್ವರವು ಆಯ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮುರಿದುಬಿಟ್ಟಿತು ಆಕೆಯು ನುಡಿದಳು "ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹಿಡ ಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದರೆ ಅದೇ ಬಗೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು—ಈ ರೀತಿ ಬಿಡಬೇಕಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ "

ಜೀವಾನಂದರು ನಕ್ಕು "ನಿಜ ಹಗ್ಗ ಹಚ್ಚಿ ಹಿಡಿದು ತರಿಸುವದನ್ನೇ ಜನರು ನೋಡುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಅವರು ಕಣ್ಣಿಂದ ನೋಡದ ಸಿವಾಯಿಗೆ—ಅಲಕಾ, ನಿನ್ನ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ—ಅವನಿಗೆ ಏನೆನ್ನುತ್ತಾರೆ? ಆತನು (ಆನಂಗ) ಅಲ್ಲವೆ? ಅವನು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವ ಅವನ" ಎಂದು ನುಡಿದರು

ಷೋಡಶಿಯ ಮುಖವು ಕಂಪರಿತು. ಆಕೆಯು ಮೊದಲಿನಂತೆ ತಲೆ ಬಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿದ್ದಳು ಜೀವಾನಂದರು "ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ನಿವೇದನೆಯಿತ್ತು ಆದರೆ ಇಂದು ಹೋಗುವೆ ನಿನ್ನ ಅನುಚರರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾದರೆ—ಅವರು ಅಳಿಯನಿಗೆ ಮರ್ಯಾದೆ ಮಾಡುವದಂತೂ ದೂರ ಉಳಿಯಿತು ಅಳಿಯ ಅತ್ತೆಯ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿರುವನೆಂಬುದನ್ನು ನಂಬಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ " ಎಂದರು

ಆಕೆಗೆ ಎಷ್ಟು ನಾಚಿಕೆಯಾಯಿತು ಈ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಎಂಬುದನ್ನು ಮುಖವೆತ್ತಿ ತೋರಿಸಲಿಲ್ಲ ಹಾಗೆಯೇ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು.

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು ಉತ್ತರ ಬಾರದೆ ಇದ್ದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಎದ್ದು ನಿಂತು ಜೀವಾನಂದರು "ಅಂಬರೀ ತಂಬಾಕಿನ ಹೊಗೆ ಇಂದು ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರೂ ಪರವಾ ಇಲ್ಲ. ಮತ್ತೇನಾದರೂ ಹೋಗದಿದ್ದರೆ ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲುವುದೂ ಕಷ್ಟ, ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲವೇನು ಅಲಕಾ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದರು

ಕೊನೆಯ ಮಾತು ಆಕೆಯ ಮೌನವನ್ನು ಮುರಿಯಿತು. ಆಕೆಯಿಂದಳು

“ಏನೂ ಎಂದರೆ ಏನು ? ನಾರಾಯಿಯೇ ?”

“ಈ ಬಾರಿ ನಿನ್ನಿಂದಲೂ ತಪ್ಪಾಯಿತು” ಎಂದು ನಕ್ಕು ಜೀವಾನಂದರು “ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಬೇರೆ ಜನರು ಇದ್ದಾರೆ, ನೀನಲ್ಲ ನೀನು ನನಗೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ನಾಕಷ್ಟು ಸಮಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವೆ ನಿನಗೆ ಎರಡನೆಯ ಕಲಂಕವನ್ನು ಏಕೆ ಹಚ್ಚಬಾರದು ? ಆದರೆ, ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಹೆಸರಿಗೆ ಕಲಂಕ ಹಚ್ಚಲಾರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಬೇಕಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಜೀವಂತ ಇಡುವಂಥ ಮತ್ತು ವೃತ್ತ್ಯವಿನ ಕಡೆಗೆ ನೂಕದಂಥ ವಸ್ತುವನ್ನು ಬೇಡುವೆ ಅನ್ನ-ಹುಳಿ, ರೂಟ್ಟಿ-ಚಟ್ಟಿ, ಅವಲಕ್ಕಿ-ಮೊಸರು ಏನಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಕೊಡು ತಿಂದು ಹಸಿವನ್ನಾದರೂ ಹಿಂಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆ. ಏನೂ ಇಲ್ಲವೇ ?” ಎಂದರು

ಷೋಡಶಿಯು ಷೋಡಶೋಡಗಿದಳು ಮತ್ತು ಜೀವಾನಂದರು ಅನ್ನ ತೋಡಗಿದರು “ ಈ ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಮನಸ್ಸು ಸರಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ದೇಹದಲ್ಲಿ ಯಂತೂ ಆರೋಗ್ಯ ಇಲ್ಲ ಮುಂಜಾನೆ ನದಿಗುಂಟೆ ಹೊರಟೆ—ಹಿಂತಿರುಗಿ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲು ಇಚ್ಛೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ, ಸೂರ್ಯ ಮುಳುಗತೊಡಗಿದ ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೇ ನಿಂತೆ, ಯಾವುದೂ ಸರಿಯೆನಿಸಲಿಲ್ಲ ನಿನ್ನ ನೆನಪೇ ಬರತೊಡಗಿತು ಆ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಹಾಗೆಯೇ ನಿಂತೆ, ಬಳಿಕ ನಿನ್ನ ಗುಡಿಸಲದ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದುದನ್ನು ನೋಡಿದೆ ಪಿಸ್ತೂಲು ಇಲ್ಲದೆ ನಾನು ಹೊರಗೆ ಹೊರಡುವುದಿಲ್ಲ, ಅದೂ ಬಳಿಯಲ್ಲೆತ್ತು ಆದಾಗ್ಯೂ ಅದೇಕೆ ಏನೂ ಭಯವೆನಿಸತೊಡಗಿತು ನಿನ್ನ ಅನುಚರರು ಹತ್ತಿರ ಅಡಗಿರಬಹುದೆಂದು ಬಲ್ಲೆ ಎಲೆಗಳೊಳಗಿಂದ ಇಣಕಿ ನೋಡಿದೆ—ನೀನೊಬ್ಬಳೇ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದೆ ಮನಸ್ಸು ನಿಲ್ಲಲು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ, ಬಂದೆ ಹಾಗಾದರೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲವೇ ? ”

“ ನೀವು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಉಂಡು ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು ”

“ ನನ್ನ ಮನೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ನನಗಿಂತ ನಿನಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಗೊತ್ತಿದೆ ” ಎಂದು ಜೀವಾನಂದರು ಸ್ವಲ್ಪ ನಕ್ಕರು ವುನಃ ಅವರು ಮಾತನಾಡಲು ಸುರುವು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ ಷೋಡಶಿಯು “ ನೀವು ಇಡಿ

ದಿನ ಉಂಡಿಲ್ಲ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಡುಗೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇಲ್ಲ ಇದು ಎಂದಾದರೂ ಸತ್ಯವೆನಿಸಬಹುದೇ ? ” ಎಂದಳು

“ ಇರಬಹುದು ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನನ್ನ ದಾರಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಕುಳಿತಿರುವಾಕೆಯನ್ನು ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡಿಲ್ಲ ಆದರೆ, ಒಮ್ಮೆಗೇ ಇಷ್ಟು ಸಿಟ್ಟಿಗೆ ಆಲಕಾ ! ” ಎಂದು ನಸುನಕ್ಕು ಜೀವಾನಂದರು “ ಇವೊತ್ತು ಹೋಗುವೆ, ಆದರೆ ಇನ್ನೆಂದಾದರೂ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರೆ ಸಿಟ್ಟಾಗಬೇಡ ಆಲಕಾ ” ಎಂದು ಸುಡಿದರು

ಈ ಮನುಷ್ಯನ ಕ್ರಮಬದ್ಧತೆಯಿಲ್ಲದ ಜೀವನಯಾತ್ರೆಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಷೋಡಶಿಯು ಒಂದು ದಿನ ನೋಡಿ ಬಂದಿದ್ದಳು ಅದು ಇಂದು ಮತ್ತೆ ಆಕೆಯ ಕಣ್ಮರೆಯೆ ನಿಂತಿತು ಇವನು ದುರಾಚಾರಿ, ಮದೋನ್ಮತ್ತ ಮನುಷ್ಯ ನಲ್ಲವೆಂದು ಆಕೆಗೆನಿಸಿತು ತನ್ನನ್ನು ಸುಳ್ಳುಸುಳ್ಳೇ ಅವಮಾನಗೊಳಿಸುವ ತನಗೆ ಕಲಂಕ ಹಚ್ಚುವ ಜಮೀನುದಾರ ಬೇರೊಬ್ಬನಿರುವ ಎಂದು ಆಕೆಗೆನಿಸಿತು ತನಗೆ ಮಂದಿರದಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋಗಲು ಅವಳಿ ವಿಧಿಸಿದ ಮನುಷ್ಯನೂ ಇವನಲ್ಲ ಎಂದೂ ಎನಿಸಿತು ಆಗ ಆಕೆಯು “ ಸ್ವಲ್ಪ ದೇವಿಯ ಪ್ರಸಾದವಿದೆ, ಆದರೆ ಅದನ್ನು ನೀವು ತಿನ್ನಬಹುದೇ ? ” ಎಂದಳು

“ ತಿನ್ನಲಾರೆ ? ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೆಯೇನು ? ” ಎಂದು ಜೀವಾನಂದರು ಪುನಃ ಕಂಬಳಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು. ಬಳಿಕ ನುಡಿದರು “ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ತಿನ್ನಲಾರೆನೆ ? ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾ, ಬೇಗ ಈ ದಿನ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ತಿಂದು ದೇವರ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಎಂಥ ತ್ರದ್ಧಿಯಿಡೆಯೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುವೆ ”

ಷೋಡಶಿಯು ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ದೇವಿಯ ಪ್ರಸಾದವನ್ನೆಲ್ಲ ತಂದು ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟು “ ತಿನ್ನಲಿಕ್ಕಾದರೆ ತಿನ್ನಿರಿ ” ಎಂದಳು

“ ತಿನ್ನುವದಕ್ಕೇನೂ ಕುಳಿತಿರುವೆ, ಆದರೆ ಇದು ನಿನಗಾಗಿ ಇತ್ತು ”

“ ನಿಮ್ಮಗಾಗಿ ಇದು ಇಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹೇನು ? ”

“ಅಲ್ಲ, ಅಲ್ಲ ಇನ್ನೂ ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲದೇನು ? ಎಂದು ನಾನು ಕೇಳುವೆ.”

“ಇಲ್ಲ ”

“ಹಾಗಾದರೆ ಒಬ್ಬರ ತುತ್ತನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಂಡು ತಿನ್ನ ಬೇಕಾಗುವುದು ಅಲಕಾ ! ”

“ಒಬ್ಬರ ತುತ್ತನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಂಡು ಉಂಡರೆ ನಿಮಗೆ ಅರಗುವುದಿಲ್ಲ ನೇನು ಹಾಗಾದರೆ ? ”

ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಜೀವಾನಂದರು ಕೊಡದಾದರು ನಕು ಅವರೆಂದರು “ಅದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೇಳಲಾರೆ, ಇರಲಿ ಬಿಡು. ಆದರೆ ನೀನು ಏನು ತಿನ್ನುವಿ ? ಒಂದು ಕೆಲಸ ಮಾಡು, ಇದರೊಳಗಿಂದ ಆರ್ಥವನ್ನು ತೆಗೆದು ಬಿಡು ”

“ ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆಯೂ ತುಂಬುವುದಿಲ್ಲ, ನನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯೂ ತುಂಬುವುದಿಲ್ಲ ”

ಜೀವಾನಂದರು ಆಗ್ರಹದಿಂದ “ತುಂಬದಿದ್ದರೂ ವರವಾ ಇಲ್ಲ ಆದರೆ ನೀನು ಇಡಿ ರಾತ್ರಿ ಉಪವಾಸ ಬಿಳಬಾರದು ” ಎಂದು ನುಡಿದರು.

ಈ ದಿನ ಊಟದ ಚಿಂತೆಯೇ ಷೋಡಶಿಗೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಜೀವಾನಂದರು ಬರದಿದ್ದರೂ ಪ್ರಸಾದವು ಹಾಗೆಯೇ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಆಕೆಯು ಮುಟ್ಟುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಕೂಡ ಆ ಮಾತನ್ನೆತ್ತದ ಆಕೆಯೆಂದಳು “ಭೈರವಿಗಳು ಉಪವಾಸದ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಮೇಲಾಗಿ ನನ್ನ ದುಃಖದ ಬಗ್ಗೆ ನೀವು ಚಿಂತೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ ಇನ್ನು ತಡಮಾಡವೆ ತಿನ್ನಿರಿ ದೇವಿಯ ವ್ರಸಾದದ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ತೋರಿಸಿರಿ ”

“ ತೋರಿಸುವೆ ಆದರೆ ನಿನಗೆ ಇಲ್ಲದ ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆನಲ್ಲ ಎಂದು ಎನಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಹೆಸಿವು ಕಟ್ಟುತ್ತಿದೆ ”

“ ಇರಲಿ, ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ತಿನ್ನಿರಿ. ” ಎಂದು ನಸುನಕ್ಕು ಷೋಡಶಿಯು “ನನಗೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿದರೆ ಏನೂ ಅವರಾಧ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ನೀವು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಚರ್ಚೆಯಿಂದ ನನಗೆ ನಾಚಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ ”

ಅದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿಬಿಡಿರಿ ” ಎಂದು ನುಡಿದಳು

ಜೀವಾನಂದರು ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ತಿನ್ನತೊಡಗಿದರು. ಎರಡು ನಿಮಿಷಗಳ ನಂತರ ಒಮ್ಮೆಗೇ ಮುಖವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ‘ ಹದಿನೈದು ವರ್ಷಗಳಾದವಲ್ಲವೆ? ಈ ದಿನ ನಾನು ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯನಾಗಬಹುದಿತ್ತು. ’ ಎಂದು ಅವರು ನುಡಿದರು

ಷೋಡಶಿಯು ಸುಮ್ಮನೆ ನೋಡತೊಡಗಿದಳು ಹದಿನೈದು ವರುಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ಮಾತಿನ ಇಂಗಿತವು ಆಕೆಗೆ ತಿಳಿಯಿತು, ಆದರೆ ಕೊನೆಯ ಮಾತುಗಳ ಅರ್ಥವು ಆಕೆಗೆ ಅಗಲಿಲ್ಲ

ಜೀವಾನಂದರು ಎನ್ನತೊಡಗಿದರು “ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಸುರಾಯಿಯ ಮಾತನ್ನೇ ಎತ್ತಲೇನು? ನಾನು ಸಾಂಸಿನ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗಿರುವೆನೆಂಬುದನ್ನು ನೀನು ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಿ ಬಂದಿರುವೆ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಈ ಚಟವನ್ನು ಬಿಡಿಸಬಲ್ಲ ಬಲಿಷ್ಠ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ಇನ್ನೂ ಸಮಯವಿದೆ, ಬದುಕು ಬಲ್ಲೆ. ನನ್ನ ಭಾರವನ್ನು ಹೊರುವೆಯಾ ಅಲಕಾ? ”

ಷೋಡಶಿಯು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಳು ಆಕೆಯು ಒಳಗೊಳಗೆ ನಡುಗತೊಡಗಿದಳು ಅಲ್ಲಿ ಹೇಮವತಿ, ಆಕೆಯ ಪತಿ, ಮಗ, ಅಳುಮಕ್ಕಳು, ಸಂಸಾರ ಎಲ್ಲವೂ ಆಕೆಯ ಮನಸ್ಸಿನ ಕಣ್ಣಿಂದ ಸುಳಿದು ಹೋದುವು.

ಜೀವಾನಂದರು “ ನನ್ನ ಎಲ್ಲ ಭಾರವನ್ನು ನೀನು ಸಂಬಾಳಿಸು ಅಲಕಾ! ” ಎಂದರು

ಅತ್ಯು ಸಮರ್ಪಣೆಯ ಈ ವಿಚಿತ್ರ ದನಿಯು ಆಕೆಯನ್ನು ಅಚ್ಚರಿಗೊಳಿಸಿತು ಈ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಈ ತರಹ ಈ ಮೊದಲು ಯಾರೂ ಕರೆದಿರಲಿಲ್ಲ, ಇದು ಆಕೆಗೆ ತೀರ ಹೊಸದು ಆದರೆ ಭೈರವಿಯ ಜೀವನದ ಕರೋರತೆಯು ಮೈಮರೆಸಲಿಲ್ಲ ಆಕೆಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ತಡೆದು “ ನೀವು ಹೊರಿಸಿದ ಕಲಂಕದ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಹಾಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದಿರುವಿರೇನು? ನನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ನೀವು ಮೋಸ ಮಾಡಿದ್ದಿರಿ, ನನಗೆ ಮಾಡಲಾರಿರಿ. ” ಎಂದಳು

“ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಿಲ್ಲ ಅರಿಯದೆ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಕೆಟ್ಟ

ವ್ಯವಹಾರವಾಗಿವೆ, ನಿಜ. ನಿನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ತೀರ್ಪನ್ನು ಮಾಡಿರುವೆ, ಆದರೆ ಅವರ ಮೇಲೆ ಸಂಬಿಕೆ ಇಲ್ಲ. ಆದರೂ ಆ ಬಗ್ಗೆ ಸುನದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಕಠೋರ ನಾರಿಯನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಂಡವನಾರು ಎಂಬ ಮಾತು ಬಂದಿದೆ ”

“ಅವರು ನಿಮಗೆ ಅವರ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಲಿಲ್ಲವೆ ?”

“ಇಲ್ಲ ನಾನು ಅನೇಕ ಸಲ ವಿಚಾರಿಸಿದೆ, ಅವರು ಸುಮ್ಮನೆ ಇದ್ದರು.”

“ ನೀವು ತಿನ್ನಿರಿ ” ಎಂದು ಸೋಡಶಿಯು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಳು. ಎರಡು ಮೂರು ತತ್ತ್ತು ತಿಂದು ವುನಃ ಜೀವಾನಂದರು “ ನಾನು ಹೆಚ್ಚು ತಿನ್ನಲಾರ ” ಎಂದರು.

“ ಹೆಚ್ಚು ತಿನ್ನಲು ನಾನು ನಿಮಗೆ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜನರು ತಿನ್ನುವಷ್ಟು ತಿನ್ನಿರಿ.”

“ಅಷ್ಟನ್ನೂ ನಾನು ತಿನ್ನಲಾರೆ ನನ್ನ ತಿನಿಸು ಆಯಿತು ”

“ಇಲ್ಲ ಇನ್ನೂ ಹೊಟ್ಟೆ ತಂಬಿಲ್ಲ ವ್ರಸಾದದ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದರೆ ಅನುಚರರನ್ನು ಕರೆಯುವೆ ”

ಜೀವಾನಂದರು ನಕ್ಕು “ ನಿನ್ನಿಂದ ಆಗದು ನಿನ್ನ ಬಲ ನನಗೆ ಗೊತ್ತು ಇದೆ ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟರು, ಪೊಲೀಸರು ಮೊದಲಾದವರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿದೆ ನಿನ್ನ ತಾಯಿ ಒಂದು ದಿನ ನಿನ್ನನ್ನು ನನ್ನ ಕೈಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಹೋಗಿದ್ದಾಳೆ ಇದನ್ನು ನೀನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯಲಾರೆ ” ಎಂದು ನುಡಿದರು.

ಸೋಡಶಿಯು ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ ಜೀವಾನಂದರು ಕೈಬಾಯಿ ತೊಳೆದು ಕೊಂಡು “ನಾನು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದಾಗ ಅಂದಿನ ರಾತ್ರಿ ಎಷ್ಟು ಬೇಗ ಕಳೆದು ಹೋಯಿತು, ಅದರ ಕಾರಣವೇನಿರಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಯೋಚಿಸುತ್ತೇನೆ. ಆಳುಮಕ್ಕಳ ಮನೆಗೆ ಕಳಿಸುವೆನೆಂಬ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ನೀನು ಅತ್ತಿದ್ದನ್ನು ಕುರಿತೂ ಯೋಚಿಸುತ್ತೇನೆ ಇವನ್ನು ನೀನು ಮರೆತಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ” ಎಂದರು

“ಇಲ್ಲ ”

ಬಳಿಕ ಜೀವಾನಂದರು “ನನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆನೋವಿನ ಸಂಗತಿ ನಿನಗೆ ನೆನಪು ಇರಬಹುದು ನಿನಗೆ ನಾನು ಲಂಚ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಮಾಡಿದ ವಿಚಾರ ಮನದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಲೇ ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ಹೃದಯವು ತಲ್ಲಣಿಸಿ

ಹೋಗುವುದು ಬಳಿಕ ನಾನು 'ವುರಿ' ಯಲ್ಲಿ ಸತ್ತೀ ಹೋಗುವವನಿದ್ದೆ. ವ್ರಾಹ್ಮಣನು ನಿನ್ನನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಳಿದ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರ ದಿಂದ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಲಾಭವೇನೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ ಅವನು ಒತ್ತಾಯವಡಿಸಿದ. ಅವನಂಥ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತನು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ" ಎಂದರು

ಆ ಭಕ್ತನ ವಿಚಾರವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಷೋಡಶಿಗೆ ಕುತೂಹಲವುಂಟಾಯಿತು ಆದಾಗ್ಯೂ ಅದನ್ನು ಆಕೆಯು ಬಿಗಿ ಹಿಡಿದಳು. ಜೀವಾನಂದರು ಎಂದರು " ರಾತ್ರಿ ಬಹಳವಾಗಿದೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಇನ್ನು ಹಚ್ಚು ಹೊತ್ತು ಕುಳ್ಳಿರಿಸುವುದರಿಂದ ಯಾವ ವ್ರಯೋಜನವೂ ಇಲ್ಲ ಇನ್ನು ನಾನು ಹೊರಡಲೋ?"

"ನೀವು ಒಂದು ಅಗತ್ಯವಾದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲವೆ?"

"ಅಗತ್ಯವಾದ ಕೆಲಸ? ಅಂಥದೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಕೂಡ ಮಾತನಾಡುವುದೇ ನನಗೆ ಒಂದು ಕೆಲಸ. ಒಳ್ಳೇದು ಅಲಕಾ, ನಿನ್ನ ವಿವಾಹ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಎರಡನೆಯ ಸಲ ಆಯಿತೇ?"

"ಎರಡನೆಯ ಸಲ ಹೇಗೆ? ನನ್ನ ವಿವಾಹ ಒಂದೇ ಬಾರಿ ಆಗಿದೆ"

"ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯು ನಿನ್ನನ್ನು ನನ್ನ ಕೈಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದ ಸಂಗತಿಯು ನಿಜವಿಲ್ಲವೆ?"

"ಇಲ್ಲ, ಅದು ನಿಜವಿಲ್ಲ ನನ್ನ ಕೂಡ ಕೊಟ್ಟ ರೂವಾಯಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀವು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಮೋಸದ ಹೊರತು ಮತ್ತಾವುದೂ ಸತ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ"

ಜೀವಾನಂದರು ಸುಮ್ಮನೇ ಕುಳಿತರು ದೀನವು ಉರಿಯುತ್ತಿತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ನಂತರ ಅವರು "ಅಲಕಾ, ನಿನ್ನೀ ಮಾತು ನಿಜವಿಲ್ಲ" ಎಂದರು

"ಯಾವ ಮಾತು?"

"ನೀನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡ ಮಾತು ಇದನ್ನು ಯಾರ ಎದುರಿಗೂ ಹೇಳಬಾರದೆಂದು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದ್ದೆ ಆದರೆ 'ಯಾರ, ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ನೀನು ಇಲ್ಲ ನಿನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ನಾನು ಮೋಸ ಮಾಡಿದುದು ನಿಜವಿರಬಹುದು,

ಆದರೆ ನಿನಗೆ ಮೋಸ ಮಾಡುವ ಸಂಧಿಯನ್ನು ದೇವರು ನನಗೆ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನದೊಂದು ಮಾತನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿಕೊಡುವಿಯಾ ಅಲಕಾ ?”

“ಹೇಳಿರಿ.”

“ನಾನು ಸತ್ಯವಾದಿಯಲ್ಲ, ಆದರೆ, ಇಂದಿನ ಮಾತಿನ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಸ ವನ್ನಿಡು, ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು ನಾನು ಬಲ್ಲೆ ಆಕೆಯ ಮಗಳನ್ನು ಹೆಂಡತಿಯ ರೂನದಲ್ಲಿ ವಣೆಯಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲ ನನಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ರೂನಾಯಿಗೆ ಆಶೆ ಇತ್ತು ಆದರೆ ಆ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ನೀನು ಸಿಕ್ಕಾಕು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಕೊಡುವ ಇಚ್ಛೆಯೂ ನನಗಾಗಲಿಲ್ಲ ”

“ಹಾಗಾದರೆ ಏನು ಇಚ್ಛೆಯಾಯಿತು ?”

“ಇರಲಿ ಬಿಡು, ಅದನ್ನು ನೀನು ಕೇಳಲು ಸಿದ್ಧಳಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ, ಅದನ್ನು ಕೊನೆಯ ವರೆಗೆ ಕೇಳಲು ಇಚ್ಛೆಯಾದರೂ, ಅದರಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವೂ ಆಗಲಾರದು ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಾನು ಓಡಿಹೋಗಿದ್ದಿಲ್ಲ ”

ಷೋಡಶಿಗೆ ಈ ಮಾತಿನ ಇಂಗಿತ ತಿಳಿಯಿತು ತಿರಸ್ಕಾರದಿಂದ ಆಕೆಯ ಶರೀರವು ನಡುಗಿತು ಆಕೆಯಿಂದಳು “ ನೀವು ಓಡಿಹೋಗದೆ ಇದ್ದುದರ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೇಳಿರಿ ”

ಆಕೆಯ ಕರೋರ ಕಂಠ ಸ್ವರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಜೀವಾನಂದರು ನಸುನಕ್ಕು ನುಡಿದರು “ ಅಲಕಾ ನಾನಿಷ್ಟು ಅಜ್ಞನಿಲ್ಲ ಹೇಳಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಅದರ ಫಲಾಫಲವನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವೆನು ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯು ಮಾಡಿದ ಭಯಂಕರ ಪ್ರಸ್ತಾನಕ್ಕೆ ನಾನು ಏಕೆ ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದರ ಕಾರಣವು! ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆಯೇನು ? ನಾನು ಒಬ್ಬ ಹೆಂಗಸಿನ ಹಾರವನ್ನು ಕದ್ದಿದ್ದೆ ಆಕೆಗೆ ರೂನಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಮಾಧಾನವಡಿಸಬಹುದೆಂದು ಬಗೆದಿದ್ದೆ ಆಕೆಯು ಒಪ್ಪಿದಳು, ಆದರ ಪೋಲೀಸರು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ ಆರು ತಿಂಗಳು ಜೇಲಿಗೆ ಅಟ್ಟಿದರು ಬಳಿಕ ವುನಃ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಮನೆಗೆ ಬರಲು ಸಮಯ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ “

“ಆಮೇಲೆ ?”

ಜೀವಾನಂದರು ತುಸು ನಕ್ಕು “ ಆಮೇಲೆ ಎಲ್ಲವೂ ಕುಶಲನಾಗಿದೆ ಜೀವಾನಂದರ ಮೇಲೆ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ವಾರಂಟು ಇತ್ತು ಕೆಲವು ತಿಂಗಳ



ಹಿಂದೆ ರೈಲ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರ ಟ್ರಂಕನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಓಡಿ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಕೊನೆಗೆ ಒಂದೂವರೆ ವರ್ಷ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಯಿತು! ಹೀಗೆ ಸುಮಾರು ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಬೀಜಗಾವದ ಭಾವೀ ಜಮೀನುದಾರರು ವುಸಃ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಂದರು ಆಗ ಎಲ್ಲಿ ಇದ್ದಳು ಅಲಕಾ! ಎಲ್ಲಿ ಇದ್ದಳು ಆಕೆಯ ತಾಯಿ! ” ಎಂದು ನುಡಿದರು

ಜೀವಾನಂದರ ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಒಂದು ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿಯಿತು ಬಳಿಕ ಇಬ್ಬರೂ ಮೌನವಾಗಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಿದ್ದರು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೂತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಷೋಡಶಿಯು ಕೇಳಿದಳು “ರಾತ್ರಿ ಎಷ್ಟಿರಬಹುದು ?”

“ ಬಹುಶಃ ಹೆಚ್ಚು ಇರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ, ”

“ ಹಾಗಾದರೂ ಈ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವುದು ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ ”

“ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ ? ಎಂದರೆ ? ”

“ ಕಂಬಳಿಯನ್ನು ಹಾಸಿಕೊಡುವೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿರಿ ”

“ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ? ಇಲ್ಲಿ ? ”

“ ಹಾನಿಯೇನು ? ”

“ ಇಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಜಮೀನುದಾರರಿಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆ ? ಅಲಕಾ ? ”

“ ಆದಾಗ್ಯೂ ಇರಬೇಕಾಗುವುದು ಬಡವರ ದುಃಖದ ಅನುಭವವು ಸ್ವಲ್ಪ ಆಗಲಿ ”

ಜೀವಾನಂದರು ಸುಮ್ಮನಾದರು ಅವರ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿ ಬಂದಿದ್ದವು ನಾನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಲ್ಲೆ, ಆದರೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳತಕ್ಕ ಮನುಷ್ಯನು ಸತ್ತು ಹೋಗಿರುವನೆಂದು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛೆಯಾಯಿತು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳದೆ ಅವರು ಎಂದರು “ ಮಲಗಿಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟರೆ ? ”

ಅಲಕಾ ಶಾಂತಚಿತ್ತದಿಂದ “ ಒಳ್ಳೆಯವೆ ಆಗುವುದು ನಿನ್ನ ಬರುವ ಸಂಭವವೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ” ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದಳು

೧೯

ಜೀವಾನಂದರು ಉಂಡ ಎಲೆಯನ್ನು ಹೊರಗೆ ಚೆಲ್ಲಿ ಅಡುಗೆಮನೆಯ

ಬಾಗಿಲನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಬರಲು ಷೋಡಶಿಯು ಒಳಗೆ ಹೋದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಹರಿದು ಬಿದ್ದ ಪತ್ರದ ಚೂರು ಜೀವಾನಂದರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತು ಮುತ್ತಿನಂಥ ಅಕ್ಷರಗಳ ಆ ಪತ್ರಾಂಶವನ್ನು ಅವರು ಓದತೊಡಗಿದರು. ಆ ವತ್ರವು ಹೆಣ್ಣುಮಗಳೊಬ್ಬಳಿಗೆ ಬರಬಹುದು ಇದ್ದರೂ ಅದರೊಳಗಿನ ವಿಷಯವು ಜೀವಾನಂದರ ಮನವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿತು ಷೋಡಶಿಯು ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಕಂಬಳಿಯನ್ನು ಹಾಸಿಕೊಡುವೆ ಏಳಿರಿ ಎಂದಾಗ ಜೀವಾನಂದರು “ ವೂರ್ಣ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಓದಲು ಆನಂದವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅಕ್ಷರಗಳಂತೆಯ ಭಾಷೆಯೂ ಸುಂದರ ಇವೆ, ಬಿಡಲು ಮನಸ್ಸಾಗುವುದಿಲ್ಲ.” ಎಂದರು

ಷೋಡಶಿಗೆ ಜೀವಾನಂದರ ದನಿಯಲ್ಲಿ ಆದ ಬದಲಾವಣೆಯು ತಿಳಿಯಿತು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಆಕೆಯು “ ಏಳಿರಿ ಸ್ವಲ್ಪ, ಕಂಬಳಿಯನ್ನು ಹಾಸಿಕೊಡುವೆ ” ಎಂದಳು

ಜೀವಾನಂದರು ಕೇಳಿಯೂ ಕೇಳಿಸದವರಂತೆ ನಟಿಸಿ “ ಸಾಮಾನ್ಯ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಈ ಸರ-ಪಿಶಾಚಿ ಯಾರೆಂಬುದು ತಿಳಿಯಬಹುದು ಆದರ, ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ಆದ್ದಾನೆ ನಾಡಲ್ಪಟ್ಟವರೇ ಯಾರು ? ಅವನ ಹೆಸರನ್ನು ನಾನು ಕೇಳಬಹುದೇ ? ” ಎಂದರು

ಷೋಡಶಿಯು ಈ ಬಾರಿಯೂ ತನ್ನ ಮನವನ್ನು ಬಿಗಿಯಲ್ಲಿಯೆ ಹಿಡಿದಿದ್ದಳು ಸಹಜವಾಗಿ ಆಕೆಯು “ ಅವನು ಒಳ್ಳೆಯವನಿರಬಹುದು. ಸ್ವಲ್ಪ ಏಳಿರಿ, ಇದನ್ನು ನಾನು ಹಾಸುವೆ ” ಎಂದಳು

ಜೀವಾನಂದರು ಏನನ್ನೂ ಮಾತನಾಡದೆ ಒಂದು ಬದಿಗೆ ಎದ್ದು ನಿಂತರು ಷೋಡಶಿಯು ಕಸಗೂಡಿಸಿ ಕಂಬಳಿಯನ್ನು ಹಾಸಿ, ಅದರ ಮೇಲೆ ಒಂದು ದೋತರವನ್ನು ಹಾಸಿದಳು. ಬಳಿಕ ಆಕೆಯು “ ಕಳಿತು ಕೊಳ್ಳಿರಿ. ನನ್ನ ಹತ್ತರ ದಿಂಬುಗಳಿಲ್ಲ— ” ಎಂದಳು

“ ಅವಶ್ಯಕತೆಯುಂಟಾದರೆ ದೊರಕುವವು ” ಎಂದು ಜೀವಾನಂದರು ದೋತರವನ್ನು ಒಂದು ಬದಿಗೆ ತೆಗೆದಿಟ್ಟರು. ಷೋಡಶಿಯು “ ಅದನ್ನೇಕೆ ತೆಗೆದಿಟ್ಟಿರಿ ? ಕಂಬಳಿ ನೆಡುವುದು. ” ಎಂದಳು.

“ ಬಲಾತ್ಕಾರವು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ನಡುವುದು. ಜತನದಿಂದ ಆರಾಮು ಸಿಕ್ಕುವುದು ನಿಜ, ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಇನ್ನೂ

ಗಾದರೂ ಕೊಡು ”

ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಷೋಡಶಿಯು ಅವಾಕ್ಯಾದಳು. ಆಕೆಯ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಉದಾಸೀನತೆಯು ಮೂಡಿತ್ತು ಜೀವಾನಂದರು “ಒಳ್ಳೇದು, ಅವನ ಹೆಸರು ? ” ಎಂದರು.

ಷೋಡಶಿಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು “ ಯಾರ ಹೆಸರು ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

ಕೃಯೋಳಗಿನ ವತ್ರದ ಚೂರಿನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತ ಜೀವಾನಂದರು “ದೈತ್ಯವಧಿಗಾಗಿ ಅವತರಿಸುವವನ, ದ್ರೌಪದಿಯ ಸಖನ ಹೆಸರು ” ಎಂದರು

ಈ ವ್ಯಂಗೋಕ್ತಿಗೆ ಷೋಡಶಿಯು ಉತ್ತರವನ್ನೀಯಲಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಆಕೆಯ ಮೋಹಾವೃಣವು ಚೂರುಚೂರಾಗಿ ಬಿದ್ದಿತು ಆಕೆಯ ಮನದಲ್ಲಿ ಈ ಧರ್ಮಭ್ರಷ್ಟ ಜನಿಾನುದಾರನ ಬಗ್ಗೆ ಕ್ಷಮೆಯು ಉದಿಸಿತ್ತು. ಈ ಮಾತಿನಿಂದ ಆಕೆಯ ಅಂತಃಕರಣವು ಕರೋರವಾಯಿತು ವುನಃ ಅದೇ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಜೀವಾನಂದರು ಕೇಳಿದಾಗಲೂ ಷೋಡಶಿಯು ಸಂಯಮ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ “ ಅವನ ಹೆಸರು ಕೇಳುವುದರಿಂದ ನಿಮಗೇನು ಲಾಭ ? ” ಎಂದಳು

“ ಲಾಭ ? ಏಕೆಲ್ಲ ? ಮೊದಲೇ ತಿಳಿದರೆ ಆತ್ಮರಕ್ಷಣೆಯ ಉಪಾಯ ವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕಾಗುವುದು ”

ಷೋಡಶಿಯು ತೀಕ್ಷ್ಣದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ “ ಹಾಗಾದರೆ, ಆತ್ಮರಕ್ಷಣೆಯ ಉಪಾಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಧಿಕಾರವು ನನಗೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲೇನು ? ” ಎಂದು ನುಡಿದಳು.

“ ಅದೇಕೆ ಇಲ್ಲ ? ”

“ ಅವನ ಹೆಸರನ್ನು ನೀವು ಕೇಳಲಾರಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಆತ್ಮರಕ್ಷಣೆಯ ಉಪಾಯ ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ಆಗದು ”

“ ಹಾಗಾದರೆ, ಆತ್ಮರಕ್ಷಣೆಯ ಉಪಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನನಗೇ ಹೆಚ್ಚು ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸುಕೊ. ”

ಷೋಡಶಿಗೆ ತಾನು ಹಿಂದೆ ಅವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳ ಬೇಕೆಂದೆನಿಸಿತು ಆದರೆ, ಈ ನರ-ಪಿಶಾಚಿಯ ಎದುರಿಗೆ ಹೇಳುವುದು

ಒಳಿತ್ತಲ್ಲವೆಂದು ಬಗೆದು ಆಕೆಯು ಸುಮ್ಮನಾದಳು. ವುಶ್ಚೆಗೆ ಉತ್ತರ ಬಾರದೇ ಹೋದುದರಿಂದ ಅನರ ಔಷ್ಣತ್ಯ ಮತ್ತೂ ಉತ್ತೇಜನ ಕಡಿಮೆಯಾಯಿತು. ಆದರೆ, ಸಿಟ್ಟು ಇನ್ನೂಡಿಸಿತು. ಅವಳೆಂದರು “ಅಲಕಾ, ನಿನ್ನ ಈ ನೀರ ವುರುಷನ ಹೆಸರು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಕೂಡಲೇ ನೋಡಶಿಯೂ “ಗೊತ್ತಿರದೇ ಏನು? ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಏಕೆ ಜಗಳಾಡುತ್ತಿದ್ದಿರಿ? ಮೇಲಾಗಿ ಸ್ವನಂಜದಲ್ಲಿ ವೀರ ವುರುಷನ ವರಸ್ವರ ವರಿಚಯವು ಇರಲೇ ಬೇಕು” ಎಂದು ಉತ್ತರವಿತ್ತಳು.

‘ಸರಿ ಈ ಕಾನುರುಷನನ್ನು ಬಾರಿಬಾರಿ ಅಪಮಾನಗೊಳಿಸುವ ಭಾರವನ್ನು ನಿನ್ನ ವೀರ ವುರುಷ ಹೊರಲು ಸಮರ್ಥನಾದರ ಒಳಿತು “ಒಳ್ಳೇನು, ಈ ವತ್ರವನ್ನು ಏಕೆ ಹರಿದು ಹಾಕಿದೆ?”

“ಏಕೆಂದರೆ, ಜೀರೂಂಜು ವತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಕಳಿಸಿದ್ದೆ”

“ನೇರನಾಗಿ ಅವನಿಗೇ ಒರಯದೆ, ಅವನ ವಂಡತಿಗೆ ಏಕೆ ಬರೆದೆ? ಈ ಶಬ್ದಭೇದಿ ಬಾಣಸು ಆ ವೀರ ವುರುಷನ ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದ ಮೂರೆಯಿತ್ತೇನು?”

“ಅವೇಲೆ?”

“ಅವೇಲೆ, ನನ್ನ ಸಂದೇಹವು ದೂರಾಯಿತು. ನಿನ್ನ ಮಿತ್ರನ ವಿಚಾರ ನಾಗಿ ನಾನು ಬೇರೂಬ್ಬರಿಂದ ಕೇಳಿರುವೆ ಆದರೆ, ನಾನೆಷ್ಟು ಸಲ ಕೇಳಿದರೂ ರಾಯ ಬಾಬುಗಳು ಸುಮ್ಮನೇ ಇದ್ದರು! ಆದರೆ, ಈ ದಿನ ಅವರಿಗೇ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ನಿನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಇಷ್ಟು ಸಿಟ್ಟು ಏಕೆ ಇದೆಯೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು.”

ನೋಡಶಿಯು ಈ ಕಲಂಕದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಬಿಚ್ಚಿದಳು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಮೆಲ್ಲಗೆ “ಅನರ ಬಗ್ಗೆ ನೀವು ಏನನ್ನು ಕೇಳಿರುವಿರಿ?” ಎಂದಳು.

“ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಆ ಮಳೆಯ ದಿನದ ನೆನಪು ಇದೆಯಲ್ಲವೆ? ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಗಳು ಇದ್ದಾರೆ. ಸಾಕ್ಷಿ ಜನರು ಎಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ನೋಡುತ್ತಿರುವರೂ ಏನೂ. ನಾನು ಗಾಡಿಯಿಂದ ಟ್ರಂಕು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಓಡಿ ಹೋಗುವಾಗ ಯಾರೂ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿದು

ಕೊಂಡಿದ್ದೆ ”

“ಹಾಗೆ ಇದ್ದ ವಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಆದರಲ್ಲಿ ಏನು ಅವರಾಧವಿದೆ ?”

“ಅದನ್ನು ಒಚ್ಚಿಡುವುದು ಅವರಾಧವಲ್ಲವೆ ? ಈ ವತ್ರಾಂಶ ? ನೀನೇ ಸ್ವತಃ ಇದನ್ನು ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಓದಿ ನೋಡು—ಹೇಗೆ ಎನಿಸುವುದು ? ಇದನ್ನು ನಾನು ಸಂಗಡ ಒಯ್ಯುವೆ ಅಗತ್ಯ ಬಿದ್ದಾಗ ಯೋಗ್ಯ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿಸುವೆ ನನ್ನಂತೆಯೇ ಅವರು ನಿನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಲು ಕುಳಿತಿದ್ದರಲ್ಲವೆ ?” ಎಂದು ಜೀವಾನಂದರು ನಸುನಕ್ಕರು

ಷೋಡಶಿಯು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತು ಯೋಚಿಸತೊಡಗಿದಳು. ತನ್ನ ಸಂಕಟವನ್ನು ಹೇಮವತಿಯ ಮುಖಾಂತರ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು ವತ್ರ ಬರೆದಿದ್ದುದು ನಿಜ, ಅವರನ್ನು ಕಡೆಕಳಿಸಿದ್ದೂ ನಿಜ. ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣಿದು ರಿಗೆ ಹೇಮವತಿಯ ಪರಿವಾರದ ಚಿತ್ರವೂ ಸುಳಿಯಿತು. ಆ ನಿಷ್ಕಲಂಕ ಪರಿವಾರದ ಜೀವನವು ಇನ್ನೂ ಕಲಂಕಿತನಾಗುವುದು ಎಂಬ ವಿಚಾರವು ಬಂದೊಡನೆ ಆಕೆಗೆ ಅಸಿತ ವೇದನೆಯಾಗತೊಡಗಿತು ಎದುರಿಗೆ ಕುಳಿತ ಜಮೀನುದಾರನ ಗರ್ಭದಿಂದಲೇ ಹೊರಟ ಕಲಂಕದ ವಿಷವು ಅದು ಎಂದು ತಿಳಿದೊಡನೆ ಅವನ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ತಿರಸ್ಕಾರವುಂಟಾಯಿತು

ನಿರ್ಮಲಬಾಬುಗಳು ಬಂದೇ ಬರುವರು ! ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಜಮೀನು ದಾರರು ಹಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಕಲಂಕದ ಮಾತನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಮಾವ-ಅಳಿಯನಲ್ಲಿ, ತಂದೆ-ಮಗಳಲ್ಲಿ, ಜಮೀನುದಾರ-ಸೃಜರಲ್ಲಿ ಏಳುವ ಕದನದ ಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ ಆಕೆಯ ಎದೆಯು ತಲ್ಲಣಿಸತೊಡಗಿತು

ಐದಾರು ನಿಮಿಷಗಳ ನಂತರ ಜೀವಾನಂದರು ಆಕೆಯ ಮುಖದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ “ ಏನು ನನಗೆ ಬಹಳ ಸಂಗತಿಗಳು ಗೊತ್ತಿರುವವಲ್ಲವೇ ? ” ಎಂದರು

ಷೋಡಶಿಯು ವಿಹ್ವಲಳಾಗಿ “ಹೌದು” ಎಂದಳು.

“ಶಾಗಾದರೆ ಇದೆಲ್ಲವೂ ನಿಜವಲ್ಲವೇ ?”

“ ಹೌದು, ನಿಜ ” ಎಂದು ಸಹಜವಾಗಿ ನುಡಿದಳು ಷೋಡಶಿ. ಜೀವಾನಂದರು ಈ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವಾಕ್ಯಾದರು. ಅವರ ಬಾಯಿಂದ ಮಾತುಗಳೇ ಹೊರಡದಾದವು ಅವರು ಇಷ್ಟೇ ಎಂದರು “ ಉಘ್, ಎಲ್ಲವೂ

ನಿಜ!” ಬಳಿಕ ಆ ಮಂದ ಸ್ತುಕಾಶದಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಆಕೆಯ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಅವರು “ಹಾಗಾದರೆ, ಇನ್ನು ನೀನೇನು ಮಾಡುವೆ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು

“ನೀವು ನನಗೆ ಏನು ಮಾಡಲು ಹೇಳುವಿರಿ?”

“ನಿನಗೆ?” ಎಂದು ಜೀವಾನಂದರು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಮುಖವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ದೀಪವನ್ನು ದೊಡ್ಡದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡತೊಡಗಿದರು ಅವರಿಂದರು “ಹಾಗಾದರೆ ಈ ಜನರು ನಿನಗೆ ಅಸತಿ ಎಂದು—” ಕೂಡಲೇ ಷೋಡಶಿಯು ನಡುವೆ ಬಾಯಿ ಹಾಕಿ “ಆ ಮಾತನ್ನು ಆಡುವುದು ಅಗತ್ಯ ವಿಲ್ಲ ಅವರ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ದೂರು ಹೇಳಿಲ್ಲ ನಾನೇನು ಮಾಡಬೇಕು, ಅಷ್ಟೇ ಹೇಳಿರಿ ಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ” ಎಂದು ನುಡಿದಳು

“ಸರಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, ನೀನೊಬ್ಬಕೆಯೇ ಸತ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆ—ಇದನ್ನೇ ನನಗೆ ತಿಳಿಸಬಯಸುತ್ತೀಯೇನು?”

ಷೋಡಶಿಯು ಉತ್ತರ ಕೊಡಲು ಬಯಸಿಯೂ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ ಇದರಿಂದಲೂ ಜೀವಾನಂದರಿಗೆ ಅವನಾನವಾದಂತಾಯಿತು ಅವರು “ಹಾಗಾದರೆ, ನೀನು ಉತ್ತರ ಕೊಡಲು ಇಚ್ಛಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

ಷೋಡಶಿಯು ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿ “ಇಲ್ಲ” ಎಂದಳು

“ನನಗೆ ಹೇಳುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಲಂಕಿತಳಾಗುವುದೇ ಲೇಸೆಂದು ತಿಳಿಯುವಿ ಎಂದಂತಾಯಿತು” ಎಂದು ಜೀವಾನಂದರು ಅಪಹಾಸ್ಯದ ನಗು ನಕ್ಕರು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಷೋಡಶಿಯು ಸಹಜವಾಗಿ “ನಾನು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು, ಇಷ್ಟೇ ಹೇಳಿರಿ” ಎಂದಳು ಇದರಿಂದ ಜೀವಾನಂದರ ಸಿಟ್ಟು ನೂರ್ಮಡಿಯಾಯಿತು. ಅವರಿಂದರು ‘ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುವುದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ ನಾನು ಮಂದಿರದ ವಾವಿತ್ರವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಅದರ ಹಿತವನ್ನು ಬಯಸುವಾಕೆ ನೀನಲ್ಲ, ನಾನು. ಮೊದಲು ಏನಾಗುತ್ತಿತ್ತೋ, ಅದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಭೈರವಿಯು ಭೈರವಿಯಂತೆಯೇ ಇರಬೇಕು ಹಾಗಿರಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು

ಬಿಡಬೇಕಾದೀತು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ರಕ್ತ ಬರೆಯುವುದರಿಂದ ಸ್ವಯೋಜನ ವೇಸೂ ಆಗದು.” ನೆಡಶಿಯ ಈ ಕತ್ತಿ ನೋಡಿವಳು ಜೀವಾನಂದರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೇಡು ಕುಣಿಯುತ್ತಿತ್ತು ಅದನ್ನು ಕಂಡ ನೆಡಶಿಗೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅರಿಯುವಂತಾಯಿತು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತೋರದು ಕಾಡಿಗೆ ತಿರಳಬೇಕೆಂದು ಎನಿಸತೊಡಗಿತು ನಿರ್ಮಲಬಾಂಗಳು ಬಾರದಿದ್ದರೆ ಒಳಿತೆಂದು ಅನಿಸಲಾರಂಭಿಸಿತು ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿನ ನಂತರ ನುಪ್ಪುಗಿದ್ದು ಒಳಕೆ ಆಕೆಯು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲಗೆ “ಒಳ್ಳೇದು, ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ ನೀವು ಕೂಟ್ಟಿ ಈ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಜಗಳಾಡುವುದಿಲ್ಲ ನಾನು ಹೊರಟು ಹೋಗುವುದರಿಂದ ಮಂದಿರದ ಹಿತವಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ನಾನು ಹೊರಟುಹೋಗುವೆನು” ಎಂದು ನುಡಿದಳು

ಇದರಿಂದ ಜೀವಾನಂದರು ಇನ್ನಿಷ್ಟು ಸಿಟ್ಟಾಗಿ “ಹೊರಟುಹೋಗುವಿ, ನಿಜ ಏಕೆ? ನೀನು ಇಲ್ಲ ಇರದ ಹಾಗೆ ನಾನು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುವೆನು, ಆಗ ನೀನು ಹೋಗಲೇಬೇಕಾಗುವುದು” ಎಂದರು.

“ನಾನು ಸ್ವತಃ ಹೋಗಲು ಬಯಸಿದರೆ ನೀವೇಕೆ ಸಿಟ್ಟಾಗುತ್ತೀರಿ? ಆದರೆ, ನಾನು ಮಂದಿರದ ಭಾರವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ತಲೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ಹೊರಿಸಿ ಹೋಗುವೆ—ಮಂದಿರದ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗಲಿ ಎಂದು.”

“ನೀನು ಯಾವಾಗ ಹೋಗುವಿ?”

“ನೀವು ಅಜ್ಜಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಾಗ ನಾಳೆ, ಇವೊತ್ತು, ಈಗಲೇ—ಯಾವಾಗ ಹೇಳುವಿರೋ ಆಗ”

ಇದರಿಂದಲೂ ಜೀವಾನಂದರ ಸಿಟ್ಟು ಶಾಂತವಾಗದೆ ಇನ್ನಿಷ್ಟು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿತು ಅವರಿಂದ “ಆದರೆ, ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬೂ?—ಅಳಿಯಂದಿರು—?”

“ಅವರ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಡಿರಿ.”

“ನನ್ನ ಬಾಯಿಂದ ಅವರ ಹೆಸರನ್ನು ಸಹ ಕೇಳಲು ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ? ಒಳ್ಳೇದು ಆದರೆ, ನಿನಗೆ ಏನೇನು ಕೊಡಬೇಕು?”

“ಏನೂ ಇಲ್ಲ.”

“ಈ ಮನೆಯನ್ನೂ ಬಿಡಬೇಕಾಗುವುದು, ಗೊತ್ತಿರುವುದೇನು? ಇದು

ದೇವಿಯ ಮನೆ ”

“ಹೌದು, ಎಲ್ಲವೂ ಗೊತ್ತಿವೆ. ನಾಥ್ಯವಾದರೆ ನಾಳೆಯೆ ಖಾಲಿ ಮಾಡುನೆ ”

“ ನಾಳೆಯೆ ? ಒಳ್ಳೇದು ಎಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನೇನಾದರೂ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿರುವೆಯೇನು ? ”

“ ಇಲ್ಲಿ ಎರುವುದಿಲ್ಲ, ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಬಲ್ಲೆ ಒಂದು ದಿನ ಭೈರವಿ ಯಾಗುವಾಗ ಏನನ್ನೂ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲ ಈಗ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವಾಗಲೂ ಏನನ್ನೂ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ”

ಜೀವಾನಂದರು ಸುಮ್ಮನಾದರು. ಎಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನಿಂದ ತಪ್ಪಾಗ ತೊಡಗಿದೆ ಎಂದು ಅವರಿಗೆ ಎನಿಸತೊಡಗಿತ್ತು

ಷೋಡಶಿಯು “ ನೀವು ಈ ಪ್ರದೇಶದ ಜಮೀನುದಾರರು. ಚಂಡೀ ಗಡದ ಒಳತು-ಕೆಡುಕಿನ ಭಾರವನ್ನು ನಿಮಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲು ನನಗೆ ದುಃಖ ವೆನಿಸತೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನನ್ನ ತಂದೆಯವರು ತೀರ ದುರ್ಬಲ ಮನುಷ್ಯರು ಅವರ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆಯಿಟ್ಟು ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಇರಬೇಡಿರಿ. ” ಎಂದು ನುಡಿದಳು

ಷೋಡಶಿಯ ದನಿ ಮತ್ತು ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಜೀವಾನಂದರ ಎದೆ ಕರಗಿತು. ಅವರೆಂದರು “ ಸಿಜವಾಗಿಯೂ ನೀನು ಹೊರಟು ಹೋಗ ಲಿಚ್ಛಿಸುವಿಯೇನು ಅಲಕಾ ? ”

ಷೋಡಶಿಯು ತನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದಳು “ ನಾನು ನನ್ನ ದೀನ ದರಿದ್ರ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಸುಖ-ದುಃಖದ ಭಾರವನ್ನೂ ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಸಿ ಹೋಗಬಯಸುವೆ ”

“ ಹೌದು, ಹೌದು. ಅದೂ ಆಗಲಿ. ಹೇಳು, ಅವರು ಏನನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ ? ”

“ ಅವರನ್ನೇ ವಿಚಾರಿಸಿರಿ ಹೋಗುವಾಗ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತನ್ನೇ ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿ ಹೋಗುವೆ ” ಎಂದವಳೇ ಷೋಡಶಿಯು ಹೊರಗೆ ಇಣಕಿ ನೋಡಿ “ನಾನು ಇನ್ನು ಹೋಗುವೆ. ನನ್ನ ನ್ಯಾಯದ ಸಮಯವಾಯಿತು. ” ಎಂದು ಸೀರೆ ಮತ್ತು ಅಂಗ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಗೂಟದ ಮೇಲಿಂದ ಎಳೆದುಕೊಂಡು



ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡಳು.

“ಸ್ನಾನದ ಸಮಯ ಈಗ ? ಇಷ್ಟು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ?”

“ಇನ್ನು ರಾತ್ರಿ ಇಲ್ಲ. ನೀವು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿರಿ ” ಎನ್ನುತ್ತ ಷೋಡಶಿಯು ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯ ಅಕಾರಣ ವ್ಯಗ್ರತೆಯಿಂದ ಜೀವಾನಂದರೂ ವ್ಯಗ್ರರಾಗಿ “ ನನ್ನ ಎಲ್ಲ ಮಾತುಗಳು ಇನ್ನೂ ಬಾಕಿ ಉಳಿದುವು ಅಲಕಾ ?” ಎಂದರು.

“ನೀವು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿರಿ ”

“ಇಲ್ಲ, ನನ್ನ ಮಾತುಗಳು ಮುಗಿಯುವವರೆಗೆ ನಾನು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ನಿನ್ನ ದಾರಿ ಕಾಯುತ್ತಿರುವೆ.” ಎಂದು ಜೀವಾನಂದರು ಆಗ್ರಹದಿಂದ ನುಡಿದರು. ಷೋಡಶಿಯು ಅನುನಯದಿಂದ “ ಬೇಡ, ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಕಾಲಿಗೆ ಬೀಳುವೆ, ದಮ್ಮಯ್ಯ ಎನ್ನುವೆ. ನೀವು ದಾರಿ ನೋಡಬೇಡಿರಿ.’ ಎಂದು ಎಡಭಾಗಕ್ಕೆ ವನಮಾರ್ಗದಿಂದ ಭರಭರ ಹೊರಟು ಕಣ್ಮರೆಯಾದಳು.

೨೦

ಆ ದಿನ ಮಂಜಾನೆ ಸುತ್ತಲೂ ಮಂಜು ಹರಡಿತ್ತು, ರಾಯ ಬಾಬುಗಳು ಇನ್ನೂ ಇದೇ ಈಗ ಹಾಸುಗೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎದ್ದಿದ್ದರು, ಒಬ್ಬ ಸದ್ಗೃಹಸ್ಥರು ಒಳಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರು ಎಂದರು “ಯಾರವರು ?”

“ ನಾನು ನಿರ್ಮಲ ” ಎಂದು ಅಳಿಯಂದಿರು ಸವಿಂಪ ಬಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು. ಅವರು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಬಂದುದಕ್ಕಾಗಿ ರಾಯ ಬಾಬುಗಳು ಸಂತೋಷವನ್ನೂ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಿಲ್ಲ, ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನೂ ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಲಿಲ್ಲ ಅವರು ಆಳುಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೂಗಿ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಹೇಮವತಿಯ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಇಡಲು ಹೇಳಿದರು ಮತ್ತು ಕ್ಷೇಮ-ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದರು. ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಕ್ಷೇಮ-ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಬಳಿಕ ರಾಯಬಾಬುಗಳು “ಆದರೆ, ಒಬ್ಬರೇ ಏಕೆ ಬಂದಿರಿ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬು? ಹೇಮಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು ” ಎಂದರು.

“ನಾನು ಮೂರು-ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತ್ರ—”

ರಾಯ ಬಾಬುಗಳು “ ಇದೇನು ಮೂರು-ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಬಗೆ ಹರಿಯತಕ್ಕ ವಿಷಯವೇ ? ” ಎಂದು ನಕ್ಕು “ ಇರಲಿ, ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಕೈಕಾಲು ಮುಖ ತೊಳೆದುಕೊಳ್ಳಿರಿ ” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು

“ಇಲ್ಲ ”

“ನೀವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಏತಕ್ಕಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವಿರೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಿದೆಯೇನು ಆಕೆಗೆ ? ”

“ಆದಾಗ್ಯೂ ಬೇಡವೆಂದು ಹೇಳಲಿಲ್ಲೇನು ? ”

ಆತ್ತಿಯ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಥೆಯಿದ್ದು ದನ್ನು ಬಗೆದು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು “ಬೇಡವೆಂದು ಏಕೆ ಹೇಳುವಳು ? ನಾನು ಎಂದೂ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಕೈ ಹಾಕುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಆಕೆಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆಯವ್ಯಾ ” ಎಂದರು

“ ಕೇವಲ ಆಕೆಯ ತಂದೆಯವರೇ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು ಆಕೆಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆಯೇನು ನಿರ್ಮಲ ? ” ಎಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಿದ್ದು, ಬಳಿಕ ಒಮ್ಮೆಗೇ ಅವೇಶದಿಂದ “ ಆಕೆಗೆ ಏನು ಬೇಕಾದುದು ಗೊತ್ತಿರಲಿ, ಆದರೆ ನೀವು ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಾಡಬಾರದು. ಈ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಕೈ ಹಾಕಗೊಡುವುದಿಲ್ಲ ನಾನು ಮಾವ-ಅಳಿಯನ ನಡುವೆ ಜಗಳವಾಗುವುದು! ಊರಿನವರು ತಮಾಷೆ ನೋಡುವರು ಅದಾಗುವ ಮೊದಲು ನಾನು ಸತ್ತುಹೋದರೆ ಒಳ್ಳೇದು. ’ ಎಂದು ನುಡಿದಳು

“ಆದರೆ, ದುಃಖೀ, ದೀನ, ಆಶ್ರಯಹೀನರ ಸಹಾಯವನ್ನು ನೂಡುವುದೇ ನಮ್ಮ ಉದ್ಯೋಗ ಅಮ್ಮಾ ! ’

“ಉದ್ಯೋಗವೇ ಮನುಷ್ಯನ ಸರ್ವಸ್ವವಲ್ಲ ತಾನೇ ಮಗೂ! ಬ್ಯಾರಿಸ್ಟರ ರಿಗೂ ತಂದೆತಾಯಂದಿರು, ಅಕ್ಕತಂಗಿಯರು ಇದ್ದಾರೆ, ಆತ್ತಿನವನಂದಿರು ಇದ್ದಾರೆ—ಅವರ ಮಾನನುರ್ಯಾದಿಯನ್ನು ಉಳಿಸುವುದೂ ಅವರ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.”

“ ಹೌದಮ್ಮಾ, ಹೌದು ” ಎಂದು ಜಗಳ ಬೆಳೆಯಬಾರದೆಂದು ನಕ್ಕು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ನುಡಿದರು ಅದಾಗ್ಯೂ ಅವರ ಆತ್ತಿಯು ಈ

ಉತ್ತರದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟಳಾಗದೆ “ನಿನ್ನ ಮಾವನವರು ಷೋತರೆ ಮಾತ್ರ ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಜಯ ಸಿಕ್ಕುವುದು. ಆಮೇಲೆ ಅವರು ಈ ಊರಲ್ಲಿ ರಾಯ ಬಾಬು ಆಗಿ ಹೇಗೆ ಉಳಿದಾರು ಮಗೂ? ಮೇಲಾಗಿ ಷೋಡಶಿಯು ಅಸಹಾಯಶಿಲ್ಪ, ಆಕೆಗೆ ದರೋಡೆಪೋರರ ಬೆಂಬಲವಿದೆ ಆಕೆಗೆ ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಮಾಟ-ಮಾಯೆ-ತಂತ್ರ ಮಂತ್ರ ಗೊತ್ತಿದೆ ಆಕೆಯ ಇರಲಿ, ಇಲ್ಲದಿರಲಿ, ಹೋಗಲಿ, ಬಿಡಲಿ. ಅದರಿಂದ ನನಗೆ ಲಾಭವೂ ಇಲ್ಲ, ಹಾನಿಯೂ ಇಲ್ಲ ತನ್ನ ವಾಪದ ಫಲವನ್ನು ತಾನು ಅನುಭವಿಸುವಳು. ಆದರೆ, ಜೀವಿಸಿದ್ದೂ ನಾನು ನನ್ನ ಮಗಳ ನಾಶವನ್ನು ಮಾಡಗೊಡಲಾರೆ ” ಎಂದಳು

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಿದ್ದರು ಅತ್ತಿಯು ಹೀಗೆ ಮಾತನಾಡಬಲ್ಲಳೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಎನಿಸಿರಲಿಲ್ಲ ತಾನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಯೋಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಯೆ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿರಾಶ್ರಿತ ಅಬಲೆಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿರುವೆನೆಂದು ಉತ್ತರವೀಯಲು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ

ಒಂದು ಗಂಟೆಯ ಕಾಲ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಮನೆಯಿಂದ ಷೋಡಶಿಯ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟರು. ಆಗ ಜನಾರ್ದನರಾಯರು ಹೆಚ್ಚಿಗೇನೂ ಹೇಳದೆ ಬೇಗನೇ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರಬೇಕು, ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಭೋಜನ ಮಾಡದಿದ್ದರ ಕಾಯಿಲೆ ಬೀಳುವ ಸಂಭವ ವಿದಯೆಂದು ಚಿಕ್ಕಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳುವಂತೆ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿದರು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಶಿರೋಮಣಿಯು ಅವರನ್ನು ಕರೆದು ಮಾತನಾಡ ಬೇಕೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದ, ರಾಯ ಮಹಾಶಯರು ಮಾತನಾಡಗೊಡಲಿಲ್ಲ.

ಅವರು ಷೋಡಶಿಯನ್ನು ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗಲು ಹೊರಟಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಈಗ ಅವರಲ್ಲಿ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಈ ಊರಿಗೆ ಹೊರಟಾಗ ಇದ್ದಷ್ಟು ಉತ್ಸಾಹ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಉತ್ಸಾಹ ಅತ್ತಿ-ಮಾವಂದಿರ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಕುಗ್ಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಒಬ್ಬ ಸೋದರನು ಸೋದರಿಯ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೊರಟು ಬಂದಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಸುದ್ದಿಯು ಎದ್ದು ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಹುಬ್ಬು ಮಾಡಿದ್ದಿತು ನಿರ್ಮಲ

ಬಾಬುಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಮಾವನವರು ಸಾಂಸಾರಿಕರು, ಹೇಗೋ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕೂಡಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ, ಸ್ವಲ್ಪ ಧರ್ಮ-ಕರ್ಮವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತಿತ್ತು ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಅನರು ಮನದಲ್ಲಿಯೆ ಕ್ಷಮಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಆದರೆ ಈ ದಿನ ಷೋಡಶಿಯ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ನಡೆದಿರುವಾಗ ಅವರ ಬಗೆಗೆ ದ್ವೇಷವೂ ತಿರಸ್ಕಾರವೂ ಉಂಟಾದುವು. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಷೋಡಶಿಯ ಬಗೆಗೂ ಮನಸ್ಸು ರೇಗಿತು ಮತ್ತು ಕಲಕಿತು ಅವರು ಮನದೊಳಗೆ ಷೋಡಶಿಯ ಮುಖಾಂತರ ವರವುರುಷನನ್ನು ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಬೇಡುವಂಥ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಸನ್ಮಾನಿತ ವದವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ ಎಂದುಕೊಂಡರು ಇದರಿಂದ ಅವರ ವಿಚಾರಧಾರೆಯು ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟಿತು ಮಾರ್ಗವು ಹೊರಳಿದೊಡನೆ ಎದುರಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ಮುಖವಾಡಿಕೊಂಡು ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಷೋಡಶಿಯು ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದಳು ಆದಾಗ್ಯೂ ಷೋಡಶಿಯು ಅವರಿಗೆ ಅಂದಿನ ಭೈರವಿಯಂತೆ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ ಹೊರಗಿನ ಯಾವ ಆವರಣದಲ್ಲಿಯೂ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಸುಮ್ಮನೇ ಆಕೆಯನ್ನು ಎನೆಯಿಕ್ಕದೆ ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದರು ಷೋಡಶಿಗೆ ಅವರು ಬಂದುದು ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಮುಖವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತುತ್ತಲೇ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಬಿಚ್ಚಿದಳು. ಬಳಿಕ ಒಂಗೆರಡು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನಸುನಗುತ್ತ “ ಬನ್ನಿರಿ, ಮನೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಬನ್ನಿರಿ ” ಎಂದಳು.

“ನಿಮಗೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆಯಾಗುವುದೋ ಏನೋ ? ”

“ತೊಂದರೆ ? ನನ್ನ ನೆಂಟರ ಆದರ ಸತ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಬಾರದೇನು ? ಮಾವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅನಾದರವಾದರೆ ಈ ಸೋದರಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅನಾದರವಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಬನ್ನಿರಿ ಒಳಗೆ ಮಗೂ, ಹೇಮಾ, ಆಳುಮಕ್ಕಳು ಎಲ್ಲರೂ ನಮ್ಮದಿಯಾಗಿ ಇರುವರಷ್ಟೆ ? ನಿಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯವೂ ಚಿನ್ನಾಗಿದೆ ತಾನೆ ? ”

“ಎಲ್ಲರೂ ಒಳಿತಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಆದರೆ, ಈ ದಿನ ನಾನು ಕೊಡುವದಿಲ್ಲ ”

“ ಅದೇಕೆ ? ” ಎಂದು ಕೊಂಚ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ನಮ್ಮವಾಗಿ

ಷೋಡಶಿಯು ನುಡಿದಳು “ ಒಂದು ದಿನ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಕೈಹಿಡಿದು ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದೆ, ನೆನಪಿದೆಯಲ್ಲವೆ ? ಹೆಗಲು ಹಾಗೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ನಡೆಯಿರಿ ಒಳಗೆ. ಇಷ್ಟು ದೂರದಿಂದ ಕರೆಯಿಸಿಕೊಂಡವಳು ಇನ್ನಿಷ್ಟು ಹತ್ತಿರ ಒಯ್ಯುವಳು.”

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳಿಗೆ ನಾಚಿಕೆಯಾಯಿತು, ಮನಕ್ಕೆ ಏಟೂ ಬಿದ್ದಂತಾಯಿತು, ಮೋಡತಿಯ ಬಾಯಿಂದ ಇಂಥ ಮಾತುಗಳು ಹೊರ ಬಿದ್ದವೆಂದು ಅವರಿಗೆನಿಸಿರಲಿಲ್ಲ ಅವರು ಭೈರವಿ ಸಂನ್ಯಾಸಿನಿಯು ವಿದುಷಿಯೆಂದೂ ಶಾಂತಸ್ವಭಾವದವಳೆಂದೂ ಸಂಯಮಿಯೆಂದೂ ಕರೋರ ಕೆಂದೂ ತಿಳಿದಿದ್ದರು, ಪ್ರಪಂಚದ ಅನ್ಯ ಸ್ತ್ರೀಯರಂತೆ ಇಲ್ಲ ಎಂದೂ ಬಗೆ ದಿದ್ದರು. ಆದರೆ, ಇಂದು ಆಕೆಯು ಇಷ್ಟು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ವರ್ತಿಸುವಳೆಂದು ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ ಆದುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯಥೆ ಯಾಯಿತು ಅದರ ಕೂಡ ಒಂದು ತರದ ಕಲುಷಿತ ಅನಂದದಿಂದ ಅವರ ಅಂತಃಕರಣವು ರಸಭರಿತವಾಯಿತು ಮೋಡತಿಯು ಅವರನ್ನು ಮನೆ ಯೊಳಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಕಂಬಳಿಯನ್ನು ಹಾಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದಳು. ಬಳಿಕ “ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟವಾಗಲಿಲ್ಲ ತಾನೆ ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

“ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಈ ದಿವಸ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಕೆಲಸ ಎಲ್ಲವೇನು ? ”

“ ಎಂದರೆ ಇನ್ನೊತ್ತು ರವಿವಾರದ ರಜೆ ಇದೆಯೆಂದೇನು ನಿಮ್ಮ ಅಭಿ ಪ್ರಾಯ ? ಕೆಲಸ ಇದೆ, ಮುಂಜಾನೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಗಿಸಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಉಳಿದು ದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೆ ಮುಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆ ” ಎಂದು ನಸುನಕ್ಕು ಆಕೆಯು ನುಡಿದಳು “ ಅಳಿಯಂದಿರೇ, ಇದು ಕೋರ್ಟು ಅಲ್ಲ, ಗುಡಿ! ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ನೇವಕ-ಸೇವಿಕೆಯರಿಗೆ ಇನಿತೂ ಬಿಡುವು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆವಿ ಹಿಂಡಿ ಇವತ್ತಾಲ್ಪು ಗಂಟೆ ನೇವೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ”

“ ಆದರೆ, ಈ ನೌಕರಿಯನ್ನು ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೇ ಸ್ವೀಕರಿಸಿರುವಿರಿ.”

“ ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ? ಇರಬಹುದು. ” ಎಂದು ಮೋಡತಿಯು

ನಕ್ಕು “ಒಳ್ಳೇದು, ಬರುವ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಮೊದಲೇ ಏಕೆ ತಿಳಿಸಲಿಲ್ಲ?” ಎಂದಳು

“ಸಮಯನಿರಲಿಲ್ಲ ಆದಕ್ಕಾಗಿ ದಂಡವೂ ಆಯಿತು ಅತ್ತೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆದರವು ಆಗಲಿಲ್ಲ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರು ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಲಿಲ್ಲ ಒಳ್ಳೇದು, ಈ ಸಂಗತಿಯು ನಿಮಗೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಿತು? ನಾನು ಬರುವ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಾನು ಬರುವ ಮೊದಲೇ ಯಾರು ಹೇಳಿದರು? ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆಯೇನು?”

“ನಾನು ಹೇಳಲಾರೆ, ಆದರೆ, ಅನುಮಾನ ಮಾಡಬಲ್ಲೆ”

“ನಾನೂ ಅನುಮಾನಿಸಬಲ್ಲೆ. ಆದರೆ ನಿಮಗೆ ಯಾರು ತಿಳಿಸಿದರು? ಗೊತ್ತಿದ್ದರೆ ಹೇಳಿ ನೀವು ಮಾತ್ರ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂದು ನನ್ನ ಭಾವನೆ”

“ನೀವು ಹೇಗೆ ಬೇಕಾದರೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿರಿ. ನಾನು ಬೇಡವೆನ್ನುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ, ಇದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ನೀವೇನು ಮಾಡುವಿರಿ? ನೀವು ಬಂದ ಸುದ್ದಿ ನಿಜ, ನನಗೋಸ್ಕರವಾಗಿಯೇ ಬಂದಿದ್ದೀರಿ, ಇದೂ ನಿಜ ಆದರೆ, ನೀವು ಬಂದುದು ಸಾರ್ಥಕವಾಗುವುದೋ ಇಲ್ಲವೋ ಹೇಳಿರಬೇಕು. ನನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲೆರೊ ಅಥವಾ ಇಲ್ಲವೋ ಹೇಳಿರಿ.”

“ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವೆ.”

“ಒಂದು ವೇಳೆ ಕಷ್ಟವಾದರೆ? ಆಗ್ಯಾ?”

“ಹೌದು, ಕಷ್ಟವಾದಾಗ್ಯೂ”

ಷೋಡಶಿಯು ನಕ್ಕಳು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳೂ ನಕ್ಕು ಆಕೆಯ ಮುಖದ ಕಡೆನೋಡಿ “ನೀವು ನಕ್ಕಿರೀಕೆ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

‘ಏಕೆಂದರೆ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭೈರವಿಯರು ವರದೇಶಿ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಕುರಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಸಾಕುತ್ತಿದ್ದರು ಆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಏತಕ್ಕು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು? ಗದ್ದೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಯಿಸುತ್ತಿದ್ದರೊ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕಾಡಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರೊ?’ ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತ ಚಿಕ್ಕ ಬಾಲಿಕೆಯಂತೆ ಷೋಡಶಿಯು ಬಿದ್ದು ಬಿದ್ದು ನಗತೊಡಗಿದಳು.

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳ ಶರೀರವೂ ಮನಸ್ಸೂ ಪುಲಕಿತವಾಗಿ ಕುಣಿಯು

ತೋಡಗಿದವು ಈ ಕರಿನ ಆನರಣದ ಹಿಂದೆ ರಹಸ್ಯಮಯೀ ಕೌತುಕಪ್ರಿಯ ನಾರಿಯ ವ್ರವ್ಯತ್ತಿಯು ಮರೆಯಾಗಿದೆ, ಕರೋರ ವೃತೋವವಾಸಗಳಿಂದ ಆಕೆಯ ನಗೆಯ ರುರಿ ಬತ್ತಿಲ್ಲ, ಬೂದಿ ಮುಚ್ಚಿದ ಕೆಂಡದಂತೆ ಇದೆ ಎಂದು ಅವರಿಗೆ ಎದಿಸಿದಾಗ ಅವರ ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ರೋಮಾಂಚಗಳು ಎದ್ದವು ಆಕೆಯ ವರಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಅವರೂ ವಾಲುಗಾರರಾಗಿ “ ಬಹುಶಃ ದೇವಿಗೆ ಬಲಿ ಕೊಟ್ಟು ತಿನ್ನುತ್ತಲೂ ಇರಬಹುದು. ಅರ್ಧಾತ್ ಆಗಾಗ್ಗೆ ನನ್ನ ಮಾವಂದಿರು ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಅನೇಕ ಅಪ್ರಿಯ ಅಸತ್ಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡಿರುವರು.” ಎಂದರು

“ ಇಲ್ಲ, ಅವರಿಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಬರಲಿಲ್ಲ ನಾನು ತಂತ್ರ-ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದ ಸಂಗತಿಯು ಸುಳ್ಳು ಇರಬಹುದು. ಆದರೆ, ಅದು ಅಪ್ರಿಯ ವೇಕಾಗಬೇಕು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬೂ? ಆದಾಗ್ಯೂ ನೀವು ಬಂದ ರೀತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅಸತ್ಯವೂ ಇರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂದು ಸಂದೇಹವುಂಟಾಗುತ್ತಿದೆ. ” ಷೋಡಶಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ನಗೆಯು ಹಾಗೆಯೇ ನಲಿಯುತ್ತಿದ್ದಿತು, ಆದರೆ ದನಿಯು ಮಾತ್ರ ಬದಲಾಯಿತು ತಾಲ ಮತ್ತು ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ನಾನುಂಜಸ್ಯ ವಿರಲಿಲ್ಲ

ಷೋಡಶಿಯ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಉವಹಾಸ ಮತ್ತು ತಿರಸ್ಕಾರವಿದೆ ಯೆಂಬುದೇ ತಿಳಿಯದಾಯಿತು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಅಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದರು.

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಆಕೆಯಿಂದಳು “ ಅತಿಥಿಯ ಅಭ್ಯರ್ಥನೆ ಯಾಯಿತು. ತಮಾಷೆ-ನಗೆ ಎಷ್ಟು ಮಾಡಬೇಕೋ ಅಷ್ಟೆ ಮಾಡುವೆ, ಅದಕ್ಕೂ ಮುಂದೆ ಹೋಗುವ ಧೈರ್ಯವಿಲ್ಲ ಅಣ್ಣಾ—ಒಳ್ಳೇದು, ಇನ್ನು ಕೆಲಸದ ಮಾತುಕತಿಯಾಗಲಿ. ”

ಈ ಬಾರಿ ಪ್ರಿಯ ಸಂಜೋಧನೆಯನ್ನು ಅವರು ಸಂಶಯದಿಂದ ಕಾಣ ಬೇಕೆಂದರು, ಆದಾಗ್ಯೂ ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಒಳಗೆ ಪ್ರವೃತ್ತಿತವಾಯಿತು ಅವರೆಂದರು “ ಜೇಳಿರಿ. ”

“ ದೇವರಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಮೋಸ ಮಾಡಬಯಸುತ್ತಾರೆ ಒಬ್ಬರು ರಾಯ ಮಹಾಶಯರು, ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಜಮೀನುದಾರರು—”

“ಮೂರನೆಯವರು ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯವರು. ಇವರೇ ನಿಮಗೂ ಮೋಸ ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುತ್ತಾರೆ ಅಲ್ಲವೆ ?”

“ತಂದೆಯವರು ? ಹೌದು, ಅವರೂ ” ಎಂದು ಷೋಡಶಿಯು ಸುಮ್ಮನಾದಳು

“ ನಮ್ಮ ಮಾನವರ ವಿಷಯ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ, ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯವರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಈ ಜವಾಬ್ದಾರರ ಬಗ್ಗೆ ಏನೂ ತಿಳಿಯುತ್ತಿಲ್ಲ ಅವರು ಅದೇಕೆ ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಇಷ್ಟು ವೈರತ್ವವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ? ”

“ದೇವಿಯ ಅಸ್ತಿಯು ತಮ್ಮದೆಂದು ಹೇಳಿ ಮಾರಿಬಿಡಬೇಕೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ನಾನಿರುವ ತನಕ ಅದು ಆಗುವಂತಿಲ್ಲ ”

“ ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಾನು ಸರಿಮಾಡಬಹುದು ” ಎಂದು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಷೋಡಶಿಯ ಕಡೆಗೆ ಕುಡಿನೋಟದಿಂದ ನೋಡಿದರು ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬದಲಾವಣೆಯೂ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ ಆಕೆಯು “ ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟೋ ವಿಷಯಗಳು ಇವೆ ಬಹುಶಃ ನೀವು ಅವನ್ನು ಸರಿ ಪಡಿಸಲಾರಿರಿ ” ಎಂದಳು

“ ಅವು ಯಾವುವು ? ಒಂದನೆಯದಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಸುಳ್ಳು ಸುಳ್ಳೇ ಕೆಟ್ಟ ಹೆಸರು—”

ಷೋಡಶಿಯು ಯಾವ ಬಗೆಯ ಉತ್ತೇಜನವನ್ನೂ ತೋರಗೊಡದೆ ನಮ್ರತೆಯಿಂದ “ ಅದರ ಚಿಂತೆ ನನಗಿಲ್ಲ ನನಗೆ ಬಂದ ಕೆಟ್ಟ ಹೆಸರು ನಿಜವೇ ಇರಲಿ, ಅದರಿಂದಲೇ ಭೈರವಿಯ ಜೀವನವಿದೆ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬೂ ! ಅವರಿಗೆ ನಾನು ಇದನ್ನೇ ಹೇಳಬಯಸುವೆ ” ಎಂದಳು.

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಅಚ್ಚರಿಯಿಂದ “ ಈ ಮಾತನ್ನು ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಬಾಯಿಂದ ಹೇಳಬಯಸುವಿರಾ ? ಅದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಂತೆ ಆಗುವುದು ? ” ಎಂದರು. ಷೋಡಶಿಯು ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಸಂಕೋಚದಿಂದ “ ಅವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—’

“ಯಾರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಆಗ ನೀವು—”

“ಯಾವಾಗ ? ”



ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು ಸಂಕೋಚವನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಿ “ಪ್ರಾಜ್ಞೆವಿಟರು ಬಂದಾಗ ನಿಮ್ಮ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆಯೇ—” ಎಂದರು ಷೋಡಶಿಯ ಅಲ್ಪ ಅಚ್ಚರಿಯಿಂದ “ಆ ಜನರು ಅದನ್ನು ನೋಡಿದ್ದರೇನು ? ಇರಬಹುದು, ನನಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ನೆನಪಿಲ್ಲ ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವರು ನೋಡಿದ್ದರ ನಿಜವಿರಬಹುದು ಜಮೀನುದಾರರ ತಲೆಯು ನನ್ನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಇತ್ತು ” ಎಂದಳು

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ದಂಗಾದರು. ತುಸು ಹೊತ್ತಿನ ನಂತರ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲಗೆ “ಆಮೇಲೆ ?” ಎಂದರು

ಷೋಡಶಿಯು ತನ್ನ ಶಾಂತ ಮುಖವನ್ನು ನಸುನಗೆಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಉಜ್ವಲಗೊಳಿಸುತ್ತ ‘ಆ ಮೇಲೆ ದಿನಗಳು ಕಳೆಯುತ್ತಿವೆ. ಆದರೆ, ಯಾವುದೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಾರದಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲವೂ ಮಿಥ್ಯೆಯೆಂದು ತೋರುತ್ತಿರುವುದು.” ಎಂದಳು.

“ಮಿಥ್ಯೆ ಯಾವುದು ?”

“ಎಲ್ಲವೂ ಧರ್ಮ, ಕರ್ಮ, ವ್ರತ, ಉಪವಾಸ, ದೇಶಸೇವೆ—ಇದು ವರೆಗೆ ಇದ್ದು ದೆಲ್ಲವೂ—”

“ಆದಾಗ್ಯೂ ಭೈರವಿಯ ಸ್ಥಾನ ಬೇಕೇ ಬೇಕು ?”

“ಏಕೆ ಬೇಡ? ಆದರೆ, ಒಂದು ವೇಳೆ ನೀವು ಬೇಡವೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ—”

“ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲ, ನಾನು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ ” ಎಂದು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಚಟಕೈನೆ ಎದ್ದು ನಿಂತು ನುಡಿದರು “ ಹೊತ್ತಾಗುತ್ತಿದೆ, ಇನ್ನು ನಾನು ಹೊರಡುವೆ ”

ಷೋಡಶಿಯೂ ಎದ್ದು ನಿಂತಳು ಬಳಿಕ ಆಕೆಯೆಂದಳು “ ನನಗೂ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸವಿದೆ. ಮತ್ತೆ ಯಾವಾಗ ನಿಮ್ಮ ಭೇಟಿ ?”

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಅನಿಶ್ಚಿತ ಅಸ್ಫುಟವಾಗಿ ಏನು ಹೇಳಿದರೂ ತಿಳಿಯದು ಷೋಡಶಿಯು ಒಮ್ಮೆಗೇ “ಹಾಂ, ಈ ದಿನ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಜಗಳ ಇದೆ, ಬರುವಿರಾ ?” ಎಂದಳು.

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿ ತಮ್ಮ ಸಮ್ಮತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಷೋಡಶಿಯು ಸ್ವಲ್ಪ ನಸುನಕ್ಕಳು. ಆ

ನಂತರ ಗುಡಿಸಲದ ಬಾಗಿಲವನ್ನಿಕ್ಕಿ ಚಿಲಕ ಹಾಕಿ ಮಂದಿರದ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟಳು

೨೧

ಅಯ್ಯ:-ಮಾವ ಊಟ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ಅತ್ತೆಯು ಮೊಸರನ್ನೂ ಮಿಠಾಯಿಯನ್ನೂ ತರಲು ಹೋದಾಗ ಜನಾರ್ದನ ಬಾಬುಗಳು 'ಮೋಡ ಶಿಯ ಭಿಟ್ಟಿಯು ಆಗಿತ್ತೇನು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬೂ ?' ಎಂದು ಕೇಳಿದರು

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ತಲೆ ಕೆಳಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡೇ "ಆಗಿತ್ತು" ಎಂದರು

"ಏನೆನ್ನುತ್ತಾಳೆ ಆಕೆ ?"

ಇಷ್ಟು ಸಾಧಾರಣ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವೀಯುವುದು ಕಷ್ಟ ಅವರು ಪುನಃ ಕೇಳಿದರು "ಯಾವ ವಿಷಯವಾಗಿ ?"

"ಮಂದಿರದ ವಿಷಯವಾಗಿ. ಅಕೆಯು ಭೈರವಿಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬಿಡುವಳೋ ? ಅಥವಾ ಚಂಡೀಗಡದ ಹೆಸರನ್ನೇ ಮುಳುಗಿಸುವಳೋ ? ಈ ಊರವರು ವರವೂರವರಿಗೆ ಮುಖವನ್ನು ತೋರಿಸದಾಗಿದ್ದಾರೆ."

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದರು ಅವರಿಗೆ ಭೈರವಿಗಳ ಚಾರಿತ್ರವೆಲ್ಲ ಗೊತ್ತಿದೆ ಊರಿನವರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿದೆ ಆದಾಗ್ಯೂ ಅವರು ಇಷ್ಟು ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲಿಯೂ ತಲೆ ಬಾಗಿಲ್ಲ, ಜೀವನವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟೆಲ್ಲ ಎಂಬುದೂ ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ ಆದರೆ ಮೋಡಶಿಗೆ ಹತ್ತಿದ ಕಲಂಕವು ಸುಳ್ಳಾದರೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂತೋಷವೆನಿಸದೆ ಇರದು. ಕಲಂಕವು ಸುಳ್ಳೆಂದು ವ್ಯಮಾಣಿತವಾಗುವುದೇ ಭೈರವಿಯ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಅರ್ಹತೆ ಎಂದೂ ಅವರು ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವರ ಮಾನವನರ ಇಂಗಿತವು ಹೊಸದೂ ಅಲ್ಲ, ಭೀಷಣವೂ ಅಲ್ಲ ಆದಾಗ್ಯೂ ಆದೇಕೆಂದೂ ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಒಮ್ಮೆಗೇ ಬೆಚ್ಚಿ ಎಚ್ಚಿತ್ತಿತು. ಇದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಅಶ್ಚರ್ಯವೂ ಆಯಿತು. ಅವರು ಮೌನದಿಂದ ಇರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ "ಏನು ಹೇಳುವಿರಿ ?" ಎಂದರು. ಅವರಿಗೆ ಸಮಯೋಚಿತ ಉತ್ತರವೀಯಲು ಸಮಯವಿರಲಿಲ್ಲ ಆದುದರಿಂದ ಪುನಃ ಅವರು ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ "ಭೈರವಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ

ಕಲಂಕದ ವಿಷಯ ಹೊಸತಲ್ಲ ” ಎಂದರು

“ ಹೌದು, ನಿಜ ಆದರೆ ಕಲಂಕವು ಕೆಟ್ಟುದಲ್ಲವೇ ? ಅದು ಹಳೆಯ ದೆಂದು ಬಗೆದು ಅದರಂತೆಯೇ ಮುಂದೆಯೂ ನಡೆಸುವುದು ಒಳಿತಾದುದಲ್ಲ ತಾನೆ ? ”

“ ಆಕೆಯು ಕೆಟ್ಟಿರುವಳೆಂಬ ಮಾತು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ಸಪ್ರಮಾಣ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆಯೇ ? ”

“ ಹೌದು, ಹೌದು ”

“ ಹೇಗೆ ಪ್ರಮಾಣಿತವಾಯಿತು ? ನಿಶ್ಚಿತ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಯಾರು ಕೊಟ್ಟರು ? ”

“ ಯಾರು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೋ ಅವರು ಈ ದಿನವೂ ಕೊಡುವರು ನಾಯಂಕಾಲ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರಿ, ಆಗ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು ಅಳಿಯ ಮತ್ತು ಮಾವ ಇಬ್ಬರೂ ಇದ್ದು ಎದುರಾಳಾಗಿ ನಿಂತು ಜನರ ನಗೆಗೆ ವಾತ್ಸವಾಗುವಂತಹ ಪ್ರಸಂಗ ಬರದಿರಲಿ ನೀವು ಕಾಯಿದೆಯ ವಂಡಿತರು, ನಿಶ್ಚಿತ ಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆಂಬುದು ನಿಮಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಗೊತ್ತಿರಲಿ, ಅದನ್ನು ನಾನು ನಿಮಗೆ ಹೇಳುವುದು ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ ”

ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅತ್ತೆಯು ಬಂದು ‘ ಏಕೆ ಮಗೂ, ಉಣ್ಣುವ ದಿಲ್ಲೇಕೆ ? ’ ಎಂದಳು.

“ ಉಣ್ಣುತ್ತಿರುವೆನಲ್ಲ ” ಎಂದು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಊಟದ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯಗೊಟ್ಟರು ರಾಯ ಬಾಬುಗಳು “ ಮೊಸರನ್ನು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳಿಗೆ ಹಾಕು, ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಾಲು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾ ಇವೊತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿ ಚಿನ್ನಾಗಿಲ್ಲ, ಮೊಸರು ತಿನ್ನುವುದಿಲ್ಲ ” ಎಂದರು.

ಹೆಂಡತಿಯು ಹೋದಬಳಿಕ ಅವರು “ ಆ ದಿನ ಕತ್ತಲು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮಳೆಯೊಳಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಆಕೆಯು ಮನೆಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿದ್ದಳು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನೀವೊಬ್ಬರೇ ಏಕೆ, ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಕೃತಜ್ಞರು. ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಅಪಕಾರ ಮಾಡಲು ಮನಸ್ಸು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಈ ವಿಷಯ ಕೇವಲ ನನಗೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟುದಲ್ಲ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬೂ, ಇದು ಊರಿನ ವಿಷಯ, ಸಮಾಜದ ವಿಷಯ, ದೇವಿ-ದೇವತೆಯ ವಿಷಯ,

ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ದೊಡ್ಡ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಯಾವುದೋ ಅದನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು” ಎಂದರು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳಿಗೆ ಇದೆಲ್ಲವೂ ತಿಳಿದಿದ್ದಿತು ಆದರೆ ಮಾನವನರ ಬಾಯಿಂದಲೇ ಈ ಮಾತುಗಳು ಕೇಳಲು ದೊರೆತಾಗ ಅವರಿಗೆ ಅತೀನ ನಾಚಿಕೆಯಾಯಿತು ಅವರು ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ ರಾಯ ಬಾಬುಗಳೇ ಎನ್ನುತ್ತೊಡಗಿದರು “ ದೇವತೆಗಳು ಬಾಯಿಂದ ಏಕೆನ್ನೂ ನುಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ನೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಉರಿನ ಉನ್ನತಿ ಆಗಿಲ್ಲ, ಅವನತಿಯೇ ಆಗುತ್ತಲಿದೆ. ಅದಕ್ಕೂ ಒಂದು ಕಾರಣವಿದೆಯೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ ವ್ರತನಾಣದ ಸೂತನನ್ನು ಕೇಳುವಿರಿ, ನೀವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವೆಂಬುದು ನನಗೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಿತು? ನೀವು ನನಗೆ ಮಗನ ಸಮಾನ. ಹೇಳಬಾರದೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿದ್ದರೂ ಹೇಳಲೇಬೇಕಾಗಿದೆ ಜಮೀನುದಾರರಿಗೆ ಆ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಉಣ್ಣೆಲಿಕ್ಕೆ ಬಿಡುವು ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಅವರು ಷೋಡಶಿಯ ನುನೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಮತ್ತು ನಿನಗೆ ಬರೆದ ಸತ್ರದ ಒಂದು ಚೂರನ್ನು ತಂದಿದ್ದಾರೆ ಮೊದಲು ನಿನಗೆ ಸತ್ರ ಬರೆದು ಹರಿದು ಹಾಕಿ ನಂತರ ಹೇಮವತಿಗೆ ಅಕೆಯು ಸತ್ರ ಬರೆದಿದ್ದಳು ಇನ್ನೊಂದು ಅದನ್ನು ನೋಡು ಅದನ್ನು ಅವರು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಮನೆಗೆ ಬರುವಾಗ ತಂದಿದ್ದರು ”

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ “ ನುಳ್ಳು, ತೀರ ಸುಳ್ಳು ಸ್ವತಃ ನೀಚ, ಅವರಾಧಿ, ಕುಡುಕ ಇದ್ದವನ ಮಾತಿನ ಮೇಲೆ ನೀವು ವಿಶ್ವಾಸ ಪಡುವಿರಾ? ಹೀಗೆ ಇರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ”

ರಾಯ ಬಾಬುಗಳು ನಕ್ಕು “ ಇದೆ, ಹೀಗೆಯೇ ಇದೆ ಜಮೀನುದಾರರು ನೀಚರು, ಕುಡುಕರು ಇರುವರು, ನೀಚ. ಇದು ನನಗೂ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಹಾಗೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಕಲಂಕದ ಮಾತನ್ನು ತಾವೇ ಬಾಯಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ ಉರಿನ ಹಿತದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವರು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೈಹಾಕಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ದೇವರ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಸವಿಲ್ಲ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುರಿಯನ್ನು ಕೊನೆ ತಿಂದಿದ್ದರು. ಅವಶ್ಯಕತೆಯುಂಟಾದಾಗ ಹಂದಿಯ ಅಧವಾ ಹಸುವಿನ ಮಾಂಸವನ್ನೂ ಅವರು ತಿನ್ನುತ್ತಾರೆ ” ಎಂದರು.

“ಅದಾಗ್ಯೂ ನೀವು ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುವಿರಾ?”

“ಇಲ್ಲ ನಾನು ಮುಳ್ಳಿನಿಂದ ಮುಳ್ಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ಹಾಕಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ”

“ನಿಮ್ಮ ಮುಳ್ಳು ಹೊದಿತೋ ಇಲ್ಲವೋ ಹೇಳಲಾರೆ, ಅವರು ದೇವಿಯ ಅಸ್ತಿಯನ್ನು ಷೋಡಶಿಯು ಭೈರವಿಯಾಗಿರುವ ವರೆಗೆ ಮಾರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ”

“ಆಕೆಯು ಹೊರಟು ಹೋದರೂ ಮಾರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ— ಏಕೆಂದರೆ ನಾನು ಇದ್ದೇನೆ”

ಜನಾರ್ದನ ಬಾಬುಗಳು ಇದ್ದಂಥ ದೊಡ್ಡ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಮರೆತುಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಇದರಿಂದಾಗಿ ಜಮೀನು ದಾರರಿಗೆ ಯಾವ ಲಾಭವು ಆಗದಿದ್ದರೂ ದೇವಿಗೆ ಲಾಭವಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಎಂದೂ ಎನಿಸಿತು. ಆದರೆ ಈ ಮನದೊಳಗಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಹೊರಗೆ ಹಾಕಲಿಲ್ಲ

ರಾಯ ಬಾಬುಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ನಮ್ರತೆಯಿಂದ “ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬೂ, ನೀವು ಕಾಯಿದೆ ಪಂಡಿತರು, ನಿಜ ಆದಾಗ್ಯೂ ನಾನು ಇಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅನುಭವ ಪಡೆದಿದ್ದೇನೆ ಅದರ ಬಲದಿಂದ ನಾನು ಹೇಳುವೆ—ಜಮೀನುದಾರರಿಗೆ ಆ ಚಿಕ್ಕ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಲೋಭವಿಲ್ಲ ಷೋಡಶಿಯು ಶಕ್ತಿಶಾಲಿನಿ ಇರುವುದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಕಲಂಕದ ಮಾತನ್ನು ಹೊರಗೆಡವಿ ಆಕೆಯನ್ನು ದೂರ ಅಟ್ಟಬೇಕೆಂದು ಜಮೀನುದಾರರು ಇಚ್ಛಿಸಿ ದ್ದಾರೆಂಬ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ತಡ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವರು ಬಯಸುತ್ತಿರುವುದು ಬೇರೆಯೇ ಮೇಲಾಗಿ ಅವರು ಸಟ್ಟಣೆಗರು, ಈ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ದಿವಸ ಇದ್ದಾರು ? ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬೂ, ನೀವೂ ನನ್ನ ಹೇಮಳಂತೆ ಒಬ್ಬ ಗಂಡಸು ಮಕ್ಕಳು ಆದ್ದರಿಂದ ಹೇಳುವೆ ಷೋಡಶಿಯ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ನೀವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಿ ರಾದರೆ ಹೇಳಿರಿ—ಆಕೆ ಇಷ್ಟು ಏತಕ್ಕಾಗಿ ಹೆದರುತ್ತಿರುವಳು ? ಚಂಡೀಗಡದ ಭೈರವಿಯ ಉತ್ಪನ್ನವೂ ಹೆಚ್ಚು ಇಲ್ಲ. ಆಕೆಗೆ ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ನೂರ್ಮಡಿ ಯಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನವು ಜಮೀನುದಾರರಿಂದ ಸಿಗುವುದು ಎಂದು ನಾನು ವ್ರತಿಷ್ಟೆ ಮಾಡಿ ಹೇಳಬಲ್ಲೆ. ಆಕೆಯು ಎರಡೂ ದೋಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಡುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಅವರು ಆಕೆಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡಲು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ;

ಕೊಡುವುದೂ ಇಲ್ಲ ” ಎಂದು ನುಡಿದರು

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ನಿರುತ್ತರರಾಗಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಅವರ ಅತ್ತೆಯು ಹಾಲನ್ನು ಬಿಸಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಗಂಡನಿಗೆ ಬಡಿಸಿ ಅಳಿಯನ ಬಳಿ ಕುಳಿತು ಷೋಡಶಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡತೊಡಗಿದಳು—“ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬೂ, ಷೋಡಶಿಯಂಥ ಭೈರವಿಯನ್ನು ನಾನು ಕಂಡಿಲ್ಲ ಬಡವರ ಕೈವಾರಿ ಆಕೆ ಬಡವರು ಕಲೆದಾಗ ಅವರಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ನಗನಗುತ್ತ ಅವರಿಗೆ ನೆರವಾಗುತ್ತಾಳೆ ಷೋಡಶಿಯು ಯಾರಿಗೂ ವೋಸವನ್ನೂ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ” ಹೀಗೆ ಹೆಂಡತಿಯು ನುಡಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಜನಾರ್ದನ ಬಾಬುಗಳು ಆಕೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಖಂಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಆದಾಗ್ಯೂ ಆಕೆಯು ಹೇಳತೊಡಗಿದಳು “ಮಗೂ, ಆಕೆಯ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ ನನಗೆ ಮೊಮ್ಮಗ ದೊರೆತಿರುವ ಜನರು ಏನೇನನ್ನೋ ಆಕೆಯ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಅದೆಲ್ಲವೂ ಸುಳ್ಳೆಂದು ನನಗೆನಿಸುತ್ತದೆ ಅದೇಕೆ ಈ ಜನ ರೆಲ್ಲರೂ ಕೈ ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ಆಕೆಯ ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿದ್ದಾರೋ ತಿಳಿಯದು.”

ಜನಾರ್ದನ ಬಾಬುಗಳು ಎದ್ದರು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳೂ ನಸು ನಕ್ಕು “ಅತ್ತೆಯವರ ವಿಶ್ವಾಸ ಇನ್ನೂ ಭೈರವಿಯ ಮೇಲಿಂದ ಹಾರಿಲ್ಲ ” ಎನ್ನುತ್ತ ಎದ್ದು ಕೈ ತೊಳೆದುಕೊಂಡರು ಬಳಿಕ ಅತ್ತೆ ಮತ್ತು ಅಳಿಯ ಇಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಇನ್ನೂ ಮಾತುಕತೆಯಾಗುವವು ಇದ್ದವು ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ದಾಸಿಯು ಬಂದು ಹೇಳಿದಳು— ಒಬ್ಬರು ಅಳಿಯಂದಿರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ! ಬಾಬೂಜೀಯವರು ಹೇಳಿಕಳಿಸಿದರು

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಹೊರಗೆ ಬಂದರು, ಊರಿನವರೆಲ್ಲ ಪಡಸಾಲೆ ಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ನೋಡಿದರು ಸಾಯಂಕಾಲ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಆಗತಕ್ಕ ಸಭೆಯ ವಿಷಯದ ಚರ್ಚೆ ನಡೆದಿತ್ತು ಶಿರೋಮಣಿಯು ಅಳಿಯಂದಿರಿಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಿ “ಭೈರವಿ ಮಾತೆಯವರು ನಿಮ್ಮ ದಾರಿ ಕಾಯುತ್ತಿರುವರು. ಯಾವುದೋ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಮಾತನ್ನು ನಿಮಗೆ ಹೇಳುವುದಿದೆಯಂತೆ ” ಎಂದು ನುಡಿದ

ತಮ್ಮ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ಉತ್ಸುಕರಾಗಿರುವಂತೆ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳಿಗೆ ಕಂಡರು “ ನಡೆಯಿರಿ, ನಾನು ಬರುವೆ ” ಎಂದು

ಅವರು ಹೇಳದೆ ಒಂದು ಬಗೆಯಿಂದ ಲಜ್ಜಿತರಾಗಿ “ ನನಗೆ ಬಿಡುವು ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಹೋಗಿ ಹೇಳಿರಿ ” ಎಂದು ನುಡಿದರು

ಶಿರೋಮುಣಿಯು ಅನಾವಶ್ಯಕವಾಗಿ “ ಅಳಿಯಂದಿರುಗಳಿಗೆ ಬಿಡುವು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲೇನೋ ? ” ಎಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಗುತ್ತ “ ಏನು ಆಕೆಯು ಅಳಿಯಂದಿರನ್ನು ಬ್ಯಾರಿಸ್ಟರ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆನು ? ” ಎಂದು ನುಡಿದ.

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಸಿಟ್ಟನ್ನು ಬಿಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಶಾಂತ ಚಿತ್ತದಿಂದ “ ವೇದವಿದ್ಯೆಯು ನಡೆದರೆ ಆ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು ” ಎಂದರು.

ಈ ತರದ ಉತ್ತರ ಬರುವುದೆಂದು ಶಿರೋಮುಣಿಯು ಅಶಿಸಿರಲಿಲ್ಲ ಅವನು ಎಂದ “ ಆದನ್ನು ಮಾಡುವಿರಿ, ಆದರೆ ಈ ಜಗಳ-ಚಿಕ್ಕದಲ್ಲ, ಹೈಕೋರ್ಟಿನ ವರೆಗೂ ಹೋಗದೆ ಇರದು ”

“ ಅದು ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಹೋಗುವುದೆಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಅರಿತಿರಬೇಕಾದ ವಿಷಯ ವಂಡಿತರೇ.”

“ ಇದು ನಿಮ್ಮ ಉದ್ಯೋಗ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಏನು ? ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಸಂಗತಿಗಳು ಇವೆ. ಖರ್ಚು ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು ಅದನ್ನು ಯಾರು ಕೊಡುವರು ? ”

“ ಅಗತ್ಯ ಬಿದ್ದರೆ ನಾನು ಕೊಡುವೆ ”

ಈ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಎಲ್ಲರೂ ಮೂಕರಂತಾದರು ರಾಯಮಹಾಶಯರಿಗೂ ಧೈರ್ಯ ತಾಳಲಾಗಲಿಲ್ಲ ಒಣ ದನಿಯಿಂದ “ ವಂಡಿತರ ಕೂಡ ತನಾಷೆ ಮಾಡುವಂಥ ಸಂಬಂಧ ನಿಮ್ಮದಿಲ್ಲ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬೂ. ಅವರ ಕೂಡ ತನಾಷೆ ಮಾಡುವುದು ನಿಮಗೆ ಶೋಭಿಸುವುದಿಲ್ಲ ” ಎಂದರು

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಸುಮ್ಮನಾದರು ಶಿರೋಮುಣಿಯು ನಗೆಯನ್ನು ಬಿಗಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತ “ ರೂವಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಿರಿ, ಅದರೆ ಅದರ ಅರ್ಥ ವೇನಾಗುವುದು ಹೇಳಬಲ್ಲೀರಾ ? ” ಎಂದು ನುಡಿದ

“ ನೀವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮತ್ತು ಅನ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಪ್ರತೀಕಾರ

ಮಾಡುವುದೇ ಇದರ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ ನಾನು ಈ ಬಗೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಯನ್ನು ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡಿದ್ದೆನೆಂದು ವಿಚಾರಿಸಿ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡರೆ ಗೊತ್ತಾದೀತು ”

ಕರೆಯಲು ಬಂದ ಮನಃಸ್ಥಾನು ಇನ್ನೂ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ, ಅವನು ಕೇಳಿದ “ ತಮಗೆ ಯಾವಾಗ ಬಿಡುವು ಸಿಕ್ಕುವುದು ? ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸ ಬೇಕಾಗಿದೆ “

“ನನಗೆ ಬಿಡುವು ಸಿಕ್ಕಾಗ ಬರುವೆ” ಎಂದು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಒಳಗ ಹೋದರು ಸಾಯಂಕಾಲ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಜನಾರ್ದನ ರಾಯ ಬಾಬುಗಳು ಅಳಿಯಂದಿರನ್ನು ಕೂಗಿ “ ಗುಡಿಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕರೆಕಳಿಸಿದ್ದಾರೆ ಬರುವಂತಿದ್ದರೆ ಬೇಗ ಹೊರಡಿರಿ ” ಎಂದರು

“ ಕರೆಕಳುಹಿಸಿದವರಿಗೆ ಅವಶ್ಯವೆನಿಸುತ್ತಿರಬಹುದು ” ಎಂದು ಜನಾರ್ದನ ರಾಯ ಬಾಬುಗಳು ಹೊರಟರು

ಸಾಯಂಕಾಲವಾದ ಒಳಕ ಪೇವಿಗೆ ಆರತಿಯು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು ವಾಡ್ಯಗಳ ತುಮ್ಮಲ ಧ್ವನಿಯು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿತು ಆರತಿಯ ನಂತರ ಪಂಚಾಯತಿಯು ನೇರವುದಿತ್ತು ಆ ವಾಡ್ಯ ಧ್ವನಿಯು ನಿಂತ ಕೂಡಲೆ ಅವರು ಗುಡಿಗೆ ಹೊರಟರು ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇಲ್ಲದ್ದನ್ನು ನೋಡಿದರು ಅದರ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ನಾಟ್ಯಗೃಹದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕಂದೀಲುಗಳಿವೆ ಜನರು ಉಚ್ಚ ದನಿಯಿಂದ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳನ್ನು ಯಾರೂ ಗುರುತಿಸಲಿಲ್ಲ ಜನರ ಮಾತುಗಳು ಅವರಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕೇಳಿಸಲಿಲ್ಲ ಅವರು ಮುಂದೆ ನಿಂತಿದ್ದರು ಮಾತನಾಡುವವರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಜೀವಾನಂದ ಚೌಧರಿ ಅವರು ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡರು, ಷೋಡಶಿಯ ಚಾರಿತ್ರ್ಯದ ವಿಷಯವಾಗಿಯೇ ಮಾತುಗಳು ನಡೆದಿದ್ದುವು ಜೀವಾನಂದರು ಆಕೆಯ ತಾಯಿಯ ವಿಷಯ ವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಮಾತುಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದುವು ಷೋಡಶಿಯ ಮಾತುಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ಅವರು ಈ ಭ್ರಷ್ಟ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಪೀರಸ್ಥಾನವು ಆನವಿತ್ರವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ದೇಶವು ನತಿತವಾಗತೊಡಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮೈತುಂಬ ಹೊದ್ದುಕೊಂಡ ಒಂದು



ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಸನ್ನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಕರೆಯಿತು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿ ಸ್ವಲ್ಪ ನಡೆದ ಬಳಿಕ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಷೋಡಶಿ ಎಂದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು ಆಕೆಯು ಗುಡಿಯ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ “ ಛೇ, ನಿಂತು ಕೊಂಡು ಏನು ಆಲಿಸುತ್ತಿರುವಿರಿ? ಅನೇಕ ಜನ ಹೇಡಿಗಳು ಇಬ್ಬರು ನಿರ್ಬಲ ಸ್ತ್ರೀಯರ ನಿಂದೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಾಕೆ ಸತ್ತಿದ್ದಾಳೆ, ಇನ್ನೊಬ್ಬಾಕೆ ಅಲ್ಲಿ ಹಾಜರು ಇಲ್ಲ. ನಡೆಯಿರಿ ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಫಕೀರ ಸಾಹೇಬರು ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆ ನಿಮ್ಮ ವರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವೆ ” ಎಂದಳು

“ಅವರು ಯಾವಾಗ ಬಂದರು ? ”

“ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಸಾಯಂಕಾಲ ನಾನು ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವುದರೊಳಗಾಗಿ ಅವರು ಬಂದು ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಆನಂದದಿಂದ ವಂದಿಸಿ ಒಳಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೇಳಿದೆ. ಅವರು ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಕೇಳಿದರು ”

“ ಕೇಳಿ ಅವರೇನೆಂದರು ? ”

“ ಸ್ವಲ್ಪ ನಕ್ಕರು ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಗೊತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ ಇರಲಿ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬೂ, ನನ್ನ ಮೊಕದ್ದಮೆಯ ಎಲ್ಲ ಭಾರವನ್ನು ಹೊತ್ತು ಕೊಳ್ಳುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದೀರಾ ? ಇದು ನಿಜವೇನು ? ”

“ ಹೌದು, ನಿಜ ”

“ ಆದರೆ, ಏತಕ್ಕಾಗಿ ? ”

“ ಏಕೆಂದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಾಚಾರ, ಅನ್ಯಾಯ ಆಗುತ್ತಿದೆ ”

“ ಮತ್ತಾವ ಕಾರಣವೂ ಇಲ್ಲ ತಾನೆ ? ” ಎಂದು ನುಡಿದು ಷೋಡಶಿಯು ಸ್ವಲ್ಪ ನಕ್ಕು “ ಇರಲಿ ಬಿಡಿರಿ ಎಲ್ಲ ಮಾತುಗಳಿಗೂ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟೇ ತೀರಬೇಕೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರ ನಿಯಮವಿಲ್ಲ— ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕೊಟೆ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ— ಏಕೆ ? ನಡೆಯಿರಿ, ಮನೆಯೊಳಗೆ ”

ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕು ನೋಡಿದಾಗ ಫಕೀರ ಸಾಹೇಬರು ಇರಲಿಲ್ಲ ಆಕೆಯು ಎಂದಳು “ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಹೋಗಿರಬಹುದು, ಈಗ ಬರಬಹುದು ” ದೀಪವು ಮಿಣುಗುತ್ತಿತ್ತು ಅದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ದೊಡ್ಡದು ಮಾಡಿ “ ಕುಳಿತು

ಕೊಳ್ಳರಿ ” ಎಂದು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿ “ ಈ ಜಗಳದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯವಾದರೂ ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ಕುಳಿತು ಮಾತನಾಡಲು ಬಿಡುವು ಇಲ್ಲ ಮೋಕದ್ವಮೆಯ ಭಾರವನ್ನು ನೀವು ಹೊತ್ತಿರುವಿರಿ, ಆದರೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ನೋತರೆ ನನ್ನ ಭಾರವನ್ನು ಯಾರು ಹೊರುವರು ? ” ಎಂದು ಷೋಡಶಿಯು ಕೇಳಿದಳು.

‘ ನೋಲು ಆಗುವುದು ಅಸಂಭವ ’

“ ಸರಿ ” ಎಂದು ಷೋಡಶಿಯು ಒಮ್ಮೆಗೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಬೆಚ್ಚಿ “ ಮಗೂ, ಹೇಗಿದ್ದಾನೆ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬೂ ? ಒಳ್ಳೇದು, ಅವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅದ್ದೇಗೆ ಬಂದಿರಿ ? ನಾನು ಹೀಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ” ಎಂದಳು

ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಈ ತರದ ಮಾತಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳಿಗೆ ಅಚ್ಚರಿಯಾಯಿತು. ಷೋಡಶಿಯು ಒಂದೆರಡು ಬಾರಿ ಅತ್ತಿತ್ತ ಕತ್ತು ಹೊರಳಿಸಿ ನಕ್ಕು “ ನಾನು ಹೇಮವತಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ಇಂಥ ವರೋಪಕಾರ ಬಿಡಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದೆ ನಾನು ಇಷ್ಟು ಭೋಳೆ ಇಲ್ಲ—ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಮೋಸದಾಟ ನಡೆಯದು—ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಕಣ್ಣುಂದೆಯೇ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದೆ ” ಎಂದಳು

ಈ ಮಾತುಗಳ ಸೂಚನೆಯು ಸ್ಪಷ್ಟವಿತ್ತು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆಗೇ ಆಶ್ಚರ್ಯ, ಭಯ ಮತ್ತು ಆನಂದದ ತರಂಗಗಳು ಎದ್ದುವು ಅವರ ಬಾಯಿಂದ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಹೊರಬಿತ್ತು—“ ಕಣ್ಣುಂದೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದಲೇ ಏನಾಗುತ್ತಿದೆ ಷೋಡಶಿ ? ಇದರ ಬಂಧನವು ಎಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದೋ ಅಲ್ಲಿಯ ತನಕ ಕಣ್ಣಿನ ನೋಟ ಮುಟ್ಟಿದು ಈ ಮಾತು ಇಂದಿನ ತನಕ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿಲ್ಲವೇ ? ”

“ ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ ” ಎಂದು ಷೋಡಶಿಯು ನಗತೊಡಗಿದಳು. ಹೊರಗೆ ಯಾರೊ ಬಂದಂತಾಯಿತು. ಷೋಡಶಿಯು ಇಣಕಿ ನೋಡಿ “ ಓಹೋ, ನೀವು ಬಂದಿರಾ ! ” ಎಂದಳು.

“ ಯಾರು ? ಏಕೆ ಸಾಹೇಬರೇನು ? ”

“ ಅಲ್ಲ, ಜಮೀನುದಾರ ಬಾಬುಗಳು ಪಂಚಾಯತಿಯು ಮುಗಿದ ಬಳಿಕ ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಹೋಗಿಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿಕಳಿಸಿದ್ದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಜೊತೆಗೆ ಬಹಳ ಜನರೂ ಇದ್ದಾರೆ ಒಬ್ಬ ಹೆಂಗುಸಿನ

ನನಗೆ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಬರಲು ಸದ್ಗೃಹಸ್ಥರಿಗೆ ನಾಹಸವಾಗಲಿಲ್ಲ ಕಲಂಕ ಬರುವೆಂದೂ ಏನೋ ? ” ಎಂದು ಷೋಡಶಿಯು ನಗತೋಡಗಿದಳು

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳಿಗೆ ಈ ಸಂಗತಿಯು ಜಿನ್ನಾಗೆನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ “ ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನೀವು ನನಗೆ ಮೊದಲೇ ಏಕೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ ? ” ಎಂದರು.

‘ಅವ್ವೇಗೆ ! ಒಮ್ಮೆ ನೀವು, ಒಮ್ಮೆ ಅವರು ? ’ ಎಂದು ನಗುತ್ತ ಷೋಡಶಿಯು ನುಡಿದಳು “ ಅಂಜಬೇಡಿರಿ, ಇವರು ಬಹಳ ಸಜ್ಜನರು ಜಗಲಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಮೇಲಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ವರಿಚಯವೂ ಇಲ್ಲ ಇದೂ ಒಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ಲಾಭದಾಯಕವಾಗಿದೆ ” ಬಳಿಕ ಅವಳು ಬಾಗಿಲ ವರಗೆ ಹೋಗಿ ನ್ವಾಗತಿಸುತ್ತ “ ಬನ್ನಿರಿ, ನನ್ನ ಕುಟೀರ ಎರಡನೆಯ ಬಾರಿ ವವಿತ್ರ ವಾಯಿತು ” ಎಂದಳು

ಜೀವಾನಂದರು ಕುಟೀರದೊಳಗೆ ಕಾಲಿಡುತ್ತ ಸಂಕೋಚದಿಂದ ನೋಡುತ್ತ “ ಅವರು ? ಬಹುಶಃ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಅಲ್ಲವೆ ? ” ಎಂದರು

ಷೋಡಶಿಯು ನಕ್ಕು “ ಹೌದು, ನಿಮ್ಮ ಮಿತ್ರರೆಂದು ಹೇಳಿ ನಾನು ಅವರ ವರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ ಆಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ತಾನೆ ? ” ಎಂದಳು

### ೨೨

ಇವರೇ ನಿರ್ಮಲ ಬಸು ಎಂದು ಜೀವಾನಂದರಿಗೆ ಮನವರಿಕೆಯಾದಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಬೆಚ್ಚಿಬಿದ್ದರು ಅವರು ತಮ್ಮನ್ನು ಸಂಬಾಳಿಸಿಕೊಂಡು “ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೇದು ! ಮಿತ್ರರಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು ? ತಮ್ಮ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ ಇಲ್ಲಿಯ ವರಗೆ ಬದುಕಿರುವೆ ಮಾವಾನ ಜಮೀನುದಾರಿಯನ್ನು ಪಡೆದುದರಿಂದ ಎಂಥ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗ್ಯೂ ಬದುಕಿರುವೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಈ ಚಂಡಿಗಡದ ಶಾಂತಿಕುಂಜದ ಬದಲಾಗಿ ಅಂದಮಾನದ ಕಾರಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು ” ಎಂದರು.

ಈ ಮಾತುಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳಿಗೆ ಬೇಸರವಾಯಿತು. ಜೀವಾನಂದರು ಬಂದ ಸಮಯದಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಸರಿಯೆನಿಸಲಿಲ್ಲ ಅವರು

ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದು ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಬೇಕೆಂದಿದ್ದರು ಆದರೆ ಹೇಳುವಂಥ ಪ್ರಸಂಗ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಷೋಡಶಿಯ ನುಡಿಗಳು “ ಚೌಧರಿಯವರೇ, ಬ್ಯಾರಿಸ್ಟರರು ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರು ಕೇವಲ ಇನರಿಗೇ ಶಾಬಾಶಿಕೆಯು ದೊರಕಬೇಕೇನು ? ಅಂದಮಾನದ ಕಾರಾಗೃಹಗಳಿಗಿಂತ ಈ ದೇಶದ ಕಾರಾಗೃಹಗಳೂ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲ—ಆದರೆ, ಭೈರವಿಗಳು ದುಃಖಿಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕಿಂಚಿತ್ತಾದರೂ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ನಡೆಯಲು ಅರ್ಹರಿಲ್ಲವೇ ? ”

ಜೀವಾನಂದರು ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದುದನ್ನು ನುಡಿದುಬಿಟ್ಟರು “ ಧನ್ಯವಾದವನ್ನು ನಡೆಯುವ ಸಮಯ ಬಂದಾಗ ನಡೆಯುವೆ ”

ಷೋಡಶಿಯು ಸಕ್ಕಾ “ ಇದೇ ಈಗ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಕೊಟ್ಟು ಬಂದಂತೆ ಕೊಟ್ಟಾಗ ತಾನೇ ? ” ಎಂದಳು.

ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡದೆ ಜೀವಾನಂದರು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ ‘ ನೀವು ಬರತಕ್ಕವರಿದ್ದೀರೆಂದು ನಿಮ್ಮ ಮಾವಂದಿರಿಂದ ತಿಳಿದಿತ್ತು ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಭೆಟ್ಟಿಯಾದೀತೆಂದು ಅಶಿಸಿದ್ದೆ ” ಎಂದರು

“ ಅದು ನನ್ನ ದೋಷ ಇವರು ಮಂವಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದರು ಆವರ ನಿಮ್ಮ ಸತ್ಯಧಾಲಾಸದಲ್ಲಿ ನೇರಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ನಿಜ, ಸ್ವಲ್ಪ ತುದಿಗಾಲ ಮೇಲೆ ಎದ್ದಿದ್ದು ನಿಂತು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಬಯಸುತ್ತಿದ್ದರು ನಾನು ಇವರನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಕೈಹಿಡಿದೆಳೆದು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದೆ ನಾನು ಅವರಿಗೆ ‘ ನಡೆಯಿರಿ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬೂ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸ್ವಲ್ಪ ಹರಟೋಣ ’ ಎಂದೆ ”

ಜೀವಾನಂದರು ಮನದೊಳಗಿನ ಜಲನೆಯನ್ನು ಕತ್ತಿಕ್ಕಿ ಸಹಜವಾಗಿ “ ಹಾಗಾದರೆ ನಾನು ಬಂದು ಅದಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನಮಾಡಿದಂತಾಯಿತು ” ಎಂದರು.

“ ಇದರಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮದೇನೂ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮನ್ನೂ ನಾನೇ ಕರೆಸಿದ್ದೆ ”

“ ಏತಕ್ಕಾಗಿ ? ಹರಟುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲ ತಾನೆ ? ”

ಷೋಡಶಿಯು ನಕ್ಕುಬಿಟ್ಟಳು. ಬಳಿಕ ಆಕೆಯೆಂದಳು “ ಇಲ್ಲ—ರೀ, ಇಲ್ಲ ಅದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ—ಈ ದಿನ ನಿಮಗೆ ಚಿನ್ನಾಗಿ ಬೆದರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ” ಆಕೆಯ ದನಿ ಮತ್ತು ಹಾವಭಾವಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಬಂದವ ರಿಬ್ಬರೂ ಅವಾಕ್ಕಾಗಿ ಅತ್ತಿತ್ತ ನೋಡತೊಡಗಿದರು. ಷೋಡಶಿಯು ಒಮ್ಮೆಗೇ

“ ಛಃ ಛಃ ! ಅಲ್ಲಿ ಈ ದಿನ ನೀವು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿರಿ ಹೇಳಿರಿ ? ಸಭೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಇಬ್ಬರು ಅಸಹಾಯ ಸ್ತ್ರೀಯರ ನಂದೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿರಿ ! ಅನರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಕ್ಕೆ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ, ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದು ವರುಷರಿಗೆ ಶೋಭಿಸುವುದೇ ? ಅದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವಾದರೂ ಏನಿತ್ತು ? ಆ ದಿನ ನಾನು ಇದೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನೀವು ಆಜ್ಞೆಯಿತ್ತಂತೆ ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧಳಿದ್ದೇನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದೆ. ನೀವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಿರಿ ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ವ್ರತಿಯಾಗಿ ನುಡಿಯಲಿಲ್ಲ ಇಗೊಳ್ಳಿ ಮಂದಿರದ ಬೀಗದ ಕೈಗಳನ್ನು. ಇಗೋ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ ಲೆಕ್ಕದ ಪುಸ್ತಕ ” ಎಂದು ತನ್ನ ನೆರಗಿನ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ ಬೀಗದ ಕೈಗೊಂಚಲನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಅದನ್ನೂ ಲೆಕ್ಕದ ಕೆಂಪು ಪುಸ್ತಕವನ್ನೂ ಜೀವಾನಂದರ ಚರಣಗಳ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಳು ಬಳಿಕ ಆಕೆಯು ಇಂತೆಂದಳು “ ದೇವಿಯ ಅಲಂಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ಅವಶ್ಯಕ ದಸ್ತಾವೇಜುಗಳು ಸಂದುಕದಲ್ಲಿವೆ ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಕಾಗದವು ನಿಮಗೆ ಸಿಗುವುದು. ನಾನು ಭೈರವಿಯ ನ್ಧಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಬಗ್ಗೆ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರ ಮಾಡಿ ಬರೆದ ಕಾಗದ ಅದು ”

ಜೀವಾನಂದರಿಗೆ ನಂಬಿಕೆಯಾಗಲಿಲ್ಲವೋ ಏನೋ ಆದುದರಿಂದಲೇ ಅವರು “ ಏನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆ ? ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದ್ದಾದರೂ ಯಾರಿಗೆ ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

“ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆದಿದ್ದೇನೆ, ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ ”

“ ಈ ಬೀಗದ ಕೈಗೊಂಚಲನ್ನೂ ಪುಸ್ತಕವನ್ನೂ ಅವರಿಗೇ ಏಕೆ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ ? ”

“ ಅವರಿಗೇ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ ” ಎಂದು ಷೋಡಶಿಯು ತುಟಿಗಳನ್ನು ಒತ್ತಿಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನಕ್ಕಳು ಆದರೆ, ಆ ನಗುವನ್ನು ನೋಡಿ ಜೀವಾನಂದರ ಮುಖವು ನಿನ್ನೇಜವಾಯಿತು ಅವರು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು ಸಂದೇಹದಿಂದ “ ನಾನು ಇದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾರೆ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪ್ರಕಾರ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳೂ ಸಂದುಕದಲ್ಲಿ ಇರುವವೆಂದು ಹೇಗೆ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನಿಡಬೇಕು ? ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದಿದ್ದರೆ ಹತ್ತು ಜನರ ಎದುರಿಗೆ ಅವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕು ” ಎಂದು ನುಡಿದರು.

“ ಜೌಧರಿಯವರೇ, ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದು ಅವಶ್ಯಕವೆಂದು ನನಗೆ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ ಒಂದು ದಿನ ನೀವು #ಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಯಾರ ಕೈಯಿಂದ ವಿಸದ ಬಟ್ಟಲನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕುಡಿಯುವ ನಾಹಸವನ್ನು ನೀವು ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ ಅದೇ ನಾಹಸದಿಂದ ಈ ಬೀಗದ ಕೈಗಳನ್ನೂ ಲೆಕ್ಕದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಬೇರೆಯವರ ಮೇಲೆ ಏಶ್ವಾಸವಿಡ ತಕ್ಕಂಥ ಶಕ್ತಿ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಇದೆಯೆಂದು ನಾನು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳಿರಿ ಮತ್ತು ಇವನ್ನು ಜತನದಿಂದ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿರಿ ” ಎಂದು ಅವು ಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಜೀವಾನಂದರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಕೊಟ್ಟು ನುಡಿ ದಳು “ ಈಗ ನನ್ನ ಜೀವದಲ್ಲಿ ಜೀವ ಬಂತು ನೀವು ಎಂದೂ ನನ್ನ ಭಾರವನ್ನು ಹೊತ್ತಿಲ್ಲ, ಇಷ್ಟನ್ನಾದರೂ ಹೊರದಿದ್ದರೆ ಧರ್ಮದಿಂದ ವತಿಕ ರಾಗುವಿರಿ ಮೇಲಾಗಿ ವರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಏನೆಂದು ಉತ್ತರ ಕೊಡುವಿರಿ ? ” ಆಕೆಯು ಪುನಃ ನಗುತ್ತ “ ವರಲೋಕದ ಚಿಂತೆಯಿಂದ ನಿಮಗೆ ನಿದ್ರೆಯೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲೆಂದು ನಾನು ಬಲ್ಲೆ ಹಿಂದೆ ಆದುದನ್ನು ಮರೆತು ಮುಂದಿನ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳುವೆ ” ಎಂದಳು. ಆಕೆಯ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ನಗುವಿದ್ದರೂ ಕೊನೆಯ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸು ವಾಗ ದನಿ ಕೋಮಲವಾಗಿದ್ದಿತು ಆಕೆಯು ಮತ್ತೆ ಇಂತೆಂದಳು— “ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಭಾರವನ್ನು ನಾನು ನಿಮಗೆ ಹೊರಿಸುವೆ ಅದಾವುದೆಂದರೆ ನನ್ನ ಬಡ ವ್ರಜರ ಭಾರ. ನಾನೆಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟರೂ ಅವರ ಕಲ್ಯಾಣ ವನ್ನು ಮಾಡಲಾರದೆ ಹೋದೆ. ಆದರೆ ನೀವು ಸಹಜವಾಗಿ ಅದನ್ನು ಮಾಡ ಬಹುದು ” ಬಳಿಕ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ “ ನನ್ನ ಮಾತು ಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನಿಮಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಬಹುದಲ್ಲವೆ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬೂ ? ” ಎಂದು ನುಡಿದಳು. ಷೋಡಶಿ.

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿ “ ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇ ಆಗ ಲಿಲ್ಲ ಆದರೆ ದಿಬ್ಬೂಡನಾಗಿರುವೆ ಇಷ್ಟು ಬೇಗ ಭೈರವಿಯ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ತ್ಯಾಗಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಹಸ್ತಾಕ್ಷರ ಮಾಡಿದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಸೂಚ್ಯವಾಗಿ ಯಾದರೂ ನೀವು ನನಗೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ ! ” ಎಂದು ನುಡಿದರು.

ಷೋಡಶಿಯು ನಸುನಗುತ್ತ “ ನಾನು ನನ್ನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಇನ್ನೂ

ಬಹಳ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಅದೆಲ್ಲವೂ ಒಂದು ದಿನ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯುವುದು ಪ್ರವಂಚದಲ್ಲಿ ಇದುವರೆಗೆ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದವರೆಂದರೆ ಘರ್ಕೇರ ನಾಹೇಬರೊಬ್ಬರೆ! ” ಎಂದು ನುಡಿದಳು

“ಈ ಸಲಹೆಯನ್ನೂ ಅವರೇ ಕೊಟ್ಟಿರಬಹುದಲ್ಲವೇ?”

“ಇಲ್ಲ, ಈ ದಿನ ಬೆಳಗಿನ ವರೆಗೆ ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ತ್ಯಾಗಪತ್ರವನ್ನು ನಾನು ನಿನ್ನ ರಾತ್ರಿಯೇ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿರುವೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡಲು ನನಗೆ ಪ್ರೇರಿಸಿದವರ ಹಸರನ್ನು ನಾನು ಗುಪ್ತವಾಗಿಡುವೆ ”

ಜೀವಾನಂದರು ಒಂದು ದೀರ್ಘವಾದ ಉಸಿರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, “ನನ್ನನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕರೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ಒಂದು ಪ್ರಚಂಡ ಕಾಂಡವನ್ನು ರಚಿಸಿ ನನ್ನ ಉಪಹಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಿ ಷೋಡಶೀ. ನಿನ್ನ ಇಂದಿನ ಕಾರ್ಯದ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಸವಿಡುವುದು ಆ ದಿನ ಮಾರ್ಫಿಯಾ ತಿಂದುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಠಿಣವಾಗಿದೆ ” ಎಂದರು

ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಾದ ಬಳಿಕ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಜಮೀನುದಾರರ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ ನಕ್ಕು “ನೀವು ಸ್ವಲ್ಪ ನಡೆದು ಬಂದು ಈ ತಮಾಷೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ, ನಾನು ಎಂಟು ನೂರು ಮೈಲುಗಳನ್ನು ಕ್ರಮಿಸಿ ಬರಬೇಕಾಯಿತು ಇದೆಲ್ಲವೂ ಸತ್ಯವಿದ್ದ ಸಕ್ಷದಲ್ಲ ನಿಮಗೆ ಹದಿನಾರಾಣೆ ಲಾಭವಾದಂತಾಯಿತು ನನಗೆ ಪುರ್ಣ ಹಾನಿ. ಇದಕ್ಕೆ ತಮಾಷೆಯೆನ್ನಬೇಕೋ ಉಪಹಾಸವೆನ್ನಬೇಕೋ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ” ಎಂದು ನುಡಿದರು ಮತ್ತು ಅವರು ಜಮೀನುದಾರರ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದರು ಜಮೀನುದಾರರ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಥೆಯ ಭಾವವನ್ನು ಕಂಡರು. ಅವರು ಏನನ್ನೂ ನುಡಿಯಲಿಲ್ಲ, ಆದರೆ, ತುಸು ನಗಲು ಯತ್ನಿಸಿದರು.

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಷೋಡಶಿಯನ್ನೇ ವಿಚಾರಿಸಿದರು “ಇದೆಲ್ಲ ಪರಿಹಾಸ ಇಲ್ಲ ತಾನೆ?”

“ಇಲ್ಲರಿ, ಇಲ್ಲ ನನ್ನ ಮತ್ತು ನನ್ನ ತಾಯಿಯ ನಂದೆ ಜಗತ್ತಿನ ತುಂಬ ಹಬ್ಬಿತು ತಮಾಷೆ-ಚೇಷ್ಟೆಗೆ ಇದು ಸಮಯವೇ? ನಾನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದೇನೆ ”

“ಹಾಗಾದರೆ ನೀವು ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಬಹಳ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಮಾಡಬೇ

ಕಾಯಿತು ” ಎಂದು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಎಂದರು ಷೋಡಶಿಯು ಉತ್ತರವೀಯಲಿಲ್ಲ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳೇ ಎಂದರು “ ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಉಳಿಸಲು ಬಂದಿದ್ದೆ, ಬಹುಶಃ ಉಳಿಸಲೂ ಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆದಾಗ್ಯೂ ನೀವು ಹಾಗೆ ಏಕೆ ಮಾಡಗೊಡಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ನಾನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆ. ಆಸ್ತಿಯು ಉಳಿಯುತ್ತಿತ್ತು, ಆದರೆ ನಿಂದೆಯ ಬಿರುಗಾಳಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಅದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ ” ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತವರೆಲ್ಲರೂ ಮಾತುಗಳು ಯಾರನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಇವೆಯೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡರು. ಜೀವಾನಂದರೂ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದರು. ಷೋಡಶಿಯೂ ಖಂಡಿಸಲಿಲ್ಲ ವುನಃ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಎಂದರು “ ಇನ್ನು ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿರುವಿರಿ ? ”

“ಅದನ್ನು ನಿಮಗೆ ಆ ಮೇಲೆ ಹೇಳುವೆ ”

“ಎಲ್ಲಿ ಇರುವಿರಿ ? ”

“ಇದನ್ನೂ ಆಮೇಲೆ ನಿಮಗೆ ಹೇಳುವೆ.”

ಹೊರಗಿನಿಂದ ದನಿಯು ಬಂದಿತು “ ಅಮ್ಮಾ ? ” ಷೋಡಶಿಯು ಇಣಕಿ ನೋಡಿದಳು ಮತ್ತು ಎಂದಳು “ ಭೂತನಾಧನೇನು ? ಬಾ ಮಗೂ, ಒಳಗೆ ಬಾ ” ಅವನು ಗುಡಿಯ ಅಳುಮುಗ ದೇವಿಯ ವ್ರಸಾದ, ಫಲ ಮತ್ತು ಮಿರಾಯಿಗಳನ್ನು ತಂದಿದ್ದ ಷೋಡಶಿಯು ಅವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಜೀವಾನಂದರ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ ನಕ್ಕು “ ಆ ದಿನ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬ ಊಟಕ್ಕೆ ಹಾಕದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆ ಆದರೆ ಈ ದಿನ ಆ ದಿನದ ಬಾಕಿಯನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆ ” ಎಂದು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ “ ನೀವು ನೋಡರಿಯ ಪತಿವೇವರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹಾಗೇ ಕಳಸುವುದು ಒಳಶಲ್ಲ ” ಎಂದು ನುಡಿದು “ ಇಬ್ಬರೂ ಈ ದಿನ ಇವನ್ನು ತಿಂದು ಬಾಯಿ ಸನಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ, ಎಂದರೆ ಮಾತ್ರ ನನಗೆ ಸಮಾಧಾನ ” ಎಂದುಸಿರಿದಳು.

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು “ ತನ್ನಿರಿ ” ಎಂದರು ಆದರೆ ಜೀವಾನಂದರು ಬೇಡವೆನ್ನುತ್ತ “ ನಾನು ತಿನ್ನಲಾರೆ ’ ಎಂದರು.

“ ತಿನ್ನಲಾರಿರಿ ? ಆದರೆ, ಈ ದಿನ ತಿನ್ನಲೇಬೇಕಾಗುವುದು ಇಲ್ಲಿ. ”

ಆದಾಗ್ಯೂ ಜೀವಾನಂದರು “ ಇಲ್ಲ ” ಎಂದರು



“ ವ್ಯರ್ಥ ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತಿರುವಿರಿ ಚೌಧರಿಯವರೇ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಸಿಗದ ಸುಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ನಾನು ಈ ದಿನ ಕಳೆದುಕೊಂಡರೆ ಇಷ್ಟು ದಿನ ನಾನು ಮಾಡಿದ ಭೈರವಿಯ ಕಾರ್ಯ ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು ” ಎಂದು ಷೋಡಶಿಯು ಇಬ್ಬರ ಮುಂದಿನ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಶುಚಿ ಮಾಡಿ ಎಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಿರಾಯಿಗಳನ್ನು ಬಡಿಸಿದಳು ತಾನು ಸ್ವತಃ ತಿನ್ನಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ಕುಳಿತಳು.

ಈ ದಿನ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಮಿರಾಯಿ ಜೀವಾನಂದರ ಗಂಟಲಲ್ಲಿ ಇಳಿಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಷೋಡಶಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು ಅದುದರಿಂದ ಆಕೆಯು “ ಇರಲಿ ಬಿಡಿರಿ, ನೀವು ಫಲಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಿರಿ ” ಎಂದು ಮಿರಾಯಿಗಳನ್ನು ಒಂದು ಕಡೆಗೆ ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದಲೇ ಸರಿಸಿ “ ಈ ದಿನ ನಿಮಗೇನಾಗಿದೆ ? ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಹಸಿವು ಇಲ್ಲವೇ ? ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಒತ್ತಾಯಕ್ಕಾಗಿ ತಿನ್ನುವುದು ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ನೀವು ದೇಹದಲ್ಲಿ ಮನೆಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಜೀನೆಯ ನೆನವು ಬರುತ್ತಲೇ ಮೈಮೇಲೆ ಮುಳ್ಳು ಬರುತ್ತವೆ ” ಎಂದಳು

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಮನಸ್ಸುಗೊಟ್ಟು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಆಕೆಯ ಕೊನೆಯ ಮಾತಿನ ದನಿಯಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಹೇಮವತಿಯ ನೆನವು ಬಂದಿತು. ಷೋಡಶಿಯ ಬಾಯಿಂದ ಇಷ್ಟು ರಸಭರಿತ ಮಾತುಗಳು ಹಿಂದೆಂದೂ ಹೊರಬಿದ್ದಿರಲಿಲ್ಲ ಅದುದರಿಂದ ಅವರ ಬಾಯೊಳಗಿನ ಮಿರಾಯಿಯ ಸವಿಯು ಕಡಿಮೆಯಾಯಿತು. ಅವುಗಳ ಸ್ವಾದದಿಂದ ಆಗುತ್ತಿದ್ದ ಆನಂದವು ಕಡಿಮೆಯಾಯಿತು. ಅವರೂ ಹಾಗೆಯೇ ಕುಳಿತರು. ಷೋಡಶಿಯು ಅವರ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ ಅಚ್ಚರಿಯಿಂದ “ ನಿಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ಅವರಂತೆಯೇ ಆಗಿದೆಯಲ್ಲ, ನೀವೂ ಏನನ್ನೂ ತಿಂದಿಲ್ಲ ” ಎಂದಳು

“ ತಿನ್ನಲು ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟನ್ನು ಈ ಮೊದಲೇ ತಿಂದುಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ, ಒತ್ತಾಯ ಮಾಡಬೇಕು ನೀವು, ಆ ಮೇಲೆ ನಾನು ತಿನ್ನಬೇಕು ಎಂದು ಬಗೆದಿಲ್ಲ. ”

“ ಇವೊತ್ತು ಮಿರಾಯಿಗಳು ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲವೇನೋ ? ”

“ ಇರಬಹುದು, ಅನ್ಯ ದಿನ ಹೇಗೆ ಆಗುತ್ತವೆಯೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ” ಎಂದು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಕೈ ತೊಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಎದ್ದರು ಷೋಡಶಿಯು

ಎದ್ದು ನೀರು, ಟವಲು ಕೊಟ್ಟಳು.

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು “ಹಾಗಾದರೆ, ನಾನು ಇನ್ನು ಹೊರಡಲೊ ?”

ಎಂದರು.

“ನೀವು ಊರಿಗೆ ಯಾವಾಗ ಹೋಗುವಿರಿ ?”

“ನನಗೆ ಇನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಕಲಸವಂತೂ ಇಲ್ಲ ಬಹುಶಃ ನಾಳೆಯೇ ಹೊರಡುವೆ ”

“ಹೇಮವತಿಗೂ ಮಗನಿಗೂ ನನ್ನ ಆಶೀರ್ವಾದ ಹೇಳಿರಿ ”

“ಮತ್ತೇನೂ ನನ್ನ ಆಗತ್ಯವಿಲ್ಲ ತಾನೇ ?”

“ಇಷ್ಟು ಗರ್ವದ ಮಾತನ್ನು ನಾನೇನು ಹೇಳಬಲ್ಲೆನೆ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬೂ ? ಮಂದಿರದ ವಿಚಾರವಾಗಿ ನಾನು ನಿಮಗೆ ಕಷ್ಟಕೊಡುವಂಥ ಪ್ರಸಂಗ ಬಹುಶಃ ಬರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.”

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಮಲಿನ ಮುಖದಿಂದ ನಗಲು ಯತ್ನಿಸಿ “ ನೀವು ನಮ್ಮನ್ನು ಮರೆಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಎಂದು ಆಶಿಸುವೆ ” ಎಂದರು.

ತಲೆಯಲ್ಲಾ ಡಿಸಿ ಷೋಡಶಿಯು “ಇಲ್ಲ” ಎಂದಳು.

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ “ ಹಾಗಾದರೆ ನಾನು ಹೊರಡುವೆ, ಮುಂಜಾನೆಯ ಗಾಡಿಯಿಂದ ಹೊರಟರೆ ಪುನಃ ನಿಮ್ಮ ಭೆಟಿ ಯಾಗಲು ಅವಕಾಶವು ಸಿಕ್ಕುವುದೊ ಇಲ್ಲವೊ ಹೇಳಲಾರೆ. ಹೇಮಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿ ಇದೆ ಬಿಡುವು ಸಿಕ್ಕರೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಸ್ವೇಮ-ಸವಾಚಾರ ಬರೆದು ತಿಳಿಸುತ್ತ ಇರಿ ” ಎಂದು ಉತ್ತರದ ದಾರಿ ನೋಡದೆ ಹೊರಟು ಹೋದರು. ವಿಫಲ ಮನೋರಥರಾಗಿ ಹೊರಟಾಗ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ‘ ಬದುಕಿದೆ, ಬದುಕಿನ, ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರಿಣಿಯ ಮೋಹ ಬಂಧನದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿ ಹೇಮವತಿಯನ್ನು ಪುನಃ ಪಡೆದೆ ’ ಎಂದು ಧೈರ್ಯ ಕೊಡುತ್ತ ಹೋದರು.

ಜೀವಾನಂದರು ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಷೋಡಶಿಯು ಒಂದು ಕಂಬಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಬಳಿಕ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಕೇಳಿದರು “ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಹೊರಟು ಹೋದರು ? ”

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡುವುದು ಅವಶ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಷೋಡಶಿಯು ಸುಮ್ಮನೆ ಇದ್ದಳು ಜೀವಾನಂದರು ಎಂದರು “ ಇವರನ್ನು ನಾನು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ ”

ಷೋಡಶಿಯು ದಾರಿಯ ಕಡೆಗೇ ನೋಡುತ್ತ “ ಅದರಿಂದ ನಿಮಗೇನು ಹಾನಿಯಾಯಿತು ? ” ಎಂದಳು.

“ ನನಗೆ ಹಾನಿ ? ಇಲ್ಲ, ಏನೂ ಇಲ್ಲ, ಆದರೆ ನಿನಗೆ ಆಗಿರಬಹುದು ನಿನಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಇವರ ಸ್ವಭಾವ ತಿಳಿದಿದೆಯೆ ? ”

“ ನನಗೆ ಎಷ್ಟು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅವಶ್ಯವಿದೆಯೋ ಅಷ್ಟನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವೆ ”

“ ಒಳ್ಳೇದು ” ಎಂದು ಅವರು ತಮ್ಮ ಮನದೊಳಗೇ ಎಂದು ಕೊಂಡರು. “ ಅವರು ತಮ್ಮ ನೆನವನ್ನು ಕಾಯ್ದಿಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಎಷ್ಟು ನ್ಯಾಯವೂ ವ್ಯಾಧಾನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಹೋದರು ! ವ್ಯಾಧಾನೆಯು ಸ್ವೀಕೃತವಾಯಿತಲ್ಲವೇ ? ” ಹೀಗೆ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಮುಖವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತುತ್ತಲೇ ಇಬ್ಬರ ದೃಷ್ಟಿಗಳೂ ಆ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿದವು ಷೋಡಶಿಯು ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ಆಕೆಯು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲಗೆ ನುಡಿದಳು “ ನಾನು ಅವರನ್ನು ಬಲ್ಲಷ್ಟು ನನ್ನನ್ನು ಅವರು ಬಲ್ಲಿದವರಾಗಿದ್ದರೆ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಅವರು ವ್ಯಾಧಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ನನ್ನ ಕಲ್ಪನೆ, ನನ್ನ ಆನಂದಕ್ಕೆ ಅವರೇ ಆಧಾರ. ಅವರನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ನಾನು ಇಂದು ಆ ಷೋಡಶಿಯಾಗಿ ಉಳಿದಿಲ್ಲ ಚಂಡೀಗಡದ ಭೈರವಿಯ ಸ್ಥಾನಕ್ಕಾಗಿ ನೀವು ಹೊಡೆದಾಡುತ್ತಿರುವಿರಿ, ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಹೆಳೆಯ ಬಟ್ಟೆಯಂತೆ ಕಿತ್ತೊಗೆದಿದ್ದೇನೆ ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ ಈ ಶಿಕ್ಷಣ ನನಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದೆಯೆಂಬುದು ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತುಂಟೇನು ? ಅವರ ಬಳಿಯಲ್ಲೇ. ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಇವೆಲ್ಲ ಸ್ಥಾನಮಾನ-ಮಿಥ್ಯೆ, ಅವಯೋಜಕ ಎಂದು ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ ತಿಳಿದಿರುವೆ ಆದರೆ ಇದು ಮಾತ್ರ ಅವರಿಗೆ ಕನಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಗೊತ್ತಾಗಿಲ್ಲ, ಬಹುಶಃ ಮುಂದೆಯೂ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ”

ಜೀವಾನಂದರು ಎಸ್ಮಿತರಾಗಿ ಆಕೆಯ ಮುಖವನ್ನು ಒಂದೇಸವನೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಷೋಡಶಿಯು ದೃಷ್ಟಿಯು ಅವರ ಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತಲೇ ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ಅಧೋಮುಖಿಯಾಯಿತು. ಮತ್ತು ಮಾತುಗಳೂ ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ

ನಿಂತುವು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ನಂತರ ಜೀವಾನಂದರು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲಗೆ “ಅಲಕಾ, ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಲು ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ನಾಚಿಕೆ ಎನಿಸುತ್ತದೆ, ನಾನು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ನೀನು ಸರಿಯಾಗಿ ಉತ್ತರವೀಯಬಲ್ಲೆಯೇನು ಅಲಕಾ !” ಎಂದರು

ಜೀವಾನಂದರ ಬಾಯಿಂದ ‘ಅಲಕಾ’ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಆಲಿಸುತ್ತಲೇ ಷೋಡಶಿಯ ಮನಸ್ಸಿನ ಬಿಗುವು ಸಡಿಲಾಗುತ್ತದೆ ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಶಕ್ತತೆ, ದೌರ್ಬಲ್ಯ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಈ ಚಿಕ್ಕ ಹೆಸರು ಆಕೆಯ ಮನಕ್ಕೆ ಬಲವಾದ ಏಟನ್ನು ಹಾಕುತ್ತದೆ ಆದಾಗ್ಯೂ ಜೀವಾನಂದರು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ ಈಗಿನ ರೀತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಆಕೆಯು ನಕ್ಕಳು. ಬಳಿಕ ಹೀಗೆ ನುಡಿದಳು “ನೀವು ಒಂದು ಅದ್ಭುತ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಬಲ್ಲವರಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ನಾನೂ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಕಾರ್ಯ ತೋರಿಸಬಲ್ಲವಳಾಗುತ್ತಿದ್ದೆಯೆಂದು ಶಪಥ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವಷ್ಟು ಧೈರ್ಯ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಈ ಅಸ್ಥುತ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೀವು ಮಾಡಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ ನನಗದು ಗೊತ್ತಿದೆ ಕಲಂಕವನ್ನು ನೀವು ಹಚ್ಚಿದ್ದೀರಿ, ಅದನ್ನು ಸಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ ಕೊಡಲೇಬೇಕೆಂದು ನಿಯಮವಿಲ್ಲ ನಾನು ಎಂದೂ ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದಲೂ ಯಾರ ಆಶ್ರಯವನ್ನೂ ವಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಆಸೆಯಿಂದ ನನ್ನ ವತಿಯು ಜೀವಿಸಿರುವರೆಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಾನೆಂದಿಗೂ ಮರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಭಯಾನಕ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಲಜ್ಜಿತ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲವೇ ಚೌಧರಿಯವರೇ ?”

“ನೀನು ನನಗೆ ಚೌಧರಿಯವರು ಎಂದು ಏಕೆ ಕರೆಯುತ್ತಿ ?”

“ಹಾಗಾದರೆ ಏನೆಂದು ಕರೆಯಲಿ ? ರಾಯರು ?”

“ಬೇಡ. ಎಲ್ಲರೂ ಕರೆಯುವ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆ—ಜೀವಾನಂದ ಬಾಬೂ ಎಂದು”

“ಒಳ್ಳೇದು, ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ”

‘ಇವೊತ್ತಿನಿಂದಲೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಲಿ’

ಷೋಡಶಿಯು ಉತ್ತರವೀಯಲಿಲ್ಲ ಒಳಗೆ ದೀವ ಆರಲು ಬಂದಿತ್ತು. ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಅದನ್ನು ದೊಡ್ಡದು ಮಾಡಿದಳು. ಜೀವಾನಂದರು ಒಳಗೆ

ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ಆಕೆಯು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ “ರಾತ್ರಿಯಾಗ  
ತ್ತಿದೆ, ನೀವು ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವೆ? ನಿಮ್ಮ ಜನರು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ?”  
ಎಂದಳು.

‘ನಾನು ಅವರನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಕಳಿಸಿದ್ದೇನೆ”

“ಒಬ್ಬರೇ ಮನಗೆ ಹೋಗಲು ಅಂಜಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆ?”

“ಇಲ್ಲ. ಪಿಸ್ತೂಲು ಸಂಗಡ ಇದೆ”

“ಒಳ್ಳೇದು, ಅದನ್ನೇ ಸಂಗಡ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ  
ನನಗೆ ಬಹಳ ಕೆಲಸಗಳಿವೆ”

“ನನಗೆ ಇರಬಹುದು, ನನಗೆ ಇಲ್ಲ ನಾನು ಈಗಲೇ ಹೋಗು  
ವುದಿಲ್ಲ.”

ಷೋಡಶಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಯಿತು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಆಕೆಯು  
ಶಾಂತ ಚಿತ್ತದಿಂದ “ರಾತ್ರಿ ಬಹಳವಾಗಿದೆ, ನಾನು ಜನರನ್ನು ಕರೆದು ನಿಮ್ಮ  
ಸಂಗಡ ಕಳಿಸುವೆ. ಅವರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮನೆತನಕ ಮುಟ್ಟಿಸಿ ಬರುವರು.”  
ಎಂದಳು

ಆಕೆಯು ಅಡಿದ ಮಾತು ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ಜೀವಾನಂದರಿಗೆ  
ಎನಿಸಿತು ಅವರು ಸಂಕೋಚದಿಂದ “ಯಾರನ್ನೂ ಕರೆಸುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ.  
ನಾನೇ ಹೋಗುವೆ. ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸು ಒಪ್ಪಲೊಲ್ಲದು ಎಂದು ಹೇಳು  
ತ್ತಿದೆ ನೀನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಚಂಡೀಗಡವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವೆಯಾ  
ಅಲಕಾ?” ಎಂದರು

ಪುನಃ ಅದೇ ಹೆಸರು! ಜೀವಾನಂದರ ಮುಖದ ಕಡೆ ನೋಡಿ ಆಕೆಗೆ  
ವ್ಯಥೆಯಾಯಿತು. ಆಕೆಯು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ತಾನು ಹೋಗುವೆನೆಂಬುದನ್ನು  
ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿ ಸೂಚಿಸಿದಳು.

“ಯಾವಾಗ ಹೋಗುವಿ?”

“ನಿಶ್ಚಯವಿಲ್ಲ, ನಾಳೆಯೇ ಹೊರಟರೂ ಹೊರಡಬಹುದು”

“ನಾಳೆಯೇ? ನಾಳೆಯೇ ಹೋಗಬಲ್ಲೆಯಾ?” ಎಂದು ಜೀವಾ  
ನಂದರು ಸ್ತಬ್ಧರಾಗಿ ಕುಳಿತರು ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿನ ನಂತರ ಅವರು ಒಂದು  
ನೀಳವಾದ ಉಸಿರ್ಗರೆದು “ಆಶ್ಚರ್ಯ! ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅರಿಯಲು

ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದನು ಅಲಕಾ! ಆದರೆ, ಈಗ ನೀನು ಹೊರಟು ಹೋಗುವಿಯೆಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿ ನನಗೆ ಸ್ವಪಂಚವೆಲ್ಲವೂ ಸ್ಮರಾನದಂತೆ ಕಾಣತೊಡಗಿದೆ, ತರಗಲೆಯಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದೆ ಅಲಕಾ! ಇದುವರೆಗೆ ನಾನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡಲೇಬೇಕು ಎನ್ನುವಂಥ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸಿರ್ವಾಣ ಮಾಡಿದ್ದೆ ಈಗ ಅದೆಲ್ಲವೂ ನಿಷ್ಫಲನಾಯಿತು ಈಗ ನೀನಾಗಿಯೇ ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧಳಾಗಿ ನಿಂತಿರುವೆ ನಾನು ಉಂಟು ಮಾಡಿದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಪರಿಣಾಮವೇನಾದೀತು? ಎಂಬುದನ್ನು ಯೋಚಿಸುವಷ್ಟು ಶಕ್ತಿ ಕೂಡ ನನ್ನ ಮಿದುಳಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ ನೀನು ಹೀಗೆ ಮಾಡುವೆಯೆಂದು ನಾನು ಕನಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಯೋಚಿಸಿರಲಿಲ್ಲ ಒಳ್ಳೇದು ಅಲಕಾ, ನನ್ನಂತೆಯೇ ನೀನೂ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿರಬಹುದು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿದ ಸಂಗತಿ ನಿನಗೂ ತಿಳಿಯದೇ ಹೋಯಿತೇನು? ” ಎಂದು ನುಡಿದರು

ಈ ಮನೋಹರ ಹಾಗೂ ನಯವಾದ ಮಾತುಗಳು ಜೀವಾನಂದರ ಬಾಯಿಂದಲೇ ಹೊರಟೆಲ್ಲವೆಂದು ಎನಿಸಿತು ಉತ್ತರವೀಯಲು ಷೋಡಶಿಯು ಸ್ವಲ್ಪ ತಡೆಯಬೇಕಾಯಿತು ಆಕೆಯೂ ಒಂದು ಉಸುರ್ಗರೆದು ‘ ಇರಬಹುದು ಆದರೆ, ನಾನು ಒಮ್ಮೆ ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಅದರಲ್ಲಿ ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ” ಎಂದು ನುಡಿದಳು

“ ಅಬ್ಬಬ್ಬ! ನಾನು ಹೆಂಗಸು ನೀನು ಗಂಡಸು ಆಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು ಒಳ್ಳೇದು, ಅಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಜೀವನ ಹೇಗೆ ನಾಗುವುದು? ”

“ ನಾನು ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಕೂಡ ಮಾಡಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ

“ ನೀನು ಏನನ್ನೂ ಮಾಡಲಾರೆ ನೀನು ಕಲ್ಲು ನನ್ನ ಕೂದಲು ಬೆಳ್ಳೆಗಾದುವು, ತಾರುಣ್ಯವೂ ಹೋಯಿತು, ಮುತ್ತು ಬಂದಿತು—ಈಗ ನಾನು ನಿನ್ನ ಎದುರಿಗೆ ಕೈ ಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಂತು ರೋದಿಸಬಲ್ಲೆನೇನು? ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತಿದೆಯೇನು? ” ಎಂದು ಜೀವಾನಂದರು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ನುಡಿದರು. ಷೋಡಶಿಯು ಎಂದಳು “ ನೋಡಿರಿ, ರಾತ್ರಿ ಬಹಳವಾಗಿ, ನಾನು ಇನ್ನೂ ಪೂಜಾ-ವಾರ ಮಾಡಿಲ್ಲ ”

ಪೂಜಾರಿಯ ಕೆಮ್ಮು ಮತ್ತು ಕಾಲು-ಸವ್ವಳ ಕೇಳಿದವು ಅವನು ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ಬಂದು ನಿಂತು “ ಅಮ್ಮಾ, ನಾನು ಎಲ್ಲರ ಎದುರಿಗೆ ಮಂದಿರದ ಬಾಗಿಲ ಇಕ್ಕೆ ಈ ದಿನ ಬೀಗದ ಕೈಯನ್ನು ತಾರಾದಾಸರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿ ರಾಯ ಬಾಬೂ, ಶಿರೋಮಣಿಯವರೂ ಎಲ್ಲರೂ ನಿಂತಿದ್ದರು ’ ಎಂದ

“ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನೆ ಮಾಡಿದೆ ನೀನು ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಲ್ಲು, ನಾನು ಸಾಗರನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವೆ ” ಎಂದು ಷೋಡಶಿಯು ಎದ್ದು ನಿಂತಳು ಜೀವಾನಂದರೂ ಸುಮ್ಮನೆ ಎದ್ದು ನಿಂತು “ಈ ಬೀಗದ ಕೈಯನ್ನೂ ರಾಯ ಮಹಾಶಯರ ಬಳಿಗೆ ಕಳಿಸಿ ಕೊಡು ” ಎಂದರು.

ಷೋಡಶಿಯು ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿ “ ಇಲ್ಲ, ಕಳಿಸಿಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಸಂದುಕದ ಬೀಗದ ಕೈಯನ್ನು ಬೇರೆಯವರ ಕೈಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲು ನನಗೆ ವಿಶ್ವಾಸವುಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ ” ಎಂದಳು.

ಕೇವಲ ನನಗೇ ಒಪ್ಪಿಸಲು ವಿಶ್ವಾಸವಾಗುವುದೇ ?”

ಷೋಡಶಿಯು ಉತ್ತರ ಕೊಡದೆ ಮನೆಗೆ ಬೀಗವನ್ನು ಹಾಕಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ನಿಂತಳು ಜೀವಾನಂದರೂ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂತರು. ಷೋಡಶಿಯು ಶಿರಬಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ಪೂಜಾರಿಯ ಹಿಂದೆ ಹಿಂದೆ ಹೊರಟುಹೋದಳು ಜೀವಾನಂದರು ಒಬ್ಬರೇ ಆ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೊಳಗೆ ಭೂತದಂತೆ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟರು.

### ೨೩

ಬ್ಯಾರಿಸ್ಟರರು ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ, ಷೋಡಶಿಯೂ ಹೋಗುವುದರಲ್ಲಿ ದ್ದಾಳೆ, ಮಂದಿರದ ಬೀಗದ ಕೈ, ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ವಸ್ತುಗಳು ವಶಕ್ಕೆ ಬಂದಿವೆ ಯಂಬ ಸುದ್ದಿಯು ಊರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುಷ್ಟೇಗದಿಂದ ಹಬ್ಬಿಹೋಯಿತು ಶಿರೋಮಣಿಯು ಕಚ್ಚೆಯನ್ನೂ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳದೆ ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತ ಉಡುಪಿನಲ್ಲಿಯೇ ರಾಯ ಬಾಬುಗಳ ಮನೆಗೆ ಹೋದರು.

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಡುವುದು ಸರಿಯಾಗಿ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನೇ ರಾಯಬಾಬುಗಳು ಯೋಚಿಸುತ್ತ

ಕುಳಿತಿದ್ದರು ಅವರ ಮುಖವು ಗಂಭೀರವಾಗಿತ್ತು. ಅದು ಶಿರೋಮಣಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಅವನು ರಾಯ ಬಾಬುಗಳನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸುತ್ತ ಗದ್ದದ ಕೆರದಿಂದ “ಚಿರಂಜೀವಿಯಾಗು ನೋದರ, ಪ್ರಸಂಚದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ವಿದ್ಯೆಯೆ ಸಫಲವಾಯಿತು ” ಎಂದ.

ಜನಾರ್ದನ ರಾಯ ಬಾಬುಗಳು ಅವರ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ “ ಏನು ? ” ಎಂದರು.

“ ಏನು ? ಸುತ್ತಲಿನ ಎಲ್ಲ ಹಳ್ಳಿಗಳಿಗೂ ಸುದ್ದಿ ಮುಟ್ಟಿದೆ. ಷೋಡಶಿ ಬೀಗದ ಕೈ ಮೊದಲಾದುವನ್ನೆಲ್ಲ ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಳಂತೆ, ಕೇಳಿಲ್ಲವೇನು ? ”

ಸಾ ಲದ ಬಡ್ಡಿಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಂದಿದ್ದ ವನೊಬ್ಬನು “ಶಿರೋಮಣಿ ಕಾಕಾ, ರಾಯ ಬಾಬುಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೆ ಏನು ? ಈ ಎಲ್ಲದರ ತಳದಲ್ಲಿ ರಾಯ ಮಹಾಶಯರೇ ಇದ್ದಾರೆ ” ಎಂದನು

ತಿರೋಮಣಿಯು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತ “ ಆದರೆ ಮುಖ್ಯ ಬೀಗದ ಕೈ ಜಮೀನುದಾರರ ಹತ್ತಿರ ಇದೆಯಂತೆ ಅವರು ಕುಡುಕರು. ಬೆಳ್ಳಿ, ಚಿನ್ನ ಮೊದಲಾದುವೆಲ್ಲ ಸಾರಾಯಿಯವನ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗದಿದ್ದರೆ ನೋಡಿದರನಾನು ಏನು ಹೇಳಬೇಕು ಅಂತ ವಾಸಕ್ಕೂ ಮಿತಿ ಉಳಿಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ” ಎಂದ

ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಾಗಿ ಊರಿನವರೆಲ್ಲರೂ ಬಂದರು ಜಮೀನುದಾರರ ಕೈಯಿಂದ ಆ ಬೀಗದ ಕೈಯನ್ನು ಬೇಗ ಇಸಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಣಯವಾಯಿತು ಜನಾರ್ದನ ಬಾಬುಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಜಾಗರೂಕತೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ “ ನಾನು ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದ್ದೆ. ಅದೊಂದೆ ಒಮೀನು ದಾರರು ಬಂದು ಬೀಗದ ಕೈಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡರೊ ಏನೋ. ಇನ್ನು ಅದು ಸಿಗುವುದು ಕಠಿಣವೆಂದೇ ತೋರುತ್ತದೆ ಹತ್ತು ದಿನಗಳ ನಂತರ ಸಂದುಕದಲ್ಲಿ ಏನೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬಿಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ನಾನು ಹೇಳಬಹುದು—ಷೋಡಶಿಯು ದೇವಿಯ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಎಂದೂ ಕದಿಯಲಾರಳೆಂದು ನಮಗೆ ಗೊತ್ತುಂಟು. ಒಂದು ದುಡ್ಡನ್ನು ಕೂಡ ಆಕೆ ಮುಟ್ಟಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ” ಎಂದರು.



ಎಲ್ಲರೂ ಮೋಡಶಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿದರು ಹೀಗಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಅಕೆಯ ನಶದಲ್ಲಿಯೇ ಬೀಗದ ಕೈ ಇರುವುದು ಒಳಿತಾಗಿತ್ತು, ಆಕೆ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಜಿನ್ನಾಗಿತ್ತು ಎಂದೂ ಅನೇಕರಿಗೆನಿಸಿತು

ಈ ಮಂಡಳಿಯೆಲ್ಲ ಜಮೀನುದಾರರ ಶಾಂತಿಕುಂಜರಕ್ಕೆ ಹೋಯಿತು ಅಗ ಜೀವಾನಂದರು ಲೆಕ್ಕವತ್ರದ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಎದುರಿಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿದ್ದರು ಸಾರಾಯಿಯ ಬಾಟಲೆಗಳು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಗೆಳೆಯ ಪ್ರವುಲ್ಲ ಕುಳಿತು ವೃತ್ತಪತ್ರ ಓದುತ್ತಿದ್ದ ಜೀವಾನಂದರು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಕುಳಿರಿಸಿದರು

ಶಿರೋಮಣಿಯು ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಮೊದಲು ಮಾತನಾಡಿದ “ದೊರೆಗಳ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ, ವಿಶ್ರಾಂತಿಗೆ ಭಂಗ ಬರುತ್ತಿದ್ದರೆ ನಾವು ಸ್ವಲ್ಪ ತಡೆದು—”

“ಶಿರೋಮಣಿಯವರೇ, ನೀವು ಯಾವಾಗ ಬಂದರೂ ನನ್ನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ವಿಶ್ರಾಂತಿಗೆ ಭಂಗ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ನಾನು ಹಗಲು ಮಲಗುವುದಿಲ್ಲ ”

“ಆದರೆ, ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ—”

“ಗೊತ್ತಿದೆ? ನಿಮಗೆ ಸತ್ಯವಲ್ಲದ ಎಷ್ಟೋ ಮಾತುಗಳೂ ಗೊತ್ತಿವೆ— ಉದಾಹರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ನನ್ನ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಭೈರವಿಯ ಮಾತು ” ಎಂದು ಜೀವಾನಂದರು ನಕ್ಕುಬಿಟ್ಟರು ಉಳಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಸಂಕೋಚದಿಂದ ಆಕುಂಚಿತರಾದರು ಜೀವಾನಂದರು “ಇರಲಿ, ನೀವು ಬಂದ ಕಾರಣವನ್ನು ಬೇಗಬೇಗ ಹೇಳಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ಕೇಳೋಣಲ್ಲ ? ” ಎಂದರು.

ಜನಾರ್ದನ ರಾಯ ಬಾಬುಗಳ ಮನಕ್ಕೆ ಧೈರ್ಯವನ್ನಿತ್ತು “ ಇಷ್ಟು ಬೇಗ ಮಂದಿರದ ಜಗಳ ಮುಗಿದೀತೆಂಬ ಅನೆಯಿರಲಿಲ್ಲ ನಿರ್ವಲ ಬಾಬುಗಳು ಸೆಟೆದು ಕುಳಿತಿದ್ದರು—’ ಎಂದರು

“ಅವರು ಹೇಗೆ ಸರಿಯಾದರು ?”

ಈ ವ್ಯಂಗ್ಯೋಕ್ತಿಯು ಜನಾರ್ದನ ಬಾಬುಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು ಆದರೆ ಶಿರೋಮಣಿಯು ಅತ್ತ ಗಮನ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ ಅವನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮತ್ತು ಗರ್ವದಿಂದ “ ದೇವಿಯ ಇಚ್ಛೆ ದೊರೆಗಳೆ, ಸರಿಯಾಗಲೇಬೇಕಾಗು

ವುದು. ಮನದ ಭಾರವನ್ನು ಸಹಿಸಲಿಕ್ಕಾಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ ” ಎಂದ.

“ಇರಬಹುದು, ಆಮೇಲೆ ?”

“ ಆದರೆ ಪಾಪವೆಂತೂ ದೂರಾಯಿತು, ಜನಾರ್ದನ ಹೇಳಿಲ್ಲ ?  
ವಿನರವಾಗಿ ಹೇಳು ” ಎಂದು ಅವನು ರಾಯ ಬಾಬುಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ  
ಮುಂದಕ್ಕೆ ನೂಕಿದ ಜನಾರ್ದನ ಬಾಬುಗಳು ಬೆಚ್ಚಿ “ ಮಂದಿರದ ಬೀಗದ  
ಕೈಯನ್ನು ನಾವು ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತುಕೊಂಡು ತಾರಾದಾಸರಿಗೆ ಕೊಡಿಸಿದವು  
ಈ ದಿನ ಮುಂಜಾನೆ ಅವರೇ ಮಂದಿರದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದಿದ್ದಾರೆ, ಆದರೆ  
ಸಂದುಕದ ಬೀಗದ ಕೈಯನ್ನು ಷೋಡಶಿಯು ನಿಮಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆಂದು  
ಕೇಳಿರುವೆ ” ಎಂದರು.

“ ಹೌದು, ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ಜಮಾಖರ್ಚಿನ ಪ್ರಸ್ತಕವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿ  
ದ್ದಾಳೆ ” ಎಂದು ಜೀವಾನಂದರು ಗರ್ವದಿಂದ ನುಡಿದರು

ಶಿರೋಮಣಿಯು “ ಇನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಾಳೆ ಬೋ—ಮ—  
ಇಲ್ಲಿಂದ ಯಾವಾಗ ಹೋಗುವಳೋ ಏನೋ ” ಎಂದ

ಜೀವಾನಂದರು ಅವನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ “ ಆಕೆಗಾಗಿ ನಿಮಗಿಷ್ಟು  
ಗಾಬರಿಯೇಕೆ ? ” ಎಂದರು

ಉತ್ತರ ಕೊಡಲು ಜನಾರ್ದನ ರಾಯರಿಗೆ ಸನ್ನೆಯಿಂದ ಶಿರೋ  
ಮಣಿಯು ಹೇಳಿದ ಅವರು ನಾಹಸದಿಂದ “ ಕಾಗದವತ್ರ, ಬೆಳ್ಳಿ, ಚಿನ್ನ,  
ವಾತ್ರೆ ಮುಂತಾದುದರ ಲೆಕ್ಕ ಊರಿನ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ ಷೋಡಶಿಯು  
ಇರುವಾಗಲೇ ಅವನ್ನು ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಲಿಸಿ ವರಿಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳು  
ವುದು ಲೇಸೆಂದು ಶಿರೋಮಣಿಯವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಬಹುಶಃ— ”  
ಎನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಜೀವಾನಂದರು ನಡುವೆ ಬಾಯಿ ಹಾಕಿ “ ಬಹುಶಃ  
ಇರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಎಂದು ತಾನೇ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ? ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನೀವು ಹೇಗೆ  
ವಸೂಲು ಮಾಡುವಿರಿ ? ” ಎಂದರು.

ಜನಾರ್ದನ ಬಾಬುಗಳಿಗೆ ಕೂಡಲೇ ಉತ್ತರವು ಹೊಳೆಯಲಿಲ್ಲ  
ಕೊನೆಗೆ ಅವರು “ ಆದಾಗ್ಯೂ ಏನೇನು ಇವೆ ಎನ್ನುವುದಾದರೂ ತಿಳಿಯು  
ವುದು ” ಎಂದರು.

“ ಆದರೆ, ಈ ದಿನ ನನಗೆ ಬಿಡುವು ಇಲ್ಲ ರಾಯ ಮಹಾಶಯರೇ ”

ಈ ಉತ್ತರದಿಂದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು ಎಲ್ಲರೂ ಇದನ್ನೇ ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದರು ಶಿರೋಮಣಿಯು ಆಗ್ರಹವೂರ್ವಕವಾಗಿ “ ಈ ದಿನ ಜನಾರ್ದನ ಬಾಬುಗಳಿಗೆ ಬೀಗದ ಕೈ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟರೆ ಇಂದೇ ಸಂಜೆ ಯೊಳಗಾಗಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡುವರು ದೊರೆಗಳ ಮೇಲಿನ ಜನಾಭಾರಿಯೂ ಒಂದು ಕಡಿಮೆಯಾದಂತಾಗುವುದು’ ಎಂದ ಶಿರೋಮಣಿಯು ಈ ಮಾತಿಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಅನುಮೋದನ ಕೊಟ್ಟರು ಅದರಿ ಜೀವಾನಂದರು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ ಅವರೆಂದರು “ ಇಷ್ಟು ಗಡಿಬಿಡಿ ಏಕೆ ವಂಡಿತರೇ, ಏನಾದರೂ ಕಳೆದೇ ಹೋಗಿದ್ದರೆ ಆ ಭಿಕ್ಷುಕಿಯಿಂದ ವಸೂಲು ಆಗಲಾರದು ಇನ್ನು ನೀವು ಹೊರಡಿರಿ, ನನಗೆ ಬಿಡುವು ಇದ್ದ ದಿನ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಾನಾಗಿಯೇ ಕರೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆ ”

ತಮ್ಮ ಆಟವು ಸಾಗದಿದ್ದುದಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೋಪ ಬಂದಿತು. ಮನೆಗೆ ಹೊರಟಿರುವಾಗ ಎಲ್ಲರೂ ಜೀವಾನಂದರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ನಾನಾ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡತೊಡಗಿದರು ಕುಡುಕ ಜಮೀನುದಾರರ ಮಾತುಗಳು ಸಮಸ್ಯೆಗಳೇ ಆಗಿವೆ ಕುಡುಕ ಇನ್ನು ಬಹಳ ದಿನ ಬದುಕಲಾರರು! ಎಲ್ಲವೂ ಗಡಂಗದ ಪ್ರಿಯರಿಗೆ ಹೋಗುವುದು ಹೋಗುವಾಗ ಆಕೆಯೂ ಒಳ್ಳೇ ಮೋಸ ಮಾಡಿ ಹೋದಳು ಇನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಬೀಗದ ಕೈಯನ್ನು ಬೇಡಲು ಹೋದರೆ, ಅವರು ಸಾರಾಯಿಯನ್ನು ಕುಡಿಸಿ ಅಳಿಸಬಿಡರು, ಬೀಗದ ಕೈಯನ್ನು ಕೊಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ, ಇತ್ಯಾದಿ.

ಇತ್ತ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಜೀವಾನಂದರು ಶೂನ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಾಗಿಲ ಹೊರಗೆ ನೋಡುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದರು, ಪ್ರವುಲ್ಲನೆಂದ “ ಹೋಸ ಜಗಳವನ್ನೇಕೆ ಮೈಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರಿ? ಬೀಗದ ಕೈಯನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೆ ನಿಶ್ಚಿಂತಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು ”

“ ಇಲ್ಲ ಪ್ರವುಲ್ಲ, ನಿಶ್ಚಿಂತಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆಂತೆಯೇ ಆಕೆಯು ನನ್ನ ಕೈಗೆ ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ ಬೀಗದ ಕೈ ಕೊಟ್ಟಳು ”

ಪ್ರವುಲ್ಲನಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸವುಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವನು “ ಸಂದುಕದಲ್ಲಿ ಇರುವುದಾದರೂ ಏನು? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

ಜೀವಾನಂದರು ನಸುನಕ್ಕು “ ಏನೇನು ಇದೆಯೆಂಬುದನ್ನೇ ಈ ದಿನ

ಮುಂಜಾನೆ ಈ ವ್ಯಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಓದಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಮೊಹರು, ರೂವಾಯಿ, ವಜ್ರ, ವಜ್ಜ, ಮುತ್ತಿನ ಮಾಲೆಗಳು, ಮುಕುಟ, ತರತರದ ಕೆಚ್ಚಿದ ಆಭರಣಗಳು, ದನ್ತಾವೇಜುಗಳು, ಬೆಳ್ಳಿ-ಬಂಗಾರದ ವಾತ್ರಿಗಳು ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲ. ಇಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕ ಚಂಡೀಗಡದ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೆ ಸಂಪತ್ತು ಸಂಚಯವಾಗಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಕನಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಯೋಚಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಲೂಪಿ ಗಾರರ ಭಯದಿಂದ ಇಷ್ಟು ಸಂಪತ್ತು ಇದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಭೈರವಿಯರು ಯಾರಿಗೂ ಬಹುಶಃ ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರವಾಗಿಯೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲವೋ ಏನೋ ” ಎಂದರು.

ಪ್ರಸುಲ್ಲ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ “ ಹೇಳುತ್ತಿರುವಿರೇನು ನೀವು? ಆದರೆ ಬೀಗದ ಕೈ ನಿಮ್ಮ ಹತ್ತಿರ! ಒಬ್ಬನೇ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಗನು ರಾಕ್ಷಸಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ? ” ಎಂದ.

“ ನೀನು ತೀರ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ನನಗೇ ವಿಶ್ವಾಸವಿಡದಷ್ಟು ಸಂಪತ್ತು ಇದೆ ” ಎಂದು ಜೀವಾನಂದರು ನುಡಿದರು. “ ಇದನ್ನು ನಾನು ಇಚ್ಛಿಸಿರಲಿಲ್ಲ ನಾನು ಎಷ್ಟು ಆಗ್ರಹ, ಒತ್ತಾಯದಿಂದ ರಾಯಬಾಬುಗಳಿಗೆ ಬೀಗದ ಕೈಯನ್ನು ಕೊಡಲು ಹೇಳಿದೆನೋ ಅಷ್ಟೇ ಒತ್ತಾಯದಿಂದ ನನ್ನ ಕೈಗೆ ಬೀಗದ ಕೈಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಳು ”

ಪ್ರಸುಲ್ಲ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು “ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

“ ಈ ಕೆಟ್ಟ ಹೆಸರು ಬಂದ ಬಳಿಕ ಕಳವಿನ ಕಲಂಕವೂ ಹತ್ತಿದರೆ ತನ್ನಿಂದ ಅದನ್ನು ಸಹಿಸಲಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಎಂದು ಆಕೆಯು ಯೋಚಿಸಿರಬಹುದು. ಇವರನ್ನು ಆಕೆಯು ಜಿನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಳು ”

“ ಆದರೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಆಕೆಯು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಾರದೆ ಸೋದಳು ”

ಜೀವಾನಂದರು ನಕ್ಕುಬಿಟ್ಟರು ಆದರೆ, ಆ ನಗೆಯಲ್ಲಿ ಅನಂದವಿರಲಿಲ್ಲ, ಅವರು ಎಂದರು “ ಇದರಲ್ಲಿ ದೋಷ ಆಕೆಯದಿದೆ, ನನ್ನದಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ನಾನು ಸಾಕಷ್ಟು ಅವರಾಧ ಮಾಡಿರಬಹುದು, ಆದರೆ ಮೊದಲಿನಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನನ್ನ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಆಕೆಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಆಕೆಯ

ಕೂಡ ನರ್ತಿಸಿಲ್ಲ ಆಸ್ತುತವಾಗಿದೆ ಈ ವೃದ್ಧಿ, ಅದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ ಇಲ್ಲಿಯ ಮಾನವನ ಮನಸ್ಸು! ಅದು ಯಾತರಿಂದ ಯಾವುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆಯೋ ತಿಳಿಯದು ಆಕೆಯ ಯುಕ್ತಿ ಏನು ಇದೆಯೆಂಬುದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆಯೇನು ತಮ್ಮಾ? ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಿಲ್ಲವೆ- ಒಂದು ದಿನ ಆಕೆಯ ಕೈಯಿಂದ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಮಾರ್ಫಿಯಾ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆಂದು ಅದೇ ಆಕೆಯ ತರ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ತರ್ಕ. ಎಲ್ಲ ನಿಶ್ಚಾಸಗಳಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ವಿಶ್ವಾಸ. ಆ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಬೇರೆ ಉವಾಯವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಹಾಗೂ ಸಾಯುತ್ತಿದ್ದೆ, ಹೀಗೂ ನಾಯುತ್ತಿದ್ದೆ ಆಕೆಯ ಹೊರತು ಬೇರೆಯವರ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಲು ಮಾರ್ಗವೇ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಷೋಡಶಿಯು ಮರೆತ. ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ ಯಾವನು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಆಕೆಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿಸಲು ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ಹಿಂದೆ ಮುಂಗೆ ನೋಡಲಿಲ್ಲವೋ ಅವನ ಮೇಲೆ ಅವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆ? ಎಂಬದೊಂದೇ ಮಾತು ಆಕೆಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏಳುತ್ತಿರುತ್ತದೆ ಸರಿ, ಇದ್ದುದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಆಕೆಯು ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಳು ಪ್ರವೃತ್ತಿ, ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಚಾಣಾಕ್ಷನಾಗಿರುವ ಮನಃಷ್ಯನೂ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಭಯಂಕರ ತಪ್ಪನ್ನು ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ ಇಲ್ಲದ ಹೋಗಿದ್ದರೆ ಪ್ರಪಂಚವು ಮರುಭೂಮಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು, ರಸವು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ”

ಪ್ರವೃತ್ತಿ ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿ “ ಸರಿಯಾಗಿದೆ ಅಣ್ಣಾನಾಹೇಬ, ನೀವು ಕೂಡಲೇ ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಸುಟ್ಟುಬಿಡಿರಿ ಮತ್ತು ತಾರಾದಾಸರನ್ನು ಬೆದರಿಸಿ ಬಿಡಿರಿ. ಸೆಂದುಕದೊಳಗಿನ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಂದ ಸಾಲೋಮನ್ನನ ಸಾಲ ತೀರಿಸಿದರೆ ರಸದ ಮಳೆಯೇ ಆದೀತು ” ಎಂದ.

“ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರವಾಗಿಯೇ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಇಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿಸುವುದು ಪ್ರವೃತ್ತಿ.”

“ ಇನ್ನು ಈ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು ಅಣ್ಣಾ ಸಾಹೇಬ ನಿಮ್ಮ ಅನಂತ ರಸದ ಧಾರೆಯು ಒಣಗುತ್ತ ಸಾಗಿದೆ, ಈ ಸೇವಕನ ಕಂಠ ಒಣಗಿಯೇ ಹೋಗಿದೆ ಇನ್ನು ನಾನು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ರೊಟ್ಟಿ-ಬೇಳೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವುದು.

ನಾಕೆ ಅಧವಾ ನಾಡದು ನಾನು ಬೀಳ್ಕೊಳ್ಳುವೆ ”

“ ಬೀಳ್ಕೊಳ್ಳುವೆ ? ಇದು ವರೆಗೆ ನೀನು ಎಷ್ಟು ಬಾರಿ ಬೀಳ್ಕೊಂಡೆ  
ವ್ರವುಲ್ಲ ? ”

ನಾಲ್ಕು ಬಾರಿ ” ಎಂದು ಪ್ರಸನ್ನ ನಕ್ಕು “ ದೇವರು ಬಾಯಿ  
ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯನ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೇ  
ದಿನಗಳು ಕಳೆದುವು ಇನ್ನು ಬೇಕೆ-ರೊಟ್ಟಿಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ  
ಈ ಜನ್ಮವೇ ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದು ನನ್ನದೇ ಹದಿನಾರಾಣೆ ಅವರಾಧವಿಲ್ಲ  
ಇದರಲ್ಲಿ ಅಣ್ಣಾ ಬಹಳ ದಿನಗಳಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿಗೆ ಹೊಗುಡುತ್ತ  
ಇದ್ದುದರಿಂದ ಈ ದೇಹ ಬೆಳೆದಿದೆ ಇದರಲ್ಲಿ ತನ್ನದನ್ನುವ ರಕ್ತದ ಒಂದು  
ಹನಿಯೂ ಇಲ್ಲ ಇವೂತ್ತು ಒಂದು ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ  
ದ್ದೇನೆ ಈ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಗೌಢವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಭೈರವಿ ಮಾತೆಯ ಹಿಡಿ  
ಚರಣ-ರಜವನ್ನು ಮುಕ್ಕಬೇಕೆಂದು ಆಸೆಯಾಗಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ  
ದೊಡ್ಡ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಹೊಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿರುತ್ತವೆ, ಅವು ಚರಣ-ರಜವನ್ನು  
ಮುಕ್ಕದಿದ್ದರೆ ಅರಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ, ಮುಳ್ಳಿನಂತೆ ಚುಚ್ಚಾವು ” ಎಂದು ನುಡಿದ

ಜೀವಾನಂದರು ನಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತ “ ಉಚ್ಚಾಪವು ಈ ದಿನ  
ವೆಚ್ಚಾದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ ಪ್ರವುಲ್ಲ ” ಎಂದರು.

“ ತಾಳಿರಿ ಅಣ್ಣಾ ನಾಹೇಬ, ನಾನು ಹೇಳುವುದು ಮುಗಿಯಲಿ  
ನೀವು ಆ ದಿನ ನನಗೆ, ಇಷ್ಟು ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ಸಲಹೆಗಾರನಾದುದಕ್ಕಾಗಿ  
ಐದು ಸಾವಿರ ರೂವಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ದಾನ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರು  
ತ್ತೀರಿ ಅದನ್ನು ಹೊಡೆದು ಹಾಕಿ ಬಿಡಿರಿ ಚಂಡೀ ಮಾತೆಯ ಹಣ ನಿಮ್ಮ  
ಕೈಗೆ ಬಂದ ಬಳಿಕ ಸಲಹೆಗಾರರ ಕೊರತೆ ನಿಮಗೆ ಬೀಳಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ನನಗೆ  
ದಾನ ಮಾಡಿ ಅಷ್ಟು ರೂವಾಯಿಗಳನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಬೇಡಿರಿ ”

“ ನೀನು ಈ ಬಾರಿ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನನ್ನನ್ನು ತೊರೆದುಬಿಟ್ಟೆಯಾ ? ”

“ ಈ ಸದ್ಬುದ್ಧಿ ನನಗೆ ಕೊನೆಯ ತನಕ ಉಳಿಯಲಿ ಎಂದು ಆಶೀ  
ರ್ವದಿಸಿರಿ ”

ಜೀವಾನಂದರು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದರು. ಪ್ರವುಲ್ಲನೆಂದ “ ಪೋಡಶಿ ಭೈರ  
ವಿಯು ಎಂದು ಹೋಗುವಳು ? ”

“ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ?”

“ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವಳು?”

“ಅದೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ”

“ಗೊತ್ತಾದಾಗ್ಯೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಪ್ರವೃತ್ತ ಮತ್ತೆ ನುಡಿದ “ಅಬ್ಬಬ್ಬ! ಹೆಂಗುಸಲ್ಲವೇ ಅಲ್ಲ, ಗಂಡುಸರ ಅವು! ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಆ ದಿನ ನಿಂತು ನಾನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆ—ಕಲ್ಲಿನ ಮೂರ್ತಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಓಟನ್ನು ಹಾಕಿ ಹಾಕಿ ಚೂರು ಚೂರು ಮಾಡಬಹುದು ಆದರೆ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಕರಗಿಸಿ, ಅಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಬೇಕಾದಂತಹ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ”

“ಪ್ರವೃತ್ತ, ಹಾಗಾದರೆ ನೀನು ಹೋಗಿಯೇ ಬಿಡುವೆಯಾ?”

“ಹಿರಿಯರ ಆಶೀರ್ವಾದದಲ್ಲಿ ಬಲವು ಇದ್ದರೆ ಇಚ್ಛೆ ಪೂರ್ತಿ ಯಾಗುವುದು”

“ಅದಾಗಬಹುದು. ಮುಂದೇನು ಮಾಡುವೆ ಹೇಳು.”

“ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ— ಬೇಳೆ-ರೊಟ್ಟಿಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮೊದಲು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂದು”

“ಷೋಡಶಿಯು ಹೊರಟೇ ಹೋಗುವಳೆಂದು ನಿನ್ನ ಮನವರಿಕೆ ಆಗಿದೆಯೇನು?”

“ಹೌದು, ಏಕೆಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರವೃತ್ತನಂತಿಲ್ಲ ಅಣ್ಣಾ ನಾಹೇಬ, ಒಂದು ಮಾತು ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದಿತು. ನಿಮಗೆ ಹೇಳಲು ಮರೆತಿದ್ದೆ ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ ನಾನು ನದಿಯ ತೀರದ ಮೇಲೆ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಫಕೀರ ನಾಹೇಬರು ಭಿಟ್ಟಿಯಾದರು ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಿಂದ ಬಂದೂಕನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಂಡು ವಾರಿವಾಳಗಳ ಜೀವ ಬದುಕಿಸಿದವರು ಅವರೇ. ಅವರ ಕೂಡ ಎರಡು ಸವಿ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿ ಒಂದೆರಡು ಔಷಧಗಳ ವಿಚಾರ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅವನ್ನು ವೇಟಿಂಟಿ ಮಾಡಿ ಮಾರಿ ನಾಲ್ಕು ದುಡ್ಡುಗಳಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದ್ದೆ, ಆದರೆ, ಅವರು ಬಹಳ ಜಾಣರು ಅವರು ಔಷಧದ ಮಾತನ್ನು ಮರೆಯಿಸಿಯೇ ಬಿಟ್ಟರು ಮತ್ತು ಭೈರವಿ ಮಾತೆಯನ್ನು ಕಾಣಲು ಬಂದಿದ್ದೇನೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಭೈರವಿಯು

ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತೊರೆದು ಹೋಗುತ್ತಿರುವಳೆಂದು ಅವರೇ ಹೇಳಿದರು ”

ಜೀವಾನಂದರಿಗೆ ಕುತೂಹಲವುಂಟಾಯಿತು, ಕೇಳಿದರು “ಅವರ ಸದು ಪದೇಶದಿಂದಲೇ ಆಕೆಯು ಹೋಗುತ್ತಿರುವಳೇನು ?”

“ ಇಲ್ಲ. ಅವರ ಉಪದೇಶಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಆಕೆಯು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ”

ಜೀವಾನಂದರು ತಮಾಷೆ ಮಾಡುತ್ತ “ ಏನು ಹೇಳುತ್ತೀಯೋ ವ್ರವುಲ್ಲ ? ಫಕೀರ ಸಾಹೇಬರು ಆಕೆಯ ಗುರುಗಳು ಗುರುವಿನ ಆಜ್ಞೆಯ ಉಲ್ಲಂಘನೆ ?” ಎಂದರು

“ಹೌದು, ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಿದೆ.”

“ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ವಿರಾಗಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ?”

“ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ನೀವು ” ಎಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು ವ್ರವುಲ್ಲನೆಂದ “ನಿಮಗೆ ಈ ಮಾತು ಹೇಳುವುದು ಸರಿಯೋ ಅಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯದು ಆದಾಗ್ಯೂ ಆಕೆಯು ಫಕೀರ ಸಾಹೇಬರಿಗಿಂತ ನಿಮಗೇ ಹೆಚ್ಚು ಹೆದರುತ್ತಾಳೆ ಜಗದ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಸ್ನೇಹವು ಬಿಳಿಯುವುದೋ ಎಂಬ ಭಯ ಆಕೆಗಿದೆ ಆಕೆಗೆ ಊರಿನ ಜನರ ಭಯ ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ಇಲ್ಲ.”

ಜೀವಾನಂದರು ರೆವೆಗಳನ್ನು ಸಿಳುಕಿಸದೆ ವ್ರವುಲ್ಲನ ಕಡೆಗೇ ನೋಡ ತೊಡಗಿದರು ಪ್ರವುಲ್ಲ ಸ್ವಲ್ಪ ನಕ್ಕು “ ಅಣ್ಣಾ ಸಾಹೇಬ, ದೇವರು ನಿಮಗೂ ಕಡಿಮೆ ಬುದ್ಧಿ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನೆ ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಆಕೆಯು ದೊಡ್ಡ ತಪ್ಪನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾಳೋ ಅಥವಾ ಕೈಚಾಚಿ ಅದನ್ನು ಪಡೆಯುವುದರಿಂದ ನೀವು ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ದೊಡ್ಡ ತಪ್ಪನ್ನು ಮಾಡಿರುವಿರೋ ಎಂಬುದರ ನಿರ್ಮಾಂಸೆ ಮಾಡುವುದು ಮಾತ್ರ ಈ ದಿನ ಉಳಿದಿದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಜೀವಿಸಿ ಉಳಿದರೆ ಒಂದು ದಿನ ಅದನ್ನೂ ಮಾಡುವೆನೆಂಬ ಆಸೆಯಿದೆ. ” ಎಂದ.

ಜೀವಾನಂದರು ಇದಕ್ಕೂ ಉತ್ತರವೀಯಲಿಲ್ಲ ಸುಮ್ಮನೇ ಕುಳಿತಿದ್ದರು ಸಾಯಂಕಾಲವಾಗಲು ತಡವಿರಲಿಲ್ಲ ಆಳುಮಗ ಬಟ್ಟೆಲಲ್ಲಿ ಸಾರಾ ಯಿಯನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಬಂದ. ಜೀವಾನಂದರು ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿ



“ಬೇಡ, ತಿಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು ” ಎಂದರು

ನೌಕರನಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ, ಅವನು ನಿಂತಿದ್ದ. ವ್ರಘುಲ್ಲನಿಂದ “ಯಾವಾಗ ಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಿರಿ ”

ಜೀವಾನಂದರ ಮನಸ್ಸು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇತ್ತು ಕೊನೆಗೆ ಅವರು ವ್ರಘುಲ್ಲನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ “ಬೇಕಾದಾಗ ಹೇಳಿ ಕಳಿಸುವೆನು ” ಎಂದರು. ಆಳುಮಗನು ಹೋಗತೊಡಗಿದ ಅವನನ್ನು ಅವರು ವುನಃ ಕೂಗಿ “ಚಹಾ ಇದೆಯೇನು ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

ವ್ರಘುಲ್ಲನಿಂದ “ಓಹೋ! ಚಹಾ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಹೇಗೆ ಜೀವಿಸಿ ರುತ್ತಿದ್ದೆ ?”

“ಹಾಗಾದರೆ ಒಂದು ಕವ್ವು ಚಹಾ ತಿಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾ ”

ಆಳುಮಗನು ಹೊರಟುಹೋದ ಬಳಿಕ ವ್ರಘುಲ್ಲ ಕೇಳಿದ “ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಆವೃತದಲ್ಲಿ ಅರುಚಿಯೇಕೆ ?”

“ಅರುಚಿ ಇಲ್ಲ. ಈಗ ಬೇಡ ”

ವ್ರಘುಲ್ಲ ನಕ್ಕುಬಿಟ್ಟು ಬಳಿಕ ತ್ವನಗಾಡಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ ಕೇಳಿದ “ಎಷ್ಟು ಬಾರಿ ಹೀಗೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವಿರಿ ಅಣ್ಣಾ ನಾಹೇಬ ?”

ಜೀವಾನಂದರು ಕೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ ಅವರೂ ನಕ್ಕು “ಈ ನೂವಾನನೆ ಇಂದು ಇರಲಿ ಬಿಡು ವ್ರಘುಲ್ಲ, ಜೀವಿಸಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನೂ ನೋಡ ಬಲ್ಲೆ ” ಎಂದರು

ವ್ರಘುಲ್ಲ ನಸುನಕ್ಕು, ಆದರೆ ಉತ್ತರವೀಯಲಿಲ್ಲ.

ಆಳುಮಗ ದೀಪ ಹೆಚ್ಚಿ ಹೋದ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲಗೆ ಸಂಜೆಯ ಕತ್ತಲು ದಟ್ಟವಾಗತೊಡಗಿದ ಬಳಿಕ ಜೀವಾನಂದರು ಒಮ್ಮೆಗೇ ಎದ್ದು ನಿಂತು “ಸ್ವಲ್ಪ ತಿರುಗಾಡಿ ಬರುವೆ ’ ಎಂದರು

ವ್ರಘುಲ್ಲ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ “ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಏಕೆ ಬದಲಿಸಲಿಲ್ಲ ? ” ಎಂದ.

“ಇರಲಿ ಬಿಡು ”

“ನಿಮ್ಮ ಗೆಳೆಯ—ಪಿಸ್ತೂಲು ? ”

“ಅದೂ ಬೇಡ. ಈ ದಿನ ಒಬ್ಬನೇ ತಿರುಗಾಡಲು ಹೋಗುವೆ.”

ಪ್ರಸುಲ್ಲ ಅವರನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದು ನಿಲ್ಲಿಸಿ “ ಬೇಡ, ಬೇಡ ಹೀಗೆ ಮಾಡಬೇಡಿರಿ ಅಣ್ಣಾ ಸಾಹೇಬ! ಕತ್ತಲು ರಾತ್ರಿ, ಮೇಲಾಗಿ ಸುತ್ತಲೂ ನಿಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳು.” ಎಂದು ಕೂಡಲೇ ಸಿಸ್ತೂಲನ್ನು ನೆಚ್ಚಿಗೆ ಯೆಣ್ಣಿಂದ ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದು ಒತ್ತಾಯದಿಂದ ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಲು ಹೋದ

ಜೀವಾನಂದರು ಎರಡು ಹೆಜ್ಜೆ ಹಿಂಜೆ ಸರಿದು “ ಅದನ್ನು ನಾನು ಮುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ ಪ್ರಸುಲ್ಲ—” ಎಂದರು.

ಪ್ರಸುಲ್ಲ ಅಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಅವಾಕ್ಯಾಗಿ ನಿಂತು, ಬಳಿಕ “ ಒಮ್ಮೆಗೇ ಇದೇನಾಯಿತು ನಿನಗೆ ಅಣ್ಣಾ ಸಾಹೇಬ! ಹಾಗಾದರೆ ಅಳುಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೂಗಲೇನು? ಒಬ್ಬರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡಾದರೂ ಹೋಗಿರಿ” ಎಂದ

“ ಬೇಡ, ಅವರೂ ಬೇಡ. ಇಂದಿನಿಂದ ನಾನು ಹೀಗೆಯೇ ಒಬ್ಬನೇ ಹೋಗುವೆ— ನನ್ನ ಶತ್ರುಗಳು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಬಗೆದು, ನನ್ನಿಂದ ಯಾರಿಗೂ ಭಯವಿರಕೂಡದು, ನನಗೇನಾದರೂ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ ನಾನು ಯಾರ ಮೇಲೂ ಮೊಕದ್ದಮೆ ಹೂಡಲು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಜೀವಾನಂದರು ಒಬ್ಬರೇ ಆ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಹೋದರು.

### ೨೪

ಸಾರಾಯಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುವ ಅಭಿನಯವನ್ನು ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಮಾಡಿದ ಜೀವಾನಂದರು ಸಾರಾಯಿಯ ಬದಲು ಚಹಾ ಕುಡಿದು ಹೊರ ಹೊರಟುದು ಇವೇ ಮೊದಲನೆಯ ದಿನ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಪಂಚವು ನೀರಸ ವೆನಿಸತೊಡಗಿತು, ಶಾಂತಿಕುಂಜದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅಳುವ ದನಿ ಕೇಳಿಸಿದಂತೆ ಎನಿಸತೊಡಗಿತು ಅವರು ಹಾಗೆಯೇ ಹೊರಟು ಮಹಾದ್ವಾರದ ಹೊರಗೆ ಬಂದಾಗ ಕತ್ತಲಾಗಿತ್ತು ಮತ್ತು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಎದುರಿನ ಬೈಲಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ಈ ಬೈಲು ಈ ಮೊದಲು ಅವರಿಗೆ ದುಃಖ ವ್ಯರ್ಥನಾಾಗಿ ಕಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ದಿನ ಅದರ ಮೇಲಿಂದ ಬರುವ ಬಿಸಿಗಾಳಿಯು ಅವರ ಶರೀರಕ್ಕೆ ತಗಲತೊಡಗಿತು ಇದರಿಂದ ಅವರ ಮನವು ರೋದನ ದಿಂದ ಭಾರವಾಯಿತು. ಅವರು ಮನದೊಳಗೆ ಎಂದುಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿ

ದರು—ತಾಯೀ ವಸುಂಧರೇ! ನೀನು ಇದುವರೆಗೆ ನಾನು ನಾಸ್ತಿ ಕನೆಂದು ಬಗೆದು ನನ್ನೆದುರಿಗೆ ನಿನ್ನ ದುಃಖದ ಬಿಸಿಯುಸಿರನ್ನು ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದೆಯಾ? ವ್ರವಂಚದಲ್ಲಿ ನನ್ನವರೆನ್ನವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲ ತಾಯೀ! ನಾನು ನನ್ನ ದುಃಖದ ಹೊರತು ಇನ್ನಾರ ದುಃಖ ದಲ್ಲಿಯೂ ನಾನೆಂದೂ ವಾಲುಗಾರನಾಗಿಲ್ಲ ಆದೂ ನನ್ನದೇ ದೋಷ ವೇನು? ಈ ದಿನ ನಾನು ಇದ್ದರೆ ಮತ್ತು ನಾಳೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಹಾನಿಯಾಗಲಿ ಲಾಭವಾಗಲಿ ಆಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ, ಈ ಮಾತನ್ನು ನೀನು ಎಂದಾದರೂ ಯೋಚಿಸಿದ್ದೀಯಾ ತಾಯೀ? ”

ತಾಯಿ ಎಂದು ಅವರು ಯಾರನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿದರೋ ಏನೋ. ಆದಾಗ್ಯೂ ಅವರು ಮುಗ್ಧತೆ ಎಡವುತ್ತು ಮುಂದಡಿಯನ್ನಿಡುತ್ತ ಸಾಗಿದ್ದರು ಈ ಆಕಸ್ಮಿಕ ವೇದನೆಯ ಅನುಭವದಿಂದ ಬರುತ್ತಿರುವ ಕಂಬನಿಗಳ ಪ್ರವಾಹದೊಡನೆ ಮಾತಿನ ಮಾಲೆಯು ಉದ್ಭವಾಗುತ್ತ ನಡೆದಿದ್ದಿತು ನೀರು ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇದೇ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರು ಒಂದು ಕಾಲುವೆಯನ್ನು ಕಡಿದಿದ್ದರು ಅದನ್ನು ನಂದಿಯ ಮಾತುಕೇಳಿ ಮುಚ್ಚಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು ಬಡವರ ಕಣ್ಣೀರ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯಗೊಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ ಆ ಕಾಲುವೆಯ ಗುರುತು ಇನ್ನೂ ಇದ್ದಿತು —ಬಡವರ ಬವಣಿಯ ಗುರುತು ಅದನ್ನು ಈ ದಿನ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿಯೇ ನೋಡಿದೊಡನೆ ಅಲ್ಲಿಯೆ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟು ಮನದಲ್ಲೆಯೇ ಎನ್ನತೊಡಗಿದರು—“ ಅಯ್ಯೋ, ಇದರಿಂದ ಬಡ ಒಕ್ಕಲಿಗರಿಗೆ ಹಾನಿಯೆಷ್ಟಾಗಿರಬಹುದು, ಅವರ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೊಟ್ಟೆತುಂಬ ಆಹಾರ ಸಿಕ್ಕುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಮಾನವನು ಇಂಥ ಕೆಲಸವನ್ನೇಕೆ ಮಾಡುವ? . ಕೈಯಲ್ಲಿ ರೂವಾಯಿಗಳು ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ನಾಳೆಯೆ ಕಾಲುವೆಯನ್ನು ತೋಡಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಇದ ರೂವಾಯಿಗಳಾದರೂ ಎಷ್ಟು ಹತ್ತಬಹುದು? ” ಹೀಗೆ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕುತ್ತ ಮುನ್ನಡೆದರು ಯಾರೊ ಒಬ್ಬರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಓಡಿಹೋದರು. ನರಿ ಇರಬಹುದೆಂದು ಹಾಗೆಯೆ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದರು. ಒಮ್ಮೆಗೇ ಅವರಿಗೆ ಎಚ್ಚರ ಬಂದಂತಾಯಿತು. “ ನನ್ನನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ನೋಡಿದರೆ ಏನೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಾರು? ” ಎಂದು ಮನದೊಳಗೆ ಎಂದುಕೊಂಡರು ಅವರು ಈ ದಿನ ಸರಾಯಿ ಕುಡಿ

ದಿಲ್ಲ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮನಸ್ಸು ದುರ್ಬಲವಾಗಿರಬಹುದು, ದಣಿದ ಹೃದಯ ದಲ್ಲಿ ಅಕುಸಿನ ದನಿಯು ಎದ್ದಿರಬಹುದು ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡರು ಅವರು ಉದ್ದೇಶಹೀನರಾಗಿ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದರು ತಿರುಗಿ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲೂ ಅವರಿಗೆ ಇಚ್ಛೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಾಗಿ ಹೊಲವೊಳ ಗಿಂದ ಹಾಯ್ದು ಬಂಡೀಗಡವ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿರುವ ಕಾಲದಾರಿಯಿಂದ ಹೊರಟರು. ಈ ದಾರಿ ದೂರದ್ದು ಇದ್ದಿತು, ತಗ್ಗು-ದಿನ್ನೆಯದಿದ್ದಿತು, ಆಗಾಗ್ಗೆ ನಿಲ್ಲಬೇಕಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು ಮುಗ್ಧತೆ ಎಡವುತ್ತ ಮುನ್ನಡೆದರು. ಒಂದು ವೃಲು ಬಂದಿತು ಅದು ಅಂದನಾಗಿರಲಿಲ್ಲ, ಬಡವರ ಸುಖ-ದುಃಖ ಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ಕಲ್ಪನೆಯ ಮೇಲೆ ಕಲ್ಪನೆ ಗಳು ಸಾಲಾಗಿ ಬರತೊಡಗಿದವು ಒಮ್ಮೆಗೆ ಕವ್ವು ಆಕಾಶದ ಎದುರಿಗೆ ಚಂಡೀಮಾತೆಯ ಮಂದಿರದ ಶಿಖರವು ಕಾಣಿಸಿತು. ತಾವು ಎಷ್ಟು ದೂರ ಬಂದಿದ್ದರೆಂಬುದರ ಎಚ್ಚರವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ಇನ್ನಿಷ್ಟು ಸಮೀಪ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದರು: ಮಂದಿರದ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲು ಇನ್ನೂ ತೆರೆದಿದ್ದಿತು. ಅವರು ಸುಮ್ಮನೆ ಒಳಹೊಕ್ಕರು ದೇವರ ಆರತಿಯಾಗಿ ಬಹಳ ಹೊತ್ತಾಗಿದ್ದಿತು ಗುಡಿಯ ಬಾಗಿಲು ಇದ್ದಿದ್ದಿತು ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲು ಕವಿದಿದ್ದಿತು ಪೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೀವ ಮಿನಗುತ್ತಿದ್ದಿತು ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಜನರು ನೊಳ್ಳೆಯ ಕಾಟವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತುಂಬ ಮುಸುಕು ಹಾಕಿ ಕೊಂಡು ಮಲಗಿದ್ದರು ಒಬ್ಬನು ಮಾತ್ರ ಕಂಬದ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತು ಜಪ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಜೀವಾನಂದರು ಇನ್ನಿಷ್ಟು ಅವನ ಕತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಅವನನ್ನು ನೋಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತ “ ನೀನು ಯಾರು ? ” ಎಂದರು

ಆ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಜೀವಾನಂದರ ಬಿಳಿಯ ಪೋಷಾಕನ್ನು ಆ ಮನುಷ್ಯನು ಅವರು ಸಭ್ಯ ಗೃಹಸ್ಥರೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು “ ನಾನು ಯಾತ್ರಿಕ ಬಾಬೂಜೀ ” ಎಂದ

“ ಯಾತ್ರಿಕ ! ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವಿ ? ”

“ ನಾನು ಜಗನ್ನಾಥಪುರಿಗೆ ಹೋಗುವೆ ”

“ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿರುವಿ ? ಇವರು ನಿನ್ನ ಜೊತೆಗಾರರೇನು ? ” ಎಂದು

ಜೀವಾನಂದರು ಮಲಗಿಕೊಂಡವರ ಕಡೆಗೆ ಸನ್ನೆಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿ ಕೇಳಿದರು

ಅವನು ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿ, “ ಅಲ್ಲ ನಾನು ಒಬ್ಬನೇ ಮಾನಭೂಮಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಿಂದ ಬಂದಿರುವೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಮೇದಿನಿಯವರವರು, ಉಳಿದವರು ಎಲ್ಲಿಯವರೂ ನನಗ ಗೂತ್ತಿಲ್ಲ ಅವರು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವ ರೆಂಬುದೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಇಬ್ಬರು ಇವೇ ದಿನಸ ಮರ್ಘ್ಯಾಕ್ಷಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವರು ” ಎಂದ

“ ಒಳ್ಳೇದು, ಇಲ್ಲಿಗೆ ದಿನಾಲು ಎಷ್ಟು ಜನರು ಬರುವರು? ಇಲ್ಲಿ ಇರುವವರಿಗೆಲ್ಲ ಎರಡೂ ಕೊತ್ತು ಊಟಕ್ಕೆ ಸಿಗುತ್ತದಲ್ಲವೆ ”

ಆ ಮನುಷ್ಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಗಾಬರಿಯಾದ ಸ್ವಲ್ಪ ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ಅವನು “ ಕೇವಲ ಊಟಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಬಾಬೂಜೀ. ನಡೆಯುವ ಅಭ್ಯಾಸ ನನಗಿರಲಿಲ್ಲ, ಅದ್ದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ನಡೆದುದಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಲುಗಳು ಒಡೆದು ಹೋಗಿವೆ, ನೋವು ಬಹಳ ಇದೆ ಭೈರವಿ ಮಾತೆಯು ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಿ ಆರಾಮ ಆಗುವ ವರಗೂ ಇಲ್ಲಿ ಇರೆಂದು ಹೇಳಿದಳು ಬಾಬೂಜೀ ” ಎಂದ

“ ಒಳ್ಳೇದು ಇರು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆನೂ ಕೊರತೆ ಇಲ್ಲ ”

“ ಆದರೆ, ಭೈರವಿ ಮಾತೆಯು ಇಲ್ಲವೆಂದು ಕೇಳಿರುವೆ ”

ಜೀವಾನಂದರು ನಕ್ಕು “ ಇಷ್ಟು ಬೇಗ ಕೇಳಿದೆಯಾ? ಅವರು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೇನಾಯಿತು, ಅವರ ಅವನೇ ಇದೆಯಲ್ಲ! ನಿನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಯಾರು ಹೊರಗೆಹಾಕುವರು? ನಿನ್ನ ಕಾಲುಗಳು ನೆಟ್ಟಗಾಗುವ ವರೆಗೂ ನೀನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರು ” ಎಂದು ಜೀವಾನಂದರು ಅವನ ಹತ್ತಿರ ಕುಳಿತರು. ಆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಮೊದಲು ಇದ್ದ ಸಂಕೋಚ ಮತ್ತು ಹೆದರಿಕೆ ಈಗ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಕಗ್ಗತ್ತಲಲ್ಲಿ ಮಂದಿರದ ಏಕಾಂತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ದುರ್ದಮನೀಯ ಜಮೀನುದಾರ ಮತ್ತು ಮನೆಯಿಲ್ಲದ ದೀನ ಭಿಕ್ಷುಕ ಅವರ ನಡುವೆ ಸುಖ ದುಃಖದ ಮಾತು-ಕತೆಗಳು ಸರಾಗವಾಗಿ ನಡೆದುವು ಆ ಮನುಷ್ಯನ ಹೆಸರು ಉಮಾಚರಣ, ಜಾತಿಯಿಂದ ಕೇವಟ, ಊರು ವಂಶತಟ. ಊರಲ್ಲಿ ಆನ್ನವಿಲ್ಲ, ನೀರಿಲ್ಲ, ವೈದ್ಯರಿಲ್ಲ ಅವನು ಇರತಕ್ಕ ಊರಿನ ಜಮೀನು ಡಾರರು ದೊಡ್ಡದೊಂದು ಕಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ವಕೀಲಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ

ಜಮೀನುದಾರರು ಮತ್ತು ವ್ರಜರು ಇನರ ನಡುವೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಲ್ಲ, ಜಮೀನು ದಾರರು ಆನರ ನೆತ್ತರ ಹೀರುತ್ತಾರೆ ಇವೇ ಫಾಲ್ಗುಣದಲ್ಲ ಈ ಯಾತ್ರಿಕನ ಹೆಂಡತಿ ಕಾಲರಾ ಬೇನೆಯಿಂದ ತೀರಿಕೊಂಡಳು. ಇಬ್ಬರೂ ಮಕ್ಕಳು ಆರೈಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ಅವನ ಕಣ್ಮರೆಯೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಾಗಿ ತೀರಿಕೊಂಡರು ಆದುದರಿಂದ ಅವನು ವಿರಕ್ತನಾಗಿ ತನ್ನ ಮೊಂಡು ಗುಡಿಸಲನ್ನು ಒಬ್ಬ ವಿಧವೆಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮನೆಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟಿದ್ದಾನೆ ಇನ್ನೊಂದು ಅವನು ಮನೆಗೆ ತಿರುಗಿ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ, ಹೋಗುವ ಇಚ್ಛೆಯೂ ಅವನಿಗೆ ಇಲ್ಲ ಅವನು ತನ್ನ ಕತೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ ಕಣ್ಣೀರು ಸರಿಸಿದ, ಜೀವಾನಂದರ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದಲೂ ಕಂಬನಿಗಳು ಹೊರಬಂದುವು ಜೀವಾನಂದರು ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ಅಳುವುದನ್ನು ನೋಡಿದ್ದಾರೆ, ಆದರೆ ತಾವೆಂದೂ ಅತ್ತಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಈ ದಿನ ಅವರಿಗೆ ಹೆಂಡತಿ ಇದ್ದಾಳೆ, ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲ, ಅವರು ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದಿಲ್ಲ, ಅವರಿಗಾಗಿ ಈ ಅಪರಿಚಿತ ಮನುಷ್ಯನಂತೆ ಎಲ್ಲಿಗಾದರೂ ಹೋಗಿ ತಾವು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ದನಿ ತೆಗೆದು ಅಳಬೇಕೆಂದೆನಿಸಿತು

ಆ ಅಪರಿಚಿತ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಂಬಾಳಿಸಿಕೊಂಡ “ಬಾಬೂಜೀ, ನನ್ನಂಥ ದುಃಖಿಗಳು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ” ಎಂದ

“ಇಲ್ಲ ನೋದರ ಪ್ರವಂಚವು ದೊಡ್ಡದಿದೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಎಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಜೀವಾನಂದರು ನುಡಿಸರು ಈ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ಶಿಕ್ಷಣ ಆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಇರಲಿಲ್ಲ ಆದಾಗ್ಯೂ ತಮ್ಮ ಕಂಬನಿಗಳು ಅವರಿಗೆ ಅನೃತದಂತೆನಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮಾತನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಮುಂದುವರಿಸಿದರು “ದುಃಖಿಗಳ ಜಾತಿ ಬೇರೆ ಇಲ್ಲ ನೋದರ, ದುಃಖಕ್ಕೆ ಒಂದು ನಿಯಮಿತ ದಾರಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಆ ದಾರಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ದುಃಖವು ಮೈಮೇಲೆ ಬಂದಾಗಲೇ ಅದರ ಅರಿವು ಆಗುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಅದು ಯಾವ ದಾರಿಯಿಂದ ಬರುತ್ತದೆ, ಯಾವ ದಾರಿಯಿಂದ ಹೋಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಇಂದಿನ ವರೆಗೆ ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಎಲ್ಲ ಮಾತುಗಳೂ ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ನೋದರ;

ಅದರೆ, ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನೀನೊಬ್ಬನೇ ದುಃಖಿ ಇಲ್ಲ. ಕೊನೆಯ ವಕ್ಷಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಜೂತೆಗಾರ ಇನ್ನೂ ಒಬ್ಬನು ಇದ್ದಾನೆ, ನಿನ್ನ ತೀರ ಸನಿವಹದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಾನೆ ಅನನನ್ನು ನೀನು ಗುರುತಿಸಲಾರದೆ ಹೋದೆ ”

ಆ ಮನುಷ್ಯ ಸುವ್ರತಗೇ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಒಂದೂ ಮಾತು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ, ಹತ್ತಿರ ಇದ್ದವರ ಗುರುತೂ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ ಜೀವಾನಂದರು ಎದ್ದು ನಿಂತು “ಅಮ್ಮನ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ ನೋದರ, ನಾನು ಅಡ್ಡ ಬಂದೆ. ನೀನು ಜನ ಮಾಡು, ನಾನು ಹೋಗುವೆ ಬಹುಶಃ ನಾಳೆ ಇದೇ ವೇಳೆಗೆ ನಿನ್ನ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗಬಹುದು ” ಎಂದರು

“ಇನ್ನು ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗಲಾರದು ಬಾಬೂಜೀ, ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಐದು ದಿನ ಗಳಿಂದ ಇದ್ದೇನೆ, ನಾನು ನಾಳೆ ಮುಂಜಾನೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗುವುದು ”

“ಹೋಗಬೇಕಾಗುವುದು? ಇದೇ ಈಗ ನೀನು ಹೇಳಿದೆ—ಕಾಲು ಗಳಿಗೆ ನೋವಾಗಿದೆ, ನಡೆಯಲಾರೆ ಎಂದು?”

“ದೇವಿಯ ಮಂದಿರ ಇನ್ನು ರಾಜರದು ಮೂರು ದಿನಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಯಾರಿಗೂ ಇಲ್ಲಿ ಇರಲು ಅವುಣಿಯಿಲ್ಲವಂತೆ ”

ಜೀವಾನಂದರು ನಕ್ಕು ‘ ಭೈರವಿಯು ಇನ್ನೂ ಹೋಗಿಲ್ಲ, ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಜಮೀನುದಾರರು ಅವನೇ ಹೊರಡಿಸಿದರೆ ? ಚಂಡೀಮಾತೆಯ ಭಾಗ್ಯ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ! ” ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಒಮ್ಮೆಗೇ ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಮಾತಿನ ನೆನಪು ಬಂದಿತು ಆಗ ಅವರು ಕೇಳಿದರು “ಒಳ್ಳೇದು, ಈ ದಿನ ಅತಿಥಿಗಳಿಗೆ ಎಂಥ ಊಟ ಸಿಕ್ಕಿತು ? ಈ ದಿನ ನೀನು ಏನೇನು ಉಂಡೆ ನೋದರ ?”

“ ಮೂರು ದಿನಗಳಿಂದ ಬಾರದಿದ್ದವರಿಗೆಲ್ಲ ಮಾತೆಯ ವ್ರಸಾದ ಸಿಕ್ಕಿತು ”

“ನಿನಗೆ? ನೀನು ಬಂದು ಮೂರು ದಿನಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು ”

ಉಮಾಚರಣ ಒಳ್ಳೆಯ ಮನುಷ್ಯ ಅವನು ಯಾರಿಗೂ ದೋಷ ಕೊಡದೆ ಎಂದ “ಪಂಡಿತರೇನು ಮಾಡಿಯಾರು? ಅವರಿಗೆ ಜಮೀನುದಾರರ ಅವುಣಿಯಿಲ್ಲ ”

“ ಇರಬಹುದು ” ಎಂದು ಜೀವಾನಂದರು ಒಂದು ನೀಳವಾದ

ಉಸಿಗರೆದು ಸುಮ್ಮನಾದರು. ಬಹುಶಃ ಬಹಳ ಸಮಯದಿಂದ ಬರುತ್ತಿರುವ ಅಸಂಖ್ಯ ಯಾತ್ರಿಕರ ಸಲುವಾಗಿ ಈ ನಿಯಮನಿರಬಹುದು, ಆದರೆ ಸೋಡಶಿಯ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಇದು ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ತಾರಾದಾಸರೂ ಏಕಕೌಡಿಯೂ ಕೂಡಿ ಜಮೀನುದಾರರ ಹಸರಿನಲ್ಲಿ ಮೂರು ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಅನ್ನ ಹಾಕಲಾಗುವುದೆಂದು ನಾರಿದ್ದಾರೆ ನಿಜವಾಗಿ ಹೀಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಕೆಡುಕು ಎನಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಅವರ ಅಂತಃಕರಣವು ಈ ನಿಯಮವನ್ನು ಒಪ್ಪುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಮನದೊಳಗೇ ಎಂದುಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿದರು 'ಹೀಗೆ ಆಗುವಂತಿಲ್ಲ! ಆಗುವಂತಿಲ್ಲ! ಹಸಿದವರಿಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಕೊಡಬಾರದೆಂಬ ನಿಯಮ ಎಲ್ಲಿಯದು! ಇಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ಅತಿಥಿಯ ಹಸಿವನ್ನು ಯಾವ ಕಾನೂನಿನಿಂದ ಕಟ್ಟಲಿಕ್ಕೆ ಆಗುವುದು?' ಅವರು ಆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ "ಸೋದರ, ನಾನು ನಾಳೆ ವುನಃ ಬರುವೆ ನೀನು ಹೇಳದೇ ಕೇಳದೇ ಸುಮ್ಮನೆ ಹೊರಟು ಹೋಗಬೇಡ ಕಂಡೆಯಾ?" ಎಂದರು.

"ವಂಡಿತರು ಏನಾದರೂ ಎಂದರೆ?"

"ಹೇಳಿದರೆ ಕೇಳಿಕೊ ಇಷ್ಟು ದುಃಖವನ್ನು ಸಹಿಸಿವೆ, ಏನು ಹಾಡಿನ ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಲಾರೆಯಾ?" ಎಂದು ಅವರು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಜನರು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಮಾತನಾಡುವುದು ಕೇಳಿಸಿತು ದೇವಿಯ ಆರಾಧನೆಗಾಗಿ ಯಾರಾದರೂ ಬಂದಿರಬಹುದು ಎಂದು ಒಮ್ಮೆ ಎನಿಸಿತು. ಆದರೆ ಅವರ ಮಾತುಗಳು ಜೀವಾನಂದರ ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದವು ಒಬ್ಬನು ಎಂದ "ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯ ಸರ್ವನಾಶವನ್ನು ಮಾಡಿದವನ ಸರ್ವನಾಶವನ್ನು ನಾವು ಮಾಡದೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ"

ಮತ್ತೊಬ್ಬನೆಂದ "ಚಂಡೀಮಾತೆಯ ಹೊಸ್ತಿಲ ಮುಟ್ಟಿ ಅಣಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಕಾಕಾ, ಗಲ್ಲನ್ನು ಏರಬೇಕಾದ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದರೂ ವರವಾ ಇಲ್ಲ"

ಮೊದಲಿನವನು "ಹೂಂ, ನಾವು ಜೇಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗುವುದು, ನಾವು ಏರಬೇಕಾಗುವುದು ಗಲ್ಲು! ಅಮ್ಮ ಹೋಗಬಯಸುತ್ತಾಳೆ, ಮೊದಲು ಆಕೆಯು ಹೋಗಲಿ—" ಎಂದ.

ಆ ಮನುಷ್ಯನ ಗುರುತು ಆ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಜೀವಾನಂದರಿಗೆ ಹತ್ತಲಿಲ್ಲ,



ಅದಾಗ್ಯೂ ಆ ಗಂಭೀರ ಧನಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ತಾವು ಅಲಿಸಿದ್ದೇವೆಂದು ಅವರಿಗೆನಿಸಹತ್ತಿತು ಅವರು ನ್ರಯಕ್ಷಿಸಿದ್ದರೆ ಆ ನುನುಷ್ಯನ ನೆನಪೂ ಅವರಿಗೆ ಬರಬಹುದಾಗಿತ್ತು, ಆದರೆ ಒತ್ತ ಅವರ ಮನಸ್ಸೇ ಇರಲಿಲ್ಲ ಅವರು ನುನುಷ್ಯನಿಗೆ ಎಂದುಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿದರು 'ನಿಜವಾಗಿಯೂ ದೇವತೆಗಳಂಥ ಶ್ರೋತ್ರಗಳೂ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ಕೇವಲ ಮೈಳು ಅಹಂಕಾರವಿದ್ದರೂ ಆದಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಯಿವೆ ದುರ್ಬಲರ ಅಹಂಕಾರವು ವ್ಯರ್ಥವಾದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಗೌರವದ ನ್ನಾದವು ಇರುತ್ತದೆ "

ನಿಸ್ತಬ್ಧ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಜೀನಾನಂದರು ಮಂದಿರದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದಾಗ ಅರ್ಧರಾತ್ರಿಯು ಕಳೆದಿದ್ದಿತು ನಿರ್ಮಲ ನೀಲಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕಿ ಗಳು ತಮ್ಮ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಬೀರುತ್ತಿದ್ದುವು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉಸುಕು ಮತ್ತು ಮಣ್ಣಿನ ರಾಶಿಗಳು ಬಿದ್ದಿದ್ದುವು ಅವುಗಳಲ್ಲೊಂದರ ಮೇಲೆ ಅವರು ಕುಳಿತರು ಎದುರಿಗೆ ಗಿಡಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಷೋಡಶಿಯ ಗುಡಿಸಲು ಕಾಣಿಸಿತು. ಅದರೊಳಗಿಂದ ಅನೇಕ ಜನರು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಾಗಿ ಹೊರಬಿದ್ದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದುದೂ ಕಾಣಿಸಿತು ಅವರ ಮಾತು ಗಳೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದುವು ಅವುಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಷೋಡಶಿಗಾಗಿ ಚಕ್ಕುಡಿಯು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ, ಬೆಳಗ್ಗೆ ಚಂಡೀಗಡದಿಂದ ಆಕೆಯು ಹೊರಟು ಹೋಗುವಳು ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯಿತು ಭಕ್ತಪ್ರಜರು ಆಕೆಯ ಚರಣ-ರಜವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು ಷೋಡಶಿಯನ್ನು ತಡೆಯಲು ಬೇರೆ ಉಪಾಯವೇ ತೋಚಿದಾಗಿದೆ ಇದರಿಂದ ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಅಸಹ್ಯ ವೇದನೆಯಿಂದ ತುಂಬಿತು ಇಷ್ಟು ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ಅವರು ಆಕೆಯ ಮೇಲೆ ಮಾಡಿದ ಅತ್ಯಾಚಾರಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ನೆನೆದುಕೊಂಡು ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕಿ ಹೇಳುವುದು ಕಠಿಣ, ಆದರೆ ಈ ದಿನ ಅವರ ಕಣ್ಣುಮೇಲೆ ಅತ್ಯಾಚಾರಗಳ ಹೊರೆಯೆ ಬಿದ್ದಿತು ಅದನ್ನು ಎತ್ತಿ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಇಡಲು ಅವರಿಗೆ ಸ್ಥಳವೇ ಈ ಪ್ರವಂಚದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕದಾಯಿತು. ಯಾವಳನ್ನು ವತ್ತಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪರಿಗ್ರಹಿಸುವುದು ಅವರಿಗೆ ಬೇಡವಾಯಿತೋ ಅವಳನ್ನೆ ಗಣಿಕೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಮಾತು ಹೇಗೆ ಹೊಳೆಯಿತೋ ಎಂಬುದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಯದಾಯಿತು. ಈ ದಿನ ಅವರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಹೃದಯ ಆಕೆಗಾಗಿ ಕೊರಗು

ತ್ತಿವ, ಹಾತೂರೆಯುತ್ತಿದೆ, ಇದು ಅವರ ಜನ್ಮಸಿದ್ಧ ಹಕ್ಕು, ಆದರೆ ಇವನ್ನೇ ಆಸರು ಇಂಪಿನ ವರೆಗೆ ಉವೇಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ, ಅವರೂನಗೋಳಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ ಸುಳ್ಳಿನ ಮೇಲೆ ಸುಳ್ಳನ್ನು ಹೊರಿಸಿ ಅದರದೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಗೋಡೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ, ಈಗ ಅದನ್ನು ದಾಟಿ ಹೋಗಲು ಅವರಿಗೆ ಮಾರ್ಗವೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ !

ಅಕನ್ಯಾತ್ ಅವರು ಎದುರಿಗೆ ಯಾರೊ ಒತ್ತರದಿಂದ ಹೋಗುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರು ಕತ್ತಲಲ್ಲಿಯೂ ಆಕೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಅವರಿಗೆ ತಡವಾಗಲಿಲ್ಲ ಅವರು ಕೂಗಿದರು “ಆಲಕಾ ?”

ಮೋಡತಿಯು ಬೆಚ್ಚಿ ನಿಂತಳು ಆಕೆಯು ದನಿಯ ಮೇಲಿಂದ ಕೂಗಿದವರು ಜೀವಾನಂದರೇ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಳು. ಆಕೆಯು ಅವರ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಒಣದನಿಯಿಂದ “ಇಲ್ಲಿ ನೀವೇಕೆ ಕುಳಿತಿದ್ದೀರಿ ?” ಎಂದಳು

ಜೀವಾನಂದರು ಎದ್ದುನಿಂತು “ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ, ಹೀಗೆಯೇ ಕುಳಿತಿದ್ದೇನೆ. ನೀನು ಹೋಗುವ ಮೊದಲು ವೇನಿಗೆ ವಂದಿಸಲು ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿರುವೆಯಲ್ಲವೇ ? ನಡೆ, ನಾನೂ ನಿನ್ನ ಕೂಡ ಬರುವೆ” ಎಂದರು

ಒಂದೇ ದಿನದಲ್ಲಿ ಅವರ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಅದ್ಭುತವಾದ ಪರಿವರ್ತನೆಯಾಗಿದೆ ! ಮೋಡತಿಯು ಅಚ್ಚರಿಯಿಂದ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದಳು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ನಂತರ “ ನನ್ನ ಕೂಡ ಬರಬೇಡಿರಿ, ಇದರ ಕಾರಣ ನಿವ.ಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಇದೆ ಎಂದಳು

“ಗೊತ್ತಿದೆ ಆದರೆ ನಾನೇ ಬರುವೆ. ಈ ದಿನ ನಾನು ಒಬ್ಬನೇ ಇರುವೆ, ನಿಶ್ಚಿತ್ತನಾಗಿರುವೆ. ಒಂದು ಭಡಿಯನ್ನು ಕೂಡ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ತಂದಿಲ್ಲ ”

“ಕೇಳಿರುವೆ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಬಾಬುಗಳು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದರು. ಈ ದಿನ ನೀವು ಬರಿಗೈಯಿಂದಲೇ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿರುವಿರಿ ಎಂದು ಅವರಿಂದಲೇ ತಿಳಿಯಿತು ಮತ್ತು— ”

“ ಉದ್ರೇಕದಿಂದ ಸರಾಯಿಯನ್ನು ಕುಡಿಯದೇ ಹೊರಟಿರುವೆನೆಂದು ಅಲ್ಲವೇ ?”

“ ಹೌದು. ಆದರೆ, ಚಂಡೀಗಡದಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ನೀವು ಇನ್ನು ಮಾಡಬೇಡಿರಿ ”

“ ಇದನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನ ಮಾಡುವೆ, ಜೀವಿಸಿ ಇರುವವರೆಗೂ ಮಾಡುವೆ  
 ಪ್ರಸ್ತುತ ನಿನಗೆ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿ ಹೇಳಿರುವ, ಆದರೆ ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಅವನು  
 ಹೇಳಿಲ್ಲ ಅದಾವುದೆಂದರೆ— ಈ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನೊಳಗೆ ನನಗೆ  
 ಯಾರೂ ಶತ್ರುಗಳಿಲ್ಲ ”

ಷೋಡಶಿಯು ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ನಿಂತಳು ಜೀವಾನಂದರ ಈ ಮಾತನ್ನು  
 ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ಜೀವಾನಂದರ ಮುಖವು ಆಕೆಗೆ  
 ಆ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ, ಆದರೆ, ಅವರ ಅಪೂರ್ವ ದನಿಯು  
 ಇಂದು ಆಕೆಯ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ನಿನದಿಸತೊಡಗಿತು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ  
 ನಂತರ ಆಕೆಯು ಕೇಳಿದಳು “ ನನ್ನ ಕೂಡ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಏನು  
 ಮಾಡುವಿರಿ ”

‘ ಏನೂ ಇಲ್ಲ ನೀನಿರುವತನಕ ನಿನ್ನ ಕೂಡ ಇರುವೆ ಬಳಿಕ ನೀನು  
 ಹೋಗುವಾಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವೆ. ”

ಷೋಡಶಿಗೆ ಕೂಡಲೆ ಉತ್ತರವು ಹೊಳೆಯಲಿಲ್ಲ ಜೀವಾನಂದರು  
 ಎಂದರು “ ಹೋಗುವ ದಿನ ಇಂದು, ನೀನು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅವಿಶ್ವಾಸ  
 ಮಾಡಬೇಡ ಅಲಕಾ! ನನ್ನ ಜೀವನದ ಬೆಲೆ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಇದೆ, ವುನ  
 ನಮ್ಮ ಭಿಟ್ಟಿಯೂ ಆಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ನೀನು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ನಾನಾ ಬಗೆಯಿಂದ  
 ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿರುವೆ, ಅದನ್ನು ನಾನು ಕೊನೆಯ ವರೆಗೆ ನೆನಪಿಡುವೆ ”

ಷೋಡಶಿಯು “ ಬನ್ನಿರಿ ” ಎಂದು ಹೊರಟಳು. ಎರಡು ನಿಮಿಷ  
 ಸುಮ್ಮನೆ ನಡೆದ ಬಳಿಕ ಜೀವಾನಂದರು “ ಒಳ್ಳೇದು ಅಲಕಾ, ದಯೆಗೆ  
 ವಾತ್ರನು ನಾನು ಇಲ್ಲವೆಂದು ಜನರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯ  
 ಅಥವಾ ಅಯೋಗ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವೇನಿದೆ ?  
 ಕೃಪೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವವರು ತಮ್ಮ ಸಲುವಾಗಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ ಇಲ್ಲ  
 ದಿದ್ದರೆ ಕೃಪೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ನಾನು ಯೋಗ್ಯನಿದ್ದೆ ಎಂದು ದೋಷ  
 ಹೊರಿಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ನನ್ನ ಅತ್ಯಂತ ಶತ್ರುವಂತೂ ಮಾಡುವುದು ದೂರ  
 ಉಳಿಯಿತು, ನೀನೂ ಮಾಡಲಾರೆ ”

ಷೋಡಶಿಯು ಮೃದುಸ್ವರದಿಂದ “ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನನಗಿಂತ ದೊಡ್ಡ  
 ಶತ್ರು ನಿಮಗಾರೂ ಇಲ್ಲವೇ ? ”

“ ಇಲ್ಲ ’

ಮಂದಿರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಜೀವಾನಂದರು ಒಮ್ಮೆಗೇ ಎಂದು ಬಿಟ್ಟರು “ ತಮಾಷೆಯನ್ನು ನೋಡು ಅಲಕಾ, ಪ್ರವಂಚದಲ್ಲಿ ಯಾವನಿಗೆ ಒಂದು ತುತ್ತು ಕೂಳು ಸಿಕ್ಕುವುದೂ ದುರ್ಲಭವೂ ಅವನೇ ಬೇರೆಯವರ ಜೀವನೋವಾಯದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಅಡ್ಡ ಬರುತ್ತಾನೆ ” ಷೋಡಶಿಯು ಈ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥವೇನೆಂದು ಕೇಳಲು ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಜೀವಾನಂದರು ಎಂದರು “ನಾನು ಇಷ್ಟೊತ್ತಿನ ವರೆಗೆ ಈ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತಿದ್ದೆ ಭೈರವಿಯು ಈಗ ಇಲ್ಲ, ಜಮೀನುದಾರರು ಇದರ ಒಡೆಯರು ಈಗ ಆದುದರಿಂದ ಅವರ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಯಾತ್ರಿಕರು ಮೂರೇ ದಿನ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಬಹುದೆಂದು ಕಾನೂನನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ನಿನ್ನ ಆ ಕುಂಟೆ ಅತಿಥಿಗೆ ಕಾಲು ನೆಟ್ಟಿಗಾಗುವ ವರೆಗೂ ಇರಲಿಕ್ಕೆ ನೀನು ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆ, ಅವನ ಬಾಯಿಂದಲೇ ಅವನಿಗೆ ಮೇಲಿನ ಕಾನೂನಿನಂತೆ ಈ ದಿನ ಊಟವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಕೇಳಿದೆ. ವಾವ, ಬಡವ! ಹಸಿದು ದೇವಿಯ ಜವವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಜಮೀನುದಾರರಿಗೆ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗಲಿ, ನಾಳೆಯೇ ಅವನಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡಲು ಅವನೇ ಯಾಗಿದೆ, ಅವನ ಕಾಲು ನೆಟ್ಟಿಗಾಗಲಿ, ಬಿಡಲಿ, ಉಳಿಯಲಿ, ಅಥವಾ ಹೋಗಲಿ ”

“ಬಹುಶಃ ನನ್ನ ತಂದೆಯವರೇ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸಿರಬಹುದು. ”

“ ಕೇವಲ ನಿನ್ನ ತಂದೆ ಒಬ್ಬರೇ ಅಲ್ಲ, ಆದರೆ, ದೀನ-ದರಿದ್ರರ ಮೇಲೆ ಕೃಪೆಯನ್ನು ತೋರಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಊರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಜನ ತಂದೆಗಳೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಜಮೀನುದಾರರ ಸಂಶಯದಿಂದ ಭೂವ್ಯಾಕಾಶಗಳು ಒಂದಾದುವು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನಾನು ಆ ಮನುಷ್ಯನ ಹತ್ತಿರ ಕುಳಿತು, ಅಲಕಾ, ನೀನು ಹೋದ ಬಳಿಕ ಸಂನ್ಯಾಸಿನಿಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಈ ತಂದೆಗಳ ದಳವು ಮಾಡುವ ತಾಂಡವ ನೃತ್ಯವನ್ನು ನಾನು ಸಂಬಾಳಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ ! ”

ಷೋಡಶಿಯು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದಳು ಜೀವಾನಂದರು ಮನದಲ್ಲಿಯೇ ಏನೇನೂ ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಇದ್ದವರು ಒಮ್ಮೆಗೇ ನುಡಿದರು “ ನಿನ್ನ

ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬಹಳ ಇದೆ ಅಲಕಾ ನೀನು ಇನ್ನೆರಡು ಮೂರು ದಿನ ನಿಲ್ಲ ಲಾರಯಾ ? ”

ಷೋಡಶಿಯು ಮೆಲ್ಲಗೆ “ಇಲ್ಲ” ಎಂದಳು ಬಳಿಕ ಆಕೆಯು ಮುಚ್ಚಿದ ಬಾಗಿಲೆದುರಿಗೆ ನಿಂತು ದೇನಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ಹಿಂತಿರುಗಿದಾಗ ಜೀವಾನಂದರು “ಒಂದು ದಿನನಾದರೂ ತಡೆ ” ಎಂದರು.

“ಇಲ್ಲ” ಎಂದಳು ಷೋಡಶಿ.

“ ಹಾಗಾದರೆ, ಇಲ್ಲ ನಿಂತು ನೀನು ನನ್ನ ಎಲ್ಲ ಅವರಾಧಗಳನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ ಹೋಗು ”

“ಆದರಿಂದ ನಿಮಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುವುದೇನು ?”

“ಇದರ ಉತ್ತರವೀಯುವ ನಾಮಧ್ಯೇಯ ಈ ದಿನ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನದ ಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಹೇಗೆ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕೆಂಬುದೊಂದೇ ಮಾತು ಈಗ ನನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಹಾಯ್ ! ಯಾರ ಮನಸ್ಸು ಬೇರೊಬ್ಬರ ಕೈಗೆ ಹೋಗುತ್ತದೆಯೋ ಅವರಿಗಿಂತ ನತದ್ರಷ್ಟರು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ನಾನೇ ನೀನಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸಿದ್ದೇನೆ ಮತ್ತು ನೀನು ಆದನ್ನು ಮರು ಮಾತಾಡದೆ ಸಹಿಸಿರುವೆ ಎಂದು ಜನರು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ವ್ಯಥೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ ಅಲಕಾ ನೀನಂತೂ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟೆ, ಹೋಗುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ದೇವಿಗೆ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿದ್ಯೆ ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೋಗು ”

ಷೋಡಶಿಯು ಉತ್ತರವೀಯದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಹೊರಗೆ ಹೊರಡಲು ಉದ್ಯುಕ್ತಳಾದೊಡನೆಯೇ ಜೀವಾನಂದರು ಆಕೆಯ ಎದುರಿಗೆ ಅಂಗಲಾಚಿ ಎಂದರು “ ನೀನು ದೇವಿಯ ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಯಾವ ಉಪಾಯ ದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ತಡೆದು ನನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲೆನೆಂಬುದನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳಿಯಾದರೂ ಹೋಗು.”

ಷೋಡಶಿಯು ಹಿಂದೆ ಸರಿದು “ ಚೌಧರಿಯವರೇ, ನೀವು ಇಷ್ಟು ಏಕೆ ವಿನಂತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ ? ನಾನು ಯಾರ ಎದುರಿಗೂ ದೂರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ನೀವು ಬಲ್ಲೀರಿ ” ಎಂದಳು

ಜೀವಾನಂದರು ದಾರಿಯನ್ನು ಒಟ್ಟು ಓದಿಗೆ ಸರಿದರು ಅವರಿಗೆ

ಸಿಟ್ಟು ಬರಲಿಲ್ಲ, ವಿನಯದಿಂದ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲಗೆ “ ನೀನು ಹೋಗು ಆಗಬಾರ  
ದು. ದರ ಲೋಭದಿಂದ ನಾನು ನಿನಗೆ ಪುನಃ ದುಃಖ ಕೂಡಲಾರೆ ಸಿವಾಯರು  
ಆಶುಗಳು ಎಲ್ಲರೂ ಇದ್ದಾರೆ ಅಲಕಾ, ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ವಶಕ್ಕೆ ಬಾರ  
ದವಳನ್ನು ಒಲಾತ್ಪಾರದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ತಿರುಗುವಷ್ಟು ಶಕ್ತಿ  
ಈಗ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ ಅಲಕಾ ” ಎಂದರು

ದಾರಿಯು ಬಾಧಾನನವಾಗಿದ್ದರೂ ಷೋಡಶಿಯು ಮುಂದೆ ಹೆಜ್ಜೆ  
ಯನ್ನು ಇಡಲಿಲ್ಲ ಅಕೆಯೆಂದಳು “ನಾನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆಂಬ  
ದನ್ನು ಕೇಳುವ ಅಗ್ರಹವೂ ನಿಮಗಿಲ್ಲ ತಾನೇ ? ”

“ ಆಗ್ರಹ ? ಅದಕ್ಕೆ ಸೀಮೆಯೇ ಇಲ್ಲ, ಆದರೆ, ಈಗ ಅದರಲ್ಲಿ  
ವ್ಯಥೆ ಇಲ್ಲ ಅಲಕಾ ಅಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಯಾರೂ ಕಷ್ಟ ಕೊಡದಿರಲಿ ಎಂದಿಷ್ಟೇ  
ನಾನು ಬಯಸುವೆ ! ನಿನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಸಿಟ್ಟಾದವರೆಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ  
ವಾಗಿ ಮರೆತು ಬಿಡಲೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸುವೆ ಅಲಕಾ ! ” ಅವರು ಒಮ್ಮೆಗೆ  
ನಿಂತುಬಿಟ್ಟರು ತಮ್ಮ ಅಶಕ್ತತೆಯನ್ನು ತೋರಗೊಡವೆ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ  
ತಮ್ಮನ್ನು ಸಂಬಾಳಿಸಿಕೊಂಡು “ ತಾನಾಗಿಯೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗು  
ವವರ ಕೂಡ ಜಗದಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಬಲ್ಲೆ. ನೀನು  
ನಮಗೆ ಬೇಗದ ಕೃಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದ ದಿನವೇ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಏಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ  
ನೋಲನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತು ಇಂದಿಗೂ ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಗೆ ಮಿತ್ತಿಯಿಲ್ಲ,  
ಅದಾಗ್ಯೂ ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ ನಾನು ಜೀವಿಸಿದ್ದಷ್ಟೂ  
ದಿನ ನನ್ನ ಈ ಸಂದೇಹ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ” ಎಂದರು.

ಷೋಡಶಿಯು ನಾನ್ವಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಜೀವಾನಂದರ ಚರಣ  
ರಜವನ್ನು ಹಣಿಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು “ ನಾನು ನಿಮಗೊಂದು ಮಾತು ಹೇಳ  
ಬೇಕೆನ್ನುವೆ ” ಎಂದಳು

“ ಅದಾವುದು ಅಲಕಾ ? ”

ಷೋಡಶಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು “ ಅದು ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ ”  
ಎಂದಳು

ಜೀವಾನಂದರು ಸ್ವಲ್ಪ ಯೋಚಿಸಿ “ ಬಹುಶಃ ಗೊತ್ತಿದೆ, ಯೋಚಿಸಿದರೆ  
ಗೊತ್ತಾಗಬಹುದು ಒಂದು ದಿನ ನೀನು ಎಚ್ಚರದಿಂದ ಇರಲು ಹೇಳಿದ್ದೆ—

ಅದು ಬಹುಶಃ ಇನ್ನು ನನ್ನಿಂದ ಆಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಇಂದೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ಹಿಂದೆ ಈ ಮಂದಿರದೊಳಗೆ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಇಬ್ಬರು ದೇವಿಯ ಹೊಸ್ತಿಲನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ, ತಮ್ಮ ತಾಯಿಯ ಸರ್ವನಾಶವನ್ನು ಮಾಡಿದವರ ವಧ ಮಾಡದೆ ಬಿಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂದು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣದ ವಣವನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ ನಾನು ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಅವರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನನ್ನ ಕಿವಿಯಿಂದಲೇ ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ ಎರಡು ದಿನಗಳ ನೊದಲು ಕೇಳಿದ್ದರೆ ಅವರ ಪಣಕ್ಕೆ ಗುರಿ ನಾನೇ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆ ಆಗ ನನ್ನ ಚಿಂತೆಗೆ ಎಲ್ಲೆ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಆದರೆ, ಈ ದಿನ ಮನದಲ್ಲಿ ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ಭಯವಿಲ್ಲ— ಏನು ಅಲಕಾ ? ” ಎಂದರು

“ ಏನೂ ಇಲ್ಲ ” ಎಂದು ಷೋಡಶಿಯು ವುನಃ ನೇರವಾಗಿ ನಿಂತಳು. ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಷೋಡಶಿಯ ಮುಖ ಕಳೆಗುಂದಿದುದು ಅವರಿಗೆ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ ಆಕೆಯು ‘ನಡೆಯಿರಿ, ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳಿರಿ ನನ್ನನ್ನು ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸದೆ ನಿಮಗೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗ ಗೊಡುವುದಿಲ್ಲ ಬನ್ನಿರಿ ” ಎಂದಳು

## ೨೫

ಚಕ್ರದಿಯ ಕೆಳಗೆ ಗಾಡಿಯವನು ಮಲಗಿದ್ದ. ಅವನು ಷೋಡಶಿಯ ಕಾಲ ಸಪ್ತಕವನ್ನು ಅಲಿಸಿ ಅಂದಾಜಿನಿಂದ “ ಅಮ್ಮಾ, ಶೈವಾಲದೀಪಿಯು ಹತ್ತು-ಹನ್ನೆರಡು ಹರದಾರಿ ದೂರವಿದೆ ಸ್ವಲ್ಪ ರಾತ್ರಿ ಹೆಚ್ಚು ಇರುವಾಗಲೇ ಹೊರಡದಿದ್ದರೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಮುಟ್ಟಲಿಕ್ಕೆ ತಡವಾಗುವುದು, ಮಧ್ಯಾಹ್ನವಾಗ ಬಹುದು ” ಎಂದ

ಷೋಡಶಿಯು ಅವನಿಗೆ “ ಒಳ್ಳೇದು, ಹಾಗೇ ಆಗಲಿ ” ಎಂದು ಜೀವಾನಂದರನ್ನು “ ನಾನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವೆನೆಂಬುದನ್ನು ಬಹುಶಃ ನೀವು ಕೇಳಿರಬಹುದಲ್ಲವೆ ? ” ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದಳು

“ಹೌದು, ಕೇಳಿರುವೆ ”

“ ಬಹಳ ದೂರ ಇಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಆಕ್ರೋಶ ಹೆಚ್ಚಾದರೆ ನಿಮಗೆ ಅಲ್ಲಿಯ ತನಕ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆಯಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ”

“ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಆಕ್ರೋಶ ? ಈಗ ಅದಾವುದೂ ಇಲ್ಲ ಅಲಕಾ ”

ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು ಮೋಡಶಿಯಮನೆಯೊಳಗೆ ಹೋಗಿ “ನನ್ನದೊಂದು ಕಂಬಳಿ ಇತ್ತು, ಅದನ್ನು ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಸಿದೆ ನಿಮಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಏನು ಹಾಸಲಿ ? ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಆಗಿದ್ದರೆ ನೆರಗನ್ನೇ ಹಾಸಬಹುದಾಗಿತ್ತು, ಆದರೆ, ನಿಮಗೆ ಅದು ತೋರಿರುವುದಿಲ್ಲ ” ಎಂದಳು. ಆಕೆಯು ಸ್ವಲ್ಪ ನಕ್ಕು ಒಂದು ಕುಶಾಸನವನ್ನು ಹಾಸಿದಳು

ಜೀವಾನಂದರು ಉತ್ತರವೀಯಲಿಲ್ಲ. ಸುಮ್ಮನೆ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತರು ಇಷ್ಟು ಉವಹಾಸ್ಯದ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿಯೂ ಜೀವಾನಂದರು ಮಾತನಾಡದೆ ಇದ್ದದನ್ನು ನೋಡಿ ಮೋಡಶಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ವಿಸ್ಮಯವಾಯಿತು. ಆಕೆಯು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದ್ದ ದೀವವನ್ನು ದೊಡ್ಡದು ಮಾಡಿ ಜೀವಾನಂದರ ಬಳಿಗೆ ತಂದು, ಅವರ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿ “ ಏನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರಿ ಹೇಳಿರಿ ? ” ಎಂದಳು

“ನನ್ನ ವಿಚಾರಕ್ಕೇನಾದರೂ ಅಂತ್ಯವಿದೆಯೇ ? ”

“ಅಂತ್ಯವಿರದಿದ್ದರೆನಾಯಿತು ? ಆದಿಯಾದರೂ ಇದೆ ಅದನ್ನೇ ಹೇಳಿರಿ ”

“ ಇಲ್ಲ, ಅದೂ ಇಲ್ಲ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಅಂತ್ಯವಿಲ್ಲವೋ ಅದಕ್ಕೆ ಆದಿಯೂ ಇಲ್ಲ ”

ಮೋಡಶಿಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ‘ ಅವು ದರ್ಶನಶಾಸ್ತ್ರದ ವಚನಗಳು— ಕೇವಲ ನುಡಿಗಳು ಅವುಗಳಿಂದ ಸಂಸಾರ ನಡೆಯದು ’ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ವಿಚಾರ ಬಂದಿತ್ತು ಆದರೆ, ಜೀವಾನಂದರ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿ ಆಕೆಯ ಬಾಯಿಂದ ಮಾತುಗಳು ಹೊರಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಯೋಗ್ಯ ಉತ್ತರ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿಲ್ಲ ಆಕೆ. ಹೆಚ್ಚು ತರ್ಕ ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ಮಾತ್ರ ಹಾಗೆ ಕೇಳಿದ್ದಳು. ವ್ಯರ್ಥವಾದ ಮಾತು ಎಂದು ತಿಳಿದ ಬಳಿಕ ಅದನ್ನು ಕುರಿತು ಏಕೆ ತರ್ಕ ಮಾಡಬೇಕು ? ದೀವ ಕೆಳಗಿಟ್ಟು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಳು, ಬಳಿಕ ಕೈ ತೊಳೆದು ಕೊಂಡು “ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅರಿಕೆ ಇದೆ. ನಡೆಸಿಕೊಡುವಿರಾ ? ” ಎಂದು



ಕೇಳಿದರು.

“ಏನು ?”

“ಒಂದು ದಿನ ನೀನೇ ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಡಿ ಉಂಡಿದ್ದಿರಿ, ಆಸರೆ ನಾನೇ ಈ ದಿನ ನೀವು ಇಲ್ಲಿ ಉಣ್ಣುಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆ ”

“ಒಳ್ಳೇದು ನನಗೆ ಹಸಿವೂ ಆಗಿದೆ ”

“ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ವುರುಷಗ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ನಾವು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ ” ಎಂದು ಜಮೀನುದಾರರ ಎದುರಿಗೆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಶುಚಿ ಮಾಡಿ ಎಲೆಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳು ಈ ದಿನ ದೇವಿಯ ಪ್ರಸಾದವಿರಲಿಲ್ಲ ಹಳ್ಳಿಗರು ಆಕೆಗೆ ಕೂಟ್ಟು ಕಾಣಿಕೆ ಇತ್ತು ಅದನ್ನು ತರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಷೋಡಶಿಯು ಅಡುಗೆಯ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಹೋದಳು ಜೀವಾನಂದರು ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿದರು ದೌತಿ ಮತ್ತು ಲೆಕ್ಕಣಿಕ ಕಾಣಿಸಿದವು. ಅವರನ್ನು ಅವರು ಕೂಡಲೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಜೇಬಿನೊಳಗಿಂದ ಒಂದು ಪತ್ರವನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದು, ಅದರೊಳಗಿನ ಬಿಳಿಯ ಭಾಗವನ್ನು ಹರಿದುಕೊಂಡು, ಅದರ ಮೇಲೆ ವತ್ರ ಬರೆಯತೊಡಗಿದರು ಮೂರು-ನಾಲ್ಕು ವಾಲುಗಳಿಗಿಂತ ಬಹುಶಃ ಹೆಚ್ಚು ಬರೆದಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಮಡಚಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಷೋಡಶಿಯ ವಿಳಾಸವನ್ನು ಬರೆದು ಜೇಬಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡರು ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಷೋಡಶಿಯು ಭೋಜನ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಹೊರಗೆ ತಂದಳು ಒಂದು ದೊನ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಬತ್ತದ ಅವಲಕ್ಕಿ, ಒಂದು ಒಟ್ಟಲಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೊಸರು, ಸಕ್ಕರೆ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಂದು ಅವರ ಎದುರಿಗೆ ಇಟ್ಟು “ಆ ದಿನ ಶ್ರೀಮಂತರು ದೇವಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಪ್ರಸಾದವಿತ್ತು, ಈ ದಿನ ಬಡವರು ಕೊಟ್ಟ ಅವಲಕ್ಕಿ, ಮೊಸರು ಮತ್ತು ಸಕ್ಕರೆ ಇದೆ ಇದು ನಿಮಗೆ ರುಚಿಸುವುದೇ ?” ಎಂದಳು

ಜೀವಾನಂದರು ಕೈಕಾಲು ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ತಿನ್ನಲು ಕುಳಿತರು. ಅವರು ಎಂದರು “ ನೀನು ಕೊಟ್ಟರೆ ರುಚಿಯು ಚಿಂತೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ಅಲಕಾ, ಆದರೆ ಪಚನವಾದರೆ ತಾನೆ ? ವುನಃ ನನ್ನ ಅದೇ ಹೊಟ್ಟೆ ನೋವು—”

ಮಾತು ಮುಗಿಯುವುದರೊಳಗೇ ಷೋಡಶಿಯು ಎಲೆಯನ್ನು ಅವರ

ಎದುರಿಗಿಂದ ಸರಿಸಿವಳು ಮತ್ತು ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ಹಣೆಯನ್ನು ಬಡಿದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತ 'ನಾನು ನಡದ್ರಷ್ಟುಳು, ಮರತ ಬಟ್ಟೆದ್ದ! ನಾನು ಇದನ್ನು ನಿಮಗಂದಿಗೂ ತಿನ್ನಗೊಡುವುದಿಲ್ಲ" ಎಂದಳು.

ತಮ್ಮ ವ ತುಗಳಿಂದ ಜೀವಾನಂದರಿಗೆ ನಾಚಿಕೆಯೆನಿಸಿತು. ಅವ ರಿಂದರು "ಪಚ್ಚು ತಿನ್ನದಿದ್ದರ ಬಹುಶಃ ಕಡುಕಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ "

"ಅದರೆ ಇದರಿಂದ ನಿನಗೆ ದುಃಖವಾಗಬಹುದು."

"ದುಃಖವಿ ವಾತನು ಹೇಳುವಿರಿ? ನೀವು ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೋಗುವಾಗ ನಿಮ್ಮ ಆಹಾರವನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಂಡೆ, ತಿನ್ನಲಿಕ್ಕೇನೂ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಮರು ಮರುಗಿ ನಾನು ಅತ್ತು ಅತ್ತು ನಾಯವೆ" ಎಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮ ಗಿದ್ದು ವಿನಯವರ್ಣನ ದನಿಯಲ್ಲಿ ಷೋಡಶಿಯು ನುಡಿದಳು " ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಗಡಿಬಡಿಯ ಮೂಲಕ ಅಡುಗೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕಾಗಲಿಲ್ಲ ನಾಯಂಕಾಲ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿದ್ದೆ—ಅನ್ನ ಮತ್ತು ಮೀನದ ಸಾರು—"

"ಮೀನದ ಸಾರು—?"

ಷೋಡಶಿಯು ನಕ್ಕು " ನಾನು ವಿಧವೆಯೇನು? ನಾನಂತೂ ಎಲ್ಲ ವನ್ನೂ ತಿನ್ನುವೆ" ಎಂದಳು.

ಜೀವಾನಂದರ ತುಟಿಯ ಮೇಲೂ ನಗೆಯು ಮೂಡಿತು ಅವ ರಿಂದರು " ಅದನ್ನು ನಿನಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕೃಪೆಮಾಡಿ ನನಗೆ ಫಲಾಹಾರ ವನ್ನೇಕೆ ಮಾಡಿಸಲು ತೊಡಗಿದೆ?"

"ನನ್ನಿಂದ ತವ್ವಾಯಿತು, ನೂರು ಬಾರಿ ತವ್ವಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳುವೆ" ಎನ್ನುತ್ತ ಅವಲಕ್ಕಿ-ವೊಸರಿನ ಎಲೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಅನ್ನ-ಸಾರು ತರಲು ನಗುತ್ತ ಒಳಗೆ ಹೋದಳು.

ಷೋಡಶಿಯು ಕೇಳಿದಾಗ ಜೀವಾನಂದರು ತಮ್ಮ ಚಿಂತೆಗೆ ಆದಿಯೂ ಇಲ್ಲ, ಅಂತ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಎಂದೂ ಯೋಚಿಸಿರಲಿಲ್ಲ, ಮುಂದಾಗುವ ಪರಿಣಾಮದ ಚಿಂತೆಯೂ ವರ್ತಮಾನದ ಲಾಭವನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ವರ್ತಮಾನಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದರು. ಅವಶ್ಯಕವಿದ್ದಾಗ ದೊರೆತ ಒಂದು ಕಾಸು ಮಹತ್ವದ್ದು ಬೇಡಾದಾಗ ಮುಂದೆ ಸಿಗುವ ನೂರು

ರೂಪಾಯಿ ಮಹತ್ವದ್ದಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದರು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಅವರು ಒಮ್ಮೆ ಶಾಂತಿಕಂಠದಲ್ಲಿ ಮಗ್ಗಲಾಸಿಗೆಯು ಸಿಕ್ಕದಾಗ ರೇಲ್ವೆಯ ಶಾಲನ್ನು ಗಾದೆಯ ಮೇಲೆ ಹಾಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು ಸಿಗರೇಟಿನ ತಟ್ಟೆಯಿಲ್ಲದಾಗ ಗಡಿಯಾರದ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತಿಸಿದ ಸಿಗರೇಟನ್ನು ಇಟ್ಟಿದ್ದರು ಅವರಿಗೆ ಭವಿಷ್ಯತ್ತು ಸತ್ಯ ವಸ್ತುವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವ ಹೆಂಗುಸಿನ ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಇದ್ದಿತು ಧೃಷ್ಟಿಗೆ ಅಗೋಚರವಾದ ಸ್ತ್ರೀತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಅನೇ ಇರಲಿಲ್ಲ ಆದರೆ, ಈ ದಿನ ಸೌಭಾಗ್ಯದಿಂದ ಯೌವನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಗಹನ ವನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅವರು ಹೇಗೆ ದಾರಿ ತಪ್ಪಿದರು. ಎಂಬುದೇ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ ಆದಾಗ್ಯೂ ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಅಲಕಾನ ಸುತ್ತಲೂ ತಿರುಗುತ್ತಿದೆ, ಕೃಚ್ಛ್ರವ್ರತದಿಂದ ಒಣಗಿದ, ಕಾಂತಿಹೀನವಾದ ಕರೋರವಾದ, ರಸಹೀನ ಯೌವನದ ಷೋಡಶಿಯನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ಕಾರಣಾತೀತ ಮೋಹದ ಬಗ್ಗೆ ಕೊಡಲು ಅವರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಈ ದಿನ ಯಾವ ಕೈಫಿಯತ್ತೂ ಇಲ್ಲ ಈ ರಮಣಿಯಿಂದ ಅವರ ಜೀವನದ ಯಾವ ಕೊರತೆಯು ದೂರಾಗುವುದು, ಯಾವಾಗ ದೂರಾಗುವುದು, ಯಾವ ಲಾಭ ವಾಗುವುದು ಎಂಬುದು ಕೂಡ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಯದಾಯಿತು.

ಊಟ ಮಾಡುತ್ತ ಮಾಡುತ್ತ ಅವರು ಅನ್ಯ ಮನಸ್ಕರಾಗಿದ್ದರು. ಎದುರಿಗೆ ತೆರೆದ ಬಾಗಿಲ ಕಡೆಗೆ ಜಿನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆಕೆಯು ಕುಳಿತಿದ್ದಳು ಒಂದೆರಡು ಸಾಧಾರಣ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ದೊರೆಯದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಆಕೆಯೆಂದಳು “ ನೀವು ಏನು ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ ? ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನೇಕೆ ಕೊಡುತ್ತಿಲ್ಲ ?”

ಜೀವಾನಂದರು ಧೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ “ಯಾವ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ?”

“ ಇನ್ನು ನೀವು ಚಂಡೀಗಡವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಊರಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು ಇಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಬೇರೆ ಯಾವ ಕೆಲಸವೂ ಇಲ್ಲ ”

ಜೀವಾನಂದರು ಅನ್ಯಮನಸ್ಕರಾದುದರಿಂದ ಮಾತನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳದೆ “ಕೆಲಸವಿಲ್ಲ ?” ಎಂದರು.

“ ಎಲ್ಲಿದೆ ಕೆಲಸ ? ನನಗಂತೂ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಈ ಊರು ನಿಮ್ಮದು, ಇದನ್ನು ನಿಷ್ಪಾಪ ಮಾಡಲು ಬಂದಿದ್ದಿರಿ. ನನ್ನಂಥ ಅಸತಿಯನ್ನು

ಊರ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಹಾಕಿದ ಬಳಿಕ ನಿಮಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಯಾವ ಕೆಲಸವಿವೆ, ನನಗಂತೂ ಕಾಣಿಸಲೊಲ್ಲದು.”

“ ಆದರೆ ನೀನಂತೂ ಅಸತಿ ಇಲ್ಲ ’ ಎಂದು ಜೀವಾನಂದರು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಹಿಗ್ಗಿಸಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಒಂದೇಸವನೆ ನೋಡತೊಡಗಿದರು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರ ಇಬ್ಬರ ಕಣ್ಣುಗಳೂ ಒಂದಾದುವು ಬಳಿಕ ಷೋಡಶಿಯು ತನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ಬೇರಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿಕೊಂಡಳು ಇಷ್ಟು ಅಲ್ಪಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಸ್ತುವನ್ನು ಆಕೆಯು ಇದುವರೆಗೆ ಕಂಡಿದ್ದಿಲ್ಲವೋ ಅದನ್ನು ನೋಟವೊದಲು ಈ ನೋಟದಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಅಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತಳಾದಳು ಜೀವಾನಂದರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ತೀಕ್ಷ್ಣಬುದ್ಧಿಯ ಅಭಾಸವಿರಲಿಲ್ಲ, ಮಾತಿನಂತೆ ದೃಷ್ಟಿಯೂ ಸರಳ, ಸ್ಥೂಲ, ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು, ತನ್ನ ಪ್ರಣಯಮಾನ ಮತ್ತು ಅಭಿಮಾನ ಈ ಮನುಷ್ಯನ ಎದುರಿಗೆ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಆಕೆಗೆ ಕಾಣಿಸಿತು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು ಆಕೆಯು “ ಆದರೆ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ನನಗಿಂತ ನಿಮಗೇ ಹೆಚ್ಚು ಗೊತ್ತಿತ್ತು ’ ಎಂಗಳಳು.

“ ಆದರ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾರೆ, ಇದಂತೂ ಸತ್ಯ ”

ಷೋಡಶಿಯು ಲಜ್ಜೆಯಿಂದ ಕೆಂಪಾದ ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಬೇರಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿ “ ಹಾಗಾದರೆ ಅದೂ ನನ್ನದೇ ದೋಷವೇನು ? ಒಂದು ವೇಳೆ ಮತ್ತಾರಾದರೂ ತಮ್ಮ ಕಲ್ಪಿಸಿತ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ನನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಲೆತ್ತಿಸಿದರೆ ಅದೂ ನನ್ನದೇ ತಪ್ಪೇನು ? ” ಎಂದು ಜೀವಾನಂದರ ಮುಖದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದಳು. ಅವರ ಮುಖದ ಮೇಲಿನ ಭಾವವನ್ನು ಕಂಡು ಆಕೆಗೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವಾಯಿತು. ಆಕೆಯು ಕೂಡಲೇ “ ಆದರೆ ನನ್ನ ದೋಷಕ್ಕಾಗಿ ಈ ವಸ್ತುಗಳು ಅಪರಾಧಿಯಾಗಿಲ್ಲ ” ಎಂದು ಎದುರಿಗಿನ ವಾತ್ರೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ ನುಡಿದಳು “ ಊಟವನ್ನೇಕೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದಿರಿ ?

‘ ಎಲ್ಲವೂ ಹಾಗೇ ಉಳಿದಿದೆ ’

“ ಇಲ್ಲ. ಉಣ್ಣುತ್ತಿರುವೆ ” ಎಂದು ಜೀವಾನಂದರು ಪುನಃ ಊಟದ ಕಡೆಗೆ ಮನಸ್ಸುಗೊಟ್ಟರು.

ಗಾಡಿಯವನು “ ಇನ್ನೂ ಹೊರಡಲು ತಡವೇ ಆಯ್ಕಾ ? ”

ಎಂದು ಕೂಗಿ ಕೇಳಿದ

‘ ಇಲ್ಲವು, ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ತಡವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ’ ಎಂದು ತಗ್ಗಿದ ದನಿಯಿಂದ ಜೀವಾನಂದರಿಗೆ “ ನೀವು ಚಂಡೀಗಡದಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋಗಲೇಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಹೇಳುವೆ ” ಎಂದಳು ಷೋಡಶಿ.

“ಹಾಗಾದರೆ ಹೇಳು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲಿ ? ”

“ ಬೀಜಗಾಂವಕ್ಕೆ—ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೆ. ”

“ ಒಳ್ಳೇದು, ಅಲ್ಲಿಗೇ ಹೋಗುವೆ ”

“ ಆದರೆ, ನಾಳೆಯೇ ಹೋಗಬೇಕು. ”

“ ನಾಳೆಯೇ ? ಆದರೆ, ಕೆಲಸವಿದೆ. ಪೂಲು ಕಟ್ಟಿಸುವುದಿದೆ. ನಮ್ಮ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಕೊಡಬೇಕು, ಇದು ನಿನ್ನದೇ ಅವುಣ್ಣೆ. ಮೇಲಾಗಿ ಮಂದಿರದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನೂ ಮಾಡುವುದಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಅತಿಥಿ ಅಭ್ಯಾಗತರು ಬರುವರು, ಅವರ ಮೇಲೆ ಅನ್ಯಾಯವಾಗದಂತೆ ನೋಡಿ ಕೊಳ್ಳುವುದಿದೆ ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡದೆ ಹೋಗಲು ನೀನು ಹೇಳುವ ಯೇನು ? ”

ಷೋಡಶಿಯು ಧರ್ಮ ಸಂಕಟದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಳು, ಆದರೆ ಆಕೆಯು ನಕ್ಕು ನುಡಿದಳು “ ಆದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಈ ಎಲ್ಲ ಶುಭ ಸಂಕಲ್ಪಗಳು ನಾಳೆಯ ವರೆಗೆ ಇರುವವೇ ? ”

ಜೀವಾನಂದರು ಪರಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಸೇರಲಿಲ್ಲ, ಸುಮ್ಮನಿದ್ದರು.

“ ಹಾಗಾದರೆ, ಅವಶ್ಯಕ ಇದ್ದಷ್ಟು ದಿನ ಮಾತ್ರ ಇರಬೇಕು, ಕೆಲಸ ಮುಗಿದ ಕೂಡಲೇ ಹೊರಡಬೇಕು ಇಲ್ಲಿ ಇರುವಷ್ಟು ದಿನವೂ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಇರುವೆನೆಂದು ವಚನ ಕೊಡಬೇಕು. ಕೊಡಲಿ ವಚನ. ”

ಜೀವಾನಂದರು ಈ ಮಾತಿಗೂ ಉತ್ತರಿಸದೆ ಮೌನವಾಗಿದ್ದರು ಸುಮ್ಮನೆ ಊಟ ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಷೋಡಶಿಯೂ ಆಗ್ರಹಪಡಿಸಲಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವರ ಮೌನವೇ ಅವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಬಿಚ್ಚಿ ಇಟ್ಟಿತು.

ಭೋಜನವಾದ ನಂತರ ಮನೆಯ ಹೊರಗೆ ಜೀವಾನಂದರ ಕೈಗೆ ನೀರು ಹಾಕಿದಳು. ಕೈ ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಟಾವೆಲನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ ಅದು ಒಂದೇ ಇತ್ತು ಮತ್ತು ಗಂಟಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿತ್ತು, ಅದರಿಂದ ಆಕೆಯು ತನ್ನ

ಸೀರಿಯ ನೆರಗನ್ನೇ ಮುನ್ನೀಡ ' ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿರಿ' ಎಂದಳು

ಕೈಯೊರಸಿಕೊಂಡು ಒಮ್ಮೆಗೇ ಅವರು " ಇದನ್ನು ಇನ್ನೂರಿಗೂ ನಿನ್ನಿಂದ ಕೊಡಲಾಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ ಅಲಕಾ " ಎಂದರು

ಷೋಡಶಿಯು ತನ್ನ ಸೆರಗನ್ನು ಎಳೆದುಕೊಂಡು ನತಮಸ್ತಕಳಾಗಿ " ಒಳಗೆ ಬಂದು ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿರಿ ಇನ್ನು ಹೊರಡಲು ಬಹಳ ವೇಳೆ ಬೇಕಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕು " ಎಂದಳು.

" ಎಂದರೆ, ನಿನ್ನನ್ನು ಊರು ಬಿಡಿಸಿ ಹೊರಗೆ ಹಾಕುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಾನೇ ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಬೇಕೇನು? ಒಳ್ಳೇದು, ಅದನ್ನೂ ಮಾಡಿಯೆ ಹೋಗುವೆನು, ಆದರೆ, ನಿನ್ನದೂ ಒಂದು ಕೆಲಸ ಬಾಕಿ ಉಳಿದಿದೆ. ನನ್ನ ಕರ್ಮದ ಫಲವನ್ನು ನನ್ನ ಹೊರತಾಗಿ ಯಾರು ಭೋಗಿಸುವರು? ಅದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಾನು ಇಂದಿನ ವರೆಗೆ ಯಾರ ಮುಂದೆಯೂ ದೂರು ಹೇಳಿಲ್ಲ ಹೋಗುವಾಗ ನಿನ್ನ ಮುಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದರೆ ನನ್ನ ದುಃಖ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದು, ಮುಂದೆಯೂ ಹೆಚ್ಚು ದುಃಖಪಡಬೇಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ " ಎಂದು ಮನೆಯೊಳಗೆ ಹೋಗಿ ತಮ್ಮ ಜೆಬಿನೊಳಗಿಂದ ಪತ್ರವನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದು ಅದನ್ನು ಷೋಡಶಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತ ಜೀವಾನಂದರು ನುಡಿದರು " ಇಡೀ ದಿನ ನೀನು ಏನನ್ನೂ ತಿಂದಿಲ್ಲ, ಸ್ವಲ್ಪ ಈಗ ತಿನ್ನು, ಅಲ್ಲಿಯ ತನಕ ನಾನು ಹೊರಗೆ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿರುವೆ ಸರಿಯಾಪ ವೇಳೆಗೆ ಹಾಜರಾಗುವೆ " ಅವರು ಹೊರಡಲು ಉದ್ಯುಕ್ತರಾದೊಡನೆಯೇ ಷೋಡಶಿಯು ಎದುರಿಗೆ ಹೋಗಿ ನಿಂತಳು. 'ಇಷ್ಟು ಮಾತುಕತೆಯಾಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೂ ಪರರ ದುಃಖವನ್ನು ಅರಿಯದ ಈ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಮನುಷ್ಯನು ತಾನು ಊಟ ಮಾಡದೆ ಇದ್ದುದರ ನೆನಪನ್ನು ಇಟ್ಟಿರುವನಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಯೋಚಿಸಿದಾಗ ಷೋಡಶಿಗೆ ಮುಕ್ಕು ಚುಚ್ಚಿದಂತೆನಿಸತೊಡಗಿತು. ಕೈಯೊಳಗಿನ ಪತ್ರದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ ಆಕೆಯು " ಇದನ್ನು ನನಗೇ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ ಇದನ್ನು ನಾನು ನಿಮ್ಮೆದುರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಓದಬಹುದೇ ? " ಎಂದಳು

' ಓದಬಹುದು, ಆದರೆ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವೀಯುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ನನ್ನನ್ನು ದುಃಖದಿಂದ ನಾರು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ

ನೀನು ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಧಿಕ ದುಃಖವನ್ನು ಹೇರಿಕೊಂಡಿರುವೆ ಇಲ್ಲದಿದರೆ ಬಹುಶಃ ನೀನು ಹೀಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ನೀನು ಹೋಗದಿರಲು ಒಪ್ಪಿದರೆ, ನನಗೆ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆನಂದವು ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ ”

“ ಹಾಗಾದರೆ ಓದಿಕೊಳ್ಳಲೋ ? ”

ಜೀವಾನಂದರು ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತಿದ್ದರು ಷೋಡಶಿಯು ಪತ್ರವನ್ನು ತೆರೆದು ಆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಉಸಿರಿನಲ್ಲಿ ಓದಿದಳು ಬಳಿಕ ಆಕೆಯು ನಿಶ್ಚಲಳಾಗಿ ನಿಂತಳು ವತ್ರದ ಮೇಲೆ ಆಕೆಯ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದರೂ ಆ ಪತ್ರವು ಆಕೆಗೆ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ ಒಳಗೆ ಬರೆಯಲಾಗಿತ್ತು—

“ ಫಕೀರ ನಾಹೇಬರೇ,

ಷೋಡಶಿಯ ನಿಜವಾದ ಹೆಸರು ಅಲಕಾ ಈಕೆ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ. ನಿಮ್ಮ ಕುಷ್ಮಾಶ್ರಮದ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ನಾನು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ, ಈಕೆಯಿಂದ ಯಾವ ಕೀಳಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮಾಡಿಸಬೇಡಿರಿ ನೀವು ಎಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ತೆರೆದಿರುವಿರೋ ಅದು ನನ್ನ ಸ್ಥಳವಲ್ಲ ಅದೇ ಅದಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿರುವ ಶೈವಾಲಿದೀಕ್ಷಿಯು ನನ್ನ ಊರು ಆ ಊರಿನ ಉತ್ಪನ್ನ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಐದಾರು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ. ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬಲ್ಲೆ ಆದರೆ, ನೀನಿಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಈಕೆಯು ನಿರುಪಾಯಳಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದಾಳೆಂದು ಈಕೆಯ ಅನಾದರ ಯಾರೂ ಮಾಡದಿರಲಿ ಎಂದು ನಾನು ಆ ಊರನ್ನು ಆಶ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ ಕೂಡುತ್ತೇನೆ. ನೀವು ಸ್ವತಃ ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕಾಯದೆಯ ಪಂಡಿತರಾಗಿದ್ದಿರಿ, ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ದಾನವನ್ನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗುವುದೇ ಬೇಕಾದ ಕಾಗದ-ಪತ್ರಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರವಾಗಿ ತಗಲುವ ವೆಚ್ಚವನ್ನು ನಾನೇ ಕೊಡುವೆ. ದಸ್ತಾವೇಜುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟರೆ ನಾನು ಹಸ್ತಾಕ್ಷರ ಮಾಡಿ ಅವನ್ನು ರಜಿಸ್ತರ ಟಿಪಾಲಿನಿಂದ ನಿಮಗೆ ತಿರುಗಿ ಕಳಿಸುವೆ—

ಶ್ರೀ ಜೀವಾನಂದ ಚೌಧರಿ ”

ಷೋಡಶಿಯು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಕೂಡಲೇ ಕಣ್ಣೊರೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಳು ಬಳಿಕ ಎಂದಳು “ ಪೂರ್ಣ ಸಮಾಚಾರವು ನಿಮಗೆ ಎಲ್ಲಿ ದೊರಕಿತು? ನಾನು ಕುಷ್ಮಾಶ್ರಮದ ದಾಸಿಯಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವೆನೆಂದು ನಿಮಗೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಿತು ? ”

“ ಕುಷ್ಮಾಶ್ರಮದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

ಬಹಳ ಜನರಿಗೆ ಅದರ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಿದೆ ಇನ್ನು ನಿನ್ನ ಬಗ್ಗೆ—ಇವೊತ್ತು ರಾತ್ರಿ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಿಂತು, ಯಾರು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಅವರನ್ನು ನನಗೆ ಗುರುತಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ, ನೀನು ಅವರನ್ನು ಹೇಗೆ ಗುರುತಿಸಿದೆ ”

ಷೋಡಶಿಗೆ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿಕ್ಕಾಗಲಿಲ್ಲ. ಒಮ್ಮೆಗೇ ಆಕೆಯೆಂಥಳು “ಕುಟುಂಬ-ಪರಿವಾರದಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ತೊಡಗಲಾರದೇನು ? ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ದಾನ ಮಾಡಿ ನೀವು ಸಂನ್ಯಾಸಿನಿಯಾಗಿ ಹೊರಟು ಹೋಗಬೇಕೆನ್ನುತ್ತೀರೇನು ? ”

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಕಟುವೆನಿಸಿತು ಜೀವಾನಂದರು ಮೊದಲು ಉತ್ತರವೀಯಲಿಲ್ಲ ನೋಡುನೋಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವರು ಉತ್ತೇಜಿತರಾಗಿ “ನಾನು ಸಂನ್ಯಾಸಿಯೆ ? ಸುಳ್ಳು ! ಮನೆ-ವ.ರ-ಪರಿವಾರ ಏನನ್ನೂ ನಾನು ಬಿಡಲಾರೆ ಈಗ ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಬೇಕೆನ್ನುವೆ, ಮನುಷ್ಯರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನಾಗಿ ಇರಬಯಸುವೆ ಮನೆ ಬೇಕು, ಹೆಂಡತಿ ಬೇಕು, ಮಕ್ಕಳು—ಮರಿಗಳು ಬೇಕು ಯಾವ ದಿನ ಯಮರಾಯನನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದೋ ಆ ದಿನ ಅವರೆಲ್ಲರ ಮುಂದೆ ಅವರನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಬಯಸುವೆ ನಾನು ಬಹಳಷ್ಟು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರುವೆ, ಅದರ ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ನೀನು ಹೌಹಾರಬಹುದು ಇನ್ನು ನಾನು ಮತ್ತೆ ಹಾನಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದರು

ಷೋಡಶಿಯು ಅಂಜುತ್ತ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲಗೆ ಎಂದಳು “ ಆದರೆ, ನಾನು ಸಂನ್ಯಾಸಿನಿಯಾಗಿರುವೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೆಂಗುಸರಿಗೇನೂ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ ಇದರಲ್ಲಿ ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಏಕೆ ಎಳೆಯಬೇಕೆನ್ನುವಿರಿ ? ”

ಜೀವಾನಂದರು ಉತ್ತರವನ್ನೀಯಲಿಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕೊರತೆ ಇದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಲು ಸ್ಪರ್ಧಿಸುವವರಿಗೆ ಹೇಳುವುದೇನಿದೆ ?

ಗಾಡಿಯವನು ಅಂಗಳದಲ್ಲಿಂದ ಕೂಗಿದ “ ನನುಕು ಹರಿಯಲು ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿಲ್ಲ ಆಮ್ಮಾ. ”

“ ಒಳ್ಳೇದು, ಬರುವೆ ಮಗೂ ” ಎಂದು ಷೋಡಶಿಯು ಉಳಿತ



ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಪಣತಿಯಲ್ಲಿ ಸುರುವಿ, ಕ್ಷೀಣವಾದ ದೀವ ಶಿಖೆಯನ್ನು ಉಜ್ಜಲಗೊಳಿಸಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದಳು ಮನೆಗೆ ಬೀಗ ಹಾಕುವುದು ಅವಶ್ಯ ವಿರಲಿಲ್ಲ ಬಾಗಿಲು ಇಕ್ಕೆ ಚಿಲಕವನ್ನು ಹಾಕಿ, ತನ್ನ ನೆರಗನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಕೊಂಡು ಜೀವಾನಂದರ ಅಡಿಗಳಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅವರ ವಾದಧೂಳಿಯನ್ನು ಹಣೆಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಷೋಡಶಿಯು ನುಡಿದಳು “ಇನ್ನು ನಾನು ಹೊರಡುವೆ ”

“ಊಟಕ್ಕೆ ಬಿಡುವು ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ.”

“ಇಲ್ಲ ನಾನು ನಸುಕಿನಲ್ಲಿ ಹೊರಡುವೆನೆಂದು ಜನರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ ಅವರು ಬರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲೇ ನಾನು ಹೋಗಬೇಕು ” ಎಂದು ನಸುನಕ್ಕು ಆಕೆಯು ನುಡಿದಳು “ ಒಂದೆರಡು ದಿನ ನಾವು ಊಟ ನಾಡದಿದ್ದರೆ ನಾಯುವುದಿಲ್ಲ ”

ಆಕೆಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲೇ ಹೋಗಿ ಜೀವಾನಂದರು ಆಕೆಯನ್ನು ಗಾಡಿಯೊಳಗೆ ಹತ್ತಿಸಿದರು ಗಾಡಿಯು ಹೊರಟ ಬಳಿಕ ಆಕೆಯ ಕಿವಿಯ ಹತ್ತಿರ ತಮ್ಮ ಮುಖವನ್ನು ಒಯ್ದು “ ಅಲಕಾ, ಒಂದು ದಿನ ನಿನ್ನ ತಾಯಿ ನಿನ್ನನ್ನು ನನಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದ್ದಳು, ಆದಾಗ್ಯೂ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ವಡೆಯದಾದೆ, ಆದರೆ ಆ ದಿನ ನನಗೆ ಯಾರಾದರೂ ನನ್ನನ್ನು ನಿನ್ನ ಕೈಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದ್ದರೆ ಬಹುಶಃ ಈ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ” ಎಂದರು.

ಷೋಡಶಿಗೆ ಈ ಮಾತಿಗೆ ಉತ್ತರವು ಹೊಳೆಯಲಿಲ್ಲ ಆ ಮಾತು ಗಳ ಅವ್ಯಕ್ತ ವ್ಯಾಕುಲ ದನಿ ಆಕೆಯ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಗುಂಯ್ದುಡತೊಡಗಿತು. ಗಾಡಿಯು ಹೊರಳಿದ ಬಳಿಕ ಆಕೆಯು ಮುಖವನ್ನು ಗಾಡಿಯ ಹೊರಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ನೋಡಿದಳು—ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿಯೊಳಗೆ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದರೋ ಅದೇ ಸ್ಥಳದ ಮೇಲೆ ಹಾಗೆಯೇ ನಿಂತಿದ್ದರು.

ಬೆಳಗಾಗಲು ಬಹಳ ವೇಳೆಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಜೀವಾನಂದರು ಬಯಲೊಳ ಗಿಂದ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗುವ ದಾರಿಯಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ನಡೆದರು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಿಂದ ಅಸ್ಪೃಟ ಕೋಲಾಹಲದ ದನಿಯು ಅವರಿಗೆ ಕೇಳಿಸ

ತೊಡಗಿತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಲೇ ಉಷಃಕಾಲದ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಪ್ರಕಾಶವು ಅವರಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ಅವರು ಮುಂಸಕ್ಕೆ ಹೋದಹೋದಂತೆ ಆ ಪ್ರಕಾಶವೂ ಆ ದನಿಯೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿತೊಡಗಿದುವು. ಕೂನೆಗೆ ಅವರು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಬೀಜಗಾಂವದ ಜಮೀನುದಾರರ ಪ್ರಮೋದ ಭವನವು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮವಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಕಾಣಿಸಿತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಜನರು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಅತ್ತಿಂದ ಇತ್ತ, ಇತ್ತಿಂದ ಅತ್ತ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದರು, ಮತ್ತು ಕೂಗಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

೨೬

ಬೆಳಗಾಗುತ್ತಲೆ ಚಂಡೀಗಡದ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಶಾಂತಿಕುಂಜವು ಸುಟ್ಟು ದನ್ನು ನೋಡಿ ಮರುಗಿದರು. ಸುಟ್ಟುದರ ಬೆಲೆ ಎಷ್ಟಾಗಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ತರ್ಕಿಸತೊಡಗಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಯಾರು ಹೆಚ್ಚಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿಯು ಹೇಗೆ ಹತ್ತಿರಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಅನುಮಾನಿಸತೊಡಗಿದರು ಅವರಿಗೆ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಕುತೂಹಲ ಉಂಟಾಗಿತ್ತು. ಏಕಕೌಡಿಯು ಎಲ್ಲರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದ—ಈ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದವನು ನಾಗರ ಅವನು ಮತ್ತು ಅವನ ಒಂದಿಬ್ಬರು ಸಂಗಡಿಗರು ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ ಹನ್ನೆರಡು, ಒಂದು ಗಂಟೆಯ ವರೆಗೆ ತಿರುಗಾಡುವುದನ್ನು ಯಾರೋ ನೋಡಿದ್ದಾರೆ ಪ್ರೋಲೀಸ ರಾಣಿಗೆ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕಳಿಸಲಾಗಿದೆ, ಪ್ರೋಲೀಸರು ಬರುತ್ತಿರಬಹುದು ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನು ನಾನು ಕಾಳಾಪಾಣಿಗೆ ಕಳಿಸದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಏಕಕೌಡಿ ನಂದಿಯಲ್ಲ

ಬೆಂಕಿಯು ಸ್ವಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಅರುತ್ತ ನಡೆದಿರುವಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ದಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಅಲದ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಸಭೆಯು ಸೇರಿತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಜೀವಾ ನಂದರೂ ಇದ್ದರು ಅವರ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಉದ್ದೇಗವೂ ಉತ್ತೇಜನೆಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ನಸುನಕ್ಕು “ನೀನೂ ಅವರ ಕೂಡ ಹೋಗಬೇಕಾಗುವುದು ನಂದೀ ನೀನು ಜಮೀನುದಾರರ ನೌಕರಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಯಾರ ಮನೆಯನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿರುವೆಯೆಂಬುದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವರನ್ನು ಯಾರೂ ನೋಡಿಲ್ಲ, ಸುಳ್ಳು ಸಂಸೇಕ

ದಿಂದ ಅವರ ಮೇಲೆ ಪೋಲೀಸರು ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮಾಡತೊಡಗಿದರೆ ಸತ್ಯತನ ದಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ನೀನೂ ಮುಂದೆ ಬರಬೇಕಾದೀತು ” ಎಂದರು

ಜೀವಾನಂದರ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಎಲ್ಲರೂ ದಿಬ್ಬೊಡರಾದರು. ಏಕಕೌಡಿಯಂತೂ ಹೌಹಾರಿ ಹೋದ ಅವನು ಈ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾಸದ ರೂಪವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ “ ದೊರೆಗಳು ನಮ್ಮ ತಂದೆತಾಯಿ ಇದ್ದಂತೆ. ಏಳು ಪೀಳಿಗೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ನೌಕರಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಬಂದಿದ್ದೇನೆ ದೊರೆಗಳು ಜೀವಿಗೆ ಕಳಿಸಿದರೇನು, ಗಲ್ಲಿಗೆ ಹಾಕಿದರೇನು, ಅದು ನಮಗೆ ಗೌರವದ ಸಂಗತಿ ” -ಎಂದ

ಜೀವಾನಂದರು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ “ ನನ್ನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ತೆಗೆದ ಕೊಳ್ಳದೆ ಪೋಲೀಸರಾಣಿಗೆ ಸುದ್ದಿ ಕಳಿಸಿದ್ದು ಒಳಿತಾಗಲಿಲ್ಲ ನಂದೀ ಸುಟ್ಟುಹೋದದ್ದು ತಿರುಗಿ ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲ ನೀನು ಪೋಲೀಸರ ಕೂಡ ಒಂದಾಗಿ ಲಾಭದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡರೆ ಬಹಳ ಹಾನಿಗೆ ಒಳಗಾಗಬೇಕಾದೀತು ಏಕಕೌಡೀ, ಹುಷಾರಾಗಿರು ” ಎಂದರು

ಎಲ್ಲರೂ ತುಟಿಗಳನ್ನು ಬಿಗಿ ಹಿಡಿದು ನಗತೊಡಗಿದರು ಏಕಕೌಡಿಯು ಉತ್ತರವಿಯದಾದ, ಅವರ ನಾಶವನ್ನು ಮನದಲ್ಲೆಯೆ ಬಯಸತೊಡಗಿದ ನದಿಯ ಕಡೆಯ ಭಾಗಕ್ಕಿದ್ದ ಎರಡು ಮೂರು ಕೋಣೆಗಳ ಸುಡದೆ ಉಳಿದಿದ್ದವು, ಅದರಲ್ಲಿ ತಾವು ಇರುವುದಾಗಿ ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಜೀವಾನಂದರು ಅವರನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಂಡರು, ಕೇವಲ ತಾರಾದಾಸರಿಗೆ ನಾಳೆಗೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಕಾಣಲು ಹೇಳಿದರು.

ತಾರಾದಾಸರೆಂದರು “ ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ ಷೋಡಶಿಯು ಹೊರಟು ಹೋಗಿರುವಳು ”

“ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ ”

“ಕೆಲವು ವಾತ್ಸವಗಳು ಸಿಕ್ಕುತ್ತಿಲ್ಲ ”

“ಮತ್ತೆ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಿರಿ.”

ಈ ಅಗ್ನಿಕಾಂಡವನ್ನು ಕುರಿತು ನಾನಾ ಊಹಾ ಪ್ರೋಹೆಗಳು ಆಗತೊಡಗಿದವು. ಷೋಡಶಿಯ ಸಂಬಂಧ ಇದರ ಕೂಡ ಇಲ್ಲ, ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದವರನ್ನು ಜಮೀನುದಾರರು ತಿಳಿದೂ ತಿಳಿದೂ ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಿರುವರು.

ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅನುಮಾನಕ್ಕೂ ಸಂದೇಹಕ್ಕೂ ಸೀಮೆಯೇ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ ರಾಯ ಬಾಬುಗಳು ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಏಕಕೌಡಿಯ ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಜಮೀನು ದಾರರು ಸಿಗದಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಆನಂದಿತರಾದರು, ಆದರೆ ಈ ದಿನ ಅವರಿಗೆ ಚಿಂತೆಯು ಬಹಳವಾಯಿತು ಷೋಡಶಿಯನ್ನು ಊರಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹಾಕುವುದರಲ್ಲಿ ಅವರೂ ಒಬ್ಬರು ಅಗ್ರಗಣ್ಯರು ಮನೆಗೆ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚಿ ದವರು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿರಬಹುದೇನು? ಎಂಬ ಮಾತು ನೆನಪಿಗೆ ಬರುತ್ತಲೇ ಅವನಿಗೆ ಭಯವಾಗತೊಡಗಿತು ತಮ್ಮ ಆತ್ಮರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಜನ ರನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು ಅವರು ಮನೆಯನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಉಳಿದ ಮನೆಗಳ ಮತ್ತು ಹೊಲಗಳ ಹಾಗೂ ಕಾಳಿನ ರಾಶಿಗಳ ಗತಿಯೇನು? ಅವನ್ನು ಹೇಗೆ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು? ಯಾವ ಉಪಾಯವೂ ಅವರಿಗೆ ತೋಚಲಿಲ್ಲ ಅವರು ಉದ್ವಿಗ್ನರಾಗಿ ಕುಳಿತಾಗಲೇ ಕೋರ್ಟಿನಿಂದ ಸಮನ್ಸ್ ಬಂದಿತು ಒಕ್ಕಲಿಗರೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಜಮೀನುದಾರರ ಮತ್ತು ರಾಯ ಬಾಬುಗಳ ಮೇಲೆ ವೊಕದ್ದಮೆ ಹೂಡಿದ್ದರು ಮುದ್ರಾಸಿಗಳಿಗೆ ನಾರಿದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ತಿರುಗಿ ಪಡೆಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನ್ನು ಹೂಡಲಾಗಿತ್ತು ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವತಃ ಕಲೆಕ್ಟರರೇ ಬರುವವರಿದ್ದರು. ಏಕಕೌಡಿಯನ್ನು ಜೊತೆಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಅನೇಕ ಸುಳ್ಳು ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಅವರು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದರು ತಮ್ಮ ಅಪರಾಧ ಎಲ್ಲಿ ಹೊರಬೀಳುವುದೋ ಎಂಬ ಅಂಜಿಕೆ ಅವರಿಗೆ ಬಲವತ್ತರವಾಯಿತು. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಈ ಬಡ ಒಕ್ಕಲಿಗರು—ಕರುಳಿಗೆ ಕಾಟಿಯೂ ಸಿಗದ ಒಕ್ಕಲಿಗರು ಕೋರ್ಟಿಗೆ ಹೇಗೆ ಹೋದರೆಂಬುದು ಅವರಿಗೆ ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿತು. ಅವರಲ್ಲಾದ ಜಾಗ್ರತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಅವರು ಬೆಚ್ಚಿದರು ಅವರಿಗೆ ಈ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಯಾರು ಕೊಟ್ಟಿರಬಹುದು? ಅವರ ಹತ್ತರ ಕೋರ್ಟಿನ ಕಟ್ಟಿ ಹತ್ತಲು ಹಣವೆಲ್ಲಿಂದ ಬಂತು? ಅವರಿಗೆ ಹೈಕೋರ್ಟ್ ಇದೆ ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆ? ಇಂಗ್ಲೀಷರ ಕೋರ್ಟ್ ಶ್ರೀಮಂತರಿಗಾಗಿ ಇದೆ, ಬಡವರಿಗಾಗಿ ಇಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆ? ಅಲ್ಲಿ ಜಮೀನುದಾರರ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ವಿರುದ್ಧ ಆಟ ನಡೆಯದೆಂಬುದು ತಿಳಿಯದೇ? ಇವೇ ಮುಂತಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅವರು

ಧೈರ್ಯವನ್ನು ತಂದುಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿದರು ಆದಾಗ್ಯೂ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅಷ್ಟು ಸಮಾಧಾನವಾಗಲಿಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ, ಕೇವಲ ಹಣದ ಮತ್ತು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೂ ಮಾರುವ ಸಂಗತಿಯಷ್ಟೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬೇಕಾಯಿದೇಶೀರ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳ ಸಂಗತಿ ಮಹತ್ವದ್ದು ಇದ್ದಿತು ಇದು ಘೋಷದಾರಿ ಮೊಕದ್ದಮೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿದ್ದಾಗಿತ್ತು ಇದರಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ವೆನಿಗೆ ಆಗುವ ದಂಡದ ಕಲ್ಪನೆಯು ಬಂದೊಡನೆ ಅವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಭಯವೆನಿಸತೊಡಗಿತು

ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳು ಹೊರಬೀಳದೆ ಉಳಿಯಲಿಕ್ಕೆಲ್ಲವೆಂದು ಅವರು ಇಷ್ಟು ದಿನಗಳ ಅನುಭವದಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಹಾಗೂ ಹೇಗೋ ಹಗಲನ್ನು ಕಳೆದು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಏಕಕೌಡಿಯನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿಕೊಂಡು “ಜವಾನುದಾರರು ಯಾವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

“ಅವರ ಎದುರಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಇದರ ಮಾತನ್ನೇ ಎತ್ತಿಲ್ಲ.”

“ಅದೇಕೆ? ಹೋಗಿ ಈಗಲೇ ಅವರ ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಸು. ಮುಸ್ಲಿಮನಲ್ಲಿ ನಾನು ಸೆರೆಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲೇನು?”

ಅವರ ವ್ಯಾಕುಲತೆ ಮತ್ತು ಸಂದೇಹವನ್ನು ನೋಡಿ ಏಕಕೌಡಿಯು ನಗುತ್ತ “ ಅಂಜಿಕೆ ಏಕೆ ರಾಯ ಬಾಬೂ, ಜೇಲಿಗೆ ಹೋಗಿಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ ನಾನು ಹೋಗುವೆ, ನಿಮಗೆ ಹೋಗಗೊಡುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಈ ಬಡವನ ಮೇಲೆ ದೃಷ್ಟಿಯಿರಲಿ, ಮರೆಯಬೇಡಿರಿ,” ಎಂದ

ಜನಾರ್ದನ ಬಾಬುಗಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅವರನ್ನು ನಾನು ಬಲ್ಲೆ ಏಕೆ ಕೌಡೀ, ನೀನಿರುವಾಗ ಹೆದರಿಕೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲ ನಿನಗೆ ತಿಳಿದಷ್ಟು ವಕೀಲರ ಅಪ್ಪನಿಗೂ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಿನಗಂತೂ ಎಲ್ಲವೂ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಸ್ವತಃ ಕೆ ಸಾಹೇಬರೇ ತಪಾಸಣೆಗಾಗಿ ಬರುವರಂತೆ. ದುಷ್ಟ, ನಮ್ಮ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ, ಒಳಗಿನ ಸಂಗತಿ ನಿನಗೇನಾದರೂ ಗೊತ್ತಿದೆಯೇನು ? ಈ ಒಕ್ಕಲಿಗರಿಗೆ ಯಾರು ಪಲಹೆ ಕೊಟ್ಟರು? ರೂಪಾಯಿಗಳು ಎಲ್ಲಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕುವು ?” ಎಂದು ನುಡಿದರು.

ವಿಚಾರ ಮಾಡದೆ ಒಮ್ಮೆಗೇ ಏಕಕೌಡಿಯು ಮೋಡಶಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿ “ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಚಂಡೀಮಾತಿಯು ಕೊಟ್ಟಳು, ಮತ್ತಾರು ?

ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಪೋಷಣೆಯು ಕೂಡಲೇ ಇಲ್ಲಿಂದ ಜಾರಿವಳು” ಎಂದ

“ಈಗ ಎಲ್ಲಿದ್ದಾಳೆ ವೋರಿ ?

‘ ಇಲ್ಲ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಅಡಗಿ ಕುಳಿತಿರಬಹುದು. ಜಿಗಣಿಸಿ ಸುತ್ತ ಹಚ್ಚುವೆ ’

“ಸುತ್ತ ಹಚ್ಚು ಈ ಜಂಜಾಟ ತೀರಿದ ಬಳಿಕ ಒಮ್ಮೆ ಒಂದು ಕೈ ತೋರಿಸುವೆ ”

ಆ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಜನಾರ್ದನ ಬಾಬುಗಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಊಟವಾಡಿ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಏಕಕೌಡಿಯು ಎಂದ “ ಆ ದಿನ ನೀವು ಜಮೀನುದಾರರನ್ನು ನೋಡಿ ಸಾಗರ ಸರ್ದಾರನ ಬಗ್ಗೆ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿ ಕೂಂಡು ನಗುತ್ತಿದ್ದಿರಿ. ಆದರೆ, ಅದೇ ದಿನ ಪೋಲೀಸರಿಗೆ ಸೂಚನೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಈ ಸಂಕಟ ಬರುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ ”

ಜನಾರ್ದನ ರಾಯರು ನಾಚಿಕೆಸಟ್ಟುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ತಪ್ಪನ್ನು ಒಪ್ಪಿ ಕೊಂಡರು. ಬಳಿಕ ಏಕಕೌಡಿಯು ಎಂದ “ ದೊರೆಗಳು ಸಾರಾಯಿ ಕುಡಿಯುವಾಗ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದರು, ಈಗ ಅವರ ಕೂಡ ಮಾತಾಡುವುದೇ ಕಷ್ಟ. ಯಾವಾಗಲೂ ಹೊಟ್ಟೆ ಶೂಲೆ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟು ದಿನಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ ಬೇಗನೇ ನಿಂತೀತೆ ? ಬಹುಶಃ ಬಹಳ ದಿನ ಬದುಕಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ”

ಜನಾರ್ದನ ಬಾಬುಗಳಿಗೆ ನಂಬಿಕೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರೆಂದರು “ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅವರು ಕುಡಿಯುವುದಿಲ್ಲವೇ ? ”

“ಹೌದು ರಾಯರೇ, ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅವರು ಕುಡಿಯುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣನು ಸಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ನುಡಬಹುದು, ಆದರೆ ಅವರು ಕುಡಿಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ, ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚಿನವಾದಿಗಳು ಅವರು. ಒಂದು ದಿನ ಕೈಕಾಲು ತಣ್ಣಗಾಗಿದ್ದುವು. ಡಾಕ್ಟರರು ಹೆದರಿ ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದರು— ‘ ಒಂದು ಚಮಚಿಯನ್ನಾದರೂ ಕುಡಿಯಿರಿ ’ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹೃದಯದ ಕ್ರಿಯೆ ನಿಂತುಹೋಗಬಹುದು ’ ಎಂದು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅಂಜಿಕೆಯೇ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವರು ನಕ್ಕು ಹೇಳಿದರು—‘ ಇಷ್ಟು ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ಇದು ನಿಂತಿಲ್ಲ, ಒಂದೇ ಸವನೆ ನಡೆಯುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಈದಿನ ಅದು ಫೇಲ್ ಆದರೆ (ನಿಂತುಹೋದರೆ) ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ದೋಷ ಕೊಡಲಾರೆ. ಆದರೆ ನಾನು ಮಾತ್ರ ಒಂದೇ ಸವನೆ

ಫೇಲ್ ಆಗುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ, ಇಂದಾದರೂ ನಾಸು ಆಗಗೊಡಿರಿ.’  
ಯಾರಿಂದಲೂ ಅವರಿಗೆ ಕುಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ’

“ಈಗ ಮನೆಯ ರಿವೇರಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಆ ಹಣದಿಂದ ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ ರೂಪಸೀ ಸರೋವರದ ಉತ್ತರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪೂಲು ಕಟ್ಟಿಸಲು ಹೇಳಿದರು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಅವರು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ ಇಂಜಿನಿಯರರು ‘ ಜಮೀನುದಾರಿಯನ್ನು ಅಡುವು ಇಡಬೇಕಾದೀತು ? ’ ಎಂದರು, ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು ‘ ಇದುವರೆಗೆ ಪ್ರಜರು ಕಂದಾಯ ಕೊಡುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಸತ್ತು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಜಮೀನುದಾರಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ಸ್ತ್ರೀಗಲಿ, ಎಂದಾದರೂ ಅದನ್ನು ಫುನಃ ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಂದೀತು ’ ಎಂದರು ”

“ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿಯಿತೇನು ಮತ್ತೆ ?” ರಾಯ ಬಾಬುಗಳ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವೀಯದೆ ಏಕಕೌಡಿಯು ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟು

ಎರಡು ದಿನಗಳ ನಂತರ ಜನಾರ್ದನ ಬಾಬುಗಳು ಇನ್ನೂ ಏಕ ಕೌಡಿಯು ಜಮೀನುದಾರರ ಎದುರಿಗೆ ಹೇಳಬೇಕಾದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿಲ್ಲ ವೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಗಾಬರಿಯಾದರು. ಬೆಳತನಕ ಅವರಿಗೆ ನಿದ್ರೆಯು ಹತ್ತಲಿಲ್ಲ ಬೆಳಗಾಗುತ್ತಲೆ ಅವರು ಸ್ವತಃ ತಾವೇ ಜಮೀನುದಾರರಿಗೆ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ೧೦೮ ದುರ್ಗಾಮಾತೆಯ ನಾಮ ಜಪಿಸಿ ಮತ್ತು ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ಕೆಂಪು ಮಸಿಯಿಂದ ಶ್ರೀ ಚಂಡೀಮಾತೆಯ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆದು ಒಳ್ಳೆಯ ಶಕುನಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೊರಟರು ಆದಾಗ್ಯೂ ಅವರು ಹತ್ತು ಹೆಜ್ಜೆ ಹೋಗಿದ್ದರೂ ಇಲ್ಲವೂ ಕೆಲವರು ಓಡುತ್ತ ಬಂದು ಒಂದು ಅಪ್ರೀತಿಕರವಾದ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾದ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಹೇಳಿದರು ಜನಾರ್ದನ ಬಾಬುಗಳು ರಾಜಮಾರ್ಗದ ಹತ್ತರವಿದ್ದ ಒಂದು ಹೊಲವನ್ನು ತಮ್ಮ ಹೊಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರ ಮತ್ತು ಷೋಡಶಿಯ ನಡುವೆ ಜಗಳವಾಗಿತ್ತು ಆ ಹೊಲವು ಚಂಡೀಮಾತೆಯದು, ಈ ದಿನ ಶಿರೋಮಣಿ, ತಾರಾದಾಸ, ಗಗನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಎದುರಿಗೆ ಜೀವಾನಂದ ಚೌಧರಿಯವರು ಸ್ವತಃ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಟ್ಟು ಅದರ ಬೇಲಿಯನ್ನು ಮುರಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಮಂದಿರದ ಭೂಮಿಯೊಡನೆ ಸೇರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟರು.

ಯಾರಿಗೂ ಈ ಕೃತಿಯ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಚಕಾರ ಶಬ್ದವನ್ನು ಆಡುವ ಧೈರ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ ಜನಾರ್ದನ ಬಾಬುಗಳು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಮ್ಮ ಪುಷಂಡ ಕ್ರೋಧವನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಿ ಕೊಂಡು ವಿನಯದಿಂದ “ದೊರೆಗಳು ಮೊದಲು ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಕೊಡಬಹುದಾಗಿತ್ತು” ಎಂದರು

ಜೀವಾನಂದರು ನಕ್ಕು ನುಡಿದರು “ ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ವೃದ್ಧ ವಿಕಂಬವಾಗುತ್ತಿತ್ತು, ಮೇಲಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಸುದ್ದಿ ಹತ್ತುವುದೆಂದೂ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು ”

“ಅದೇನೂ ಹತ್ತಿತು, ಆದರೆ, ಒಂದು ದಿನ ಮೊದಲು ಹತ್ತಿದ್ದರೆ ಕೋರ್ಟಿಗೆ ಹೋಗುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ ”

ಜೀವಾನಂದರು ನಸುನಗುತ್ತಲೇ “ ಇದರಿಂದ ಸಹ ಕೋರ್ಟಿಗೆ ಹೋಗುವಂಥ ಪ್ರಸಂಗ ಬರಬಾರದು ರಾಯ ಬಾಬೂ ! ಭೈರವಿಯರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯ ಬಹಳ ಆಸ್ತಿಯು ಅಸಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಪುನಃ ಅದನ್ನು ವಶಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ ” ಎಂದರು

ಜನಾರ್ದನ ಬಾಬುಗಳು ಒಣ ನಗೆ ನಕ್ಕು “ ಇದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿ ಏನಿದೆ ದೊರೆಗಳೆ ! ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇಡಿ ಚಂಡೀಗಡವೇ ದೇವಿಯ ಆಸ್ತಿಯಾಗಿತ್ತೆಂದು ಕೇಳಿರುವೆ,—ಈಗ—”

ಜನಾರ್ದನ ಬಾಬುಗಳ ಈ ಯೋಗ್ಯ ಉತ್ತರ ಕೇಳಿ ಎಲ್ಲರೂ ಮನದೊಳಗೆ ಸಂತುಷ್ಟರಾದರು. ಶಿರೋಮಣಿಯಂತೂ ಹಾರಾಡತೊಡಗಿದರು. ಜೀವಾನಂದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪರಿವರ್ತನೆಯೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮಾತು ಸತ್ಯವಾದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮವೇನಾದೀತೆಂಬುದರ ಕಲ್ಪನೆಯು ಜನಾರ್ದನ ರಾಯರಿಗೆ ಬಂದಿತು, ಅದರಿಂದಾಗಿ ಅವರ ಮುಖ ಕಳೆಗುಂದಿತು. ಇದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಕಟವೊಂದು ಅವರ ಮೈಮೇಲೆ ಬಂದಿದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಹೆಚ್ಚು ಮಾತನಾಡದೆ ಸುಮ್ಮನಿರಬೇಕಾಯಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಮೆಲ್ಲಗೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟರು. ಜನಾರ್ದನ ಬಾಬುಗಳು ಹೋಗುವಾಗ ತಮ್ಮ ಭೂಮಿ ಹೋದರೆ ಎಷ್ಟು ಹೋದೀತು ? ಇನ್ನೂರು ಬಿಫಿಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಹೋಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಜೀವಾನಂದರದು ಇಡಿ ಊರೇ ಹೋಗಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯೋಚಿಸುವುದು ವೃದ್ಧವೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಧೈರ್ಯ ತಾಳಿಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ



ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿ ಏಕಕೌಡಿಯು ಬಂದು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಅವನ ಉದಾಸ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿ ಜನಾರ್ದನ ಬಾಬುಗಳು “ ಏನೋ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಈಗ ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು ? ನಿನ್ನ ವಿಕ್ಷಿಪ್ತ ದೊರೆಗಳು ಅಲ್ಲಿ ದಂಗೆ ಸುರವು ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟರು ” ಎಂದರು

“ಗೊತ್ತಿದೆ. ಈಗ ಆ ವಿಕ್ಷಿಪ್ತ ದೊರೆಗಳ ಹತ್ತಿರವೇ ಹೋಗಬೇಕಾಗುವುದು ”

“ಏತಕ್ಕಾಗಿ ?”

“ ಒಕ್ಕಲಿಗರಿಗೆ ಸಲಹೆ ಯಾರು ಕೊಟ್ಟರು, ರೂವಾಯಿಗಳನ್ನು ಯಾರು ಕೊಟ್ಟರು ಎಂಬುದು ಇನ್ನೂ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಅವರನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಅವರು ಯಾವುದನ್ನೂ ಬಚ್ಚಿಡುವುದಿಲ್ಲ ಸುಳ್ಳು ಕಾಗದ ಪತ್ರ ಮಾಡಿದ ಸಂಗತಿಯನ್ನೂ ಹೇಳಿ ಬಿಡುವಂತೆ.”

ಜನಾರ್ದನ ಬಾಬುಗಳ ಮುಖವೂ ಉದಾಸವಾಯಿತು. ಅವರ ಬಾಯಿಂದ ಕೊನೆಗೆ “ ಇವರು ಕೊನೆಗೆ ಲಂಕಾದಹನ ಮಾಡಿಯೆ ಬಿಡುವರು. ” ಎಂದು ಹೊರಬಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟಿತು. ಜನಾರ್ದನ ಬಾಬುಗಳು ಗುಡುಗುಡಿಯನ್ನು ಸೇದಲಿಲ್ಲ. ಸ್ನಾನವನ್ನೂ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ಹಾಗೆಯೆ ಜಮೀನುದಾರರ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟುಬಿಟ್ಟರು. ಅವರು ಮನೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದಾಗ ಜೀವಾನಂದರು ಮಂದಿರದ ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಮತ್ತು ತಾರಾದಾಸರಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ತಾರಾದಾಸರು ಉತ್ತರ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಜನಾರ್ದನ ಬಾಬುಗಳು ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ “ ದೊರೆಗಳೇ, ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳಿರಿ ” ಎಂದರು.

ಜನಾರ್ದನ ಬಾಬು ಮತ್ತು ಏಕಕೌಡಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಜೀವಾನಂದರಿಗೆ ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿಯ ಸಂಗತಿ ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಅವರೆಂದರು “ ಉಪಾಯವೇನಿದೆ ರಾಯ ಬಾಬೂ ? ಸಾಹೇಬರು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಬಿಡಲು ಒಪ್ಪುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅಗ್ಗವಾಗಿ ಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ; ಅವರಿಗೆ ಹಾನಿಯೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಅದರಿಂದ ಮೊಕದ್ದಮೆ ಗೆದೆಯುವುದೋಂದೇ ಉಪಾಯ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದೆ.”

ಜನಾರ್ದನ ಬಾಬುಗಳು ಗಾಬರಿಯಾಗಿ “ ಆದರೆ, ನಾವು ಪಾರಾಗ

ಬೇಕಾಗರೆ ಒಂದು ಮಾರ್ಗ ಬೇಕು ” ಎಂದರು

ಜೀವಾನಂದರು ಸ್ವಲ್ಪ ಯೋಚಿಸಿ “ ಸರಿ ನಮ್ಮ ಮಾರ್ಗವು ಬಹಳ ದುರ್ಗಮವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿದೆ ” ಎಂದರು

ಅವರ ಶಾಂತ ಕಂಠಸ್ವರ ಮತ್ತು ವಿಕಾರ ರಹಿತ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿ ಜನಾರ್ದನ ಬಾಬುಗಳು ಮೈಮರೆದು ನುಡಿದುಬಿಟ್ಟರು “ ದೊರೆಗಳೇ, ದುರ್ಗಮವಿಷ್ಟೇ ಇಲ್ಲ, ಜೇಲಿಗೂ ಹೋಗಬೇಕಾಗುವುದು. ಕೇವಲ ನಾವು ಆಷ್ಟೇ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ, ನೀವೂ ನಮ್ಮ ಕೂಡ ಬರಬೇಕಾಗುವುದು. ನಿಮಗೆ ಅದು ತಪ್ಪಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.”

ಜೀವಾನಂದರು ಸ್ವಲ್ಪ ನಕ್ಕರು ಮತ್ತು ನುಡಿದರು “ಹಾಗಾದರೆ, ಏನು ಮಾಡಲಾಗುವುದು ರಾಯ ಬಾಬೂ? ಸಂತೋಷದಿಂದ ಗಿಡ ಹಚ್ಚಿದ ಮೇಲೆ ಅದರ ಫಲವನ್ನೂ ಉಣ್ಣು ಬೇಕಾಗುವುದು ”

ಜನಾರ್ದನ ಬಾಬುಗಳು ಉತ್ತರವೀಯಲಿಲ್ಲ, ಹಾಗೆಯೇ ಭರದಿಂದ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟರು ಏಕಕೌಡಿಯು ಅಂಗಳದಲ್ಲಿಯೆ ನಿಂತುಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಮಾತುಗಳು ಕೇಳಿಸಲಿಲ್ಲವೋ ಏನೋ ಅವನು ಓಡಿ ರಾಯ ಬಾಬುಗಳ ಹತ್ತಿರ ಹೋದ ಅವರು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ “ ಏಕಕೌಡೀ, ಇವರು ನಮ್ಮ ಸರ್ವನಾಶವನ್ನು ಮಾಡುವರು. ನಮ್ಮ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳಿಗೆ ತಾರು ಮಾಡು, ಅವರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಬರಲಿ ” ಎಂದರು.

೨೭

ನಿರ್ಮಲಬಾಬುಗಳು ಬಹಳ ಸರಳ ಮನುಷ್ಯರು. ವಿಲಾಸದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಬೆಳೆದಿದ್ದರೂ ಸನ್ಮಾರ್ಗದಿಂದ ನಡೆಯತಕ್ಕವರು ಹೇಮವತಿ ಅವರ ಪ್ರೀತಿಗೆ ವಾತ್ಸಲ್ಯದ ಹೆಂಡತಿ ಮತ್ತು ಆಕೆ ಮಕ್ಕಳ ತಾಯಿ. ಆಕೆಯಷ್ಟು ಸುಂದರ ಹಾಗೂ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಅವರು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಕಂಡಿಲ್ಲ, ಕಾಣಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆದಾಗ್ಯೂ ಅವರ ಮನದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮಾತುಗಳು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ತೊಂದರೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದುವು—ತಮ್ಮ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಎಂದೂ ಹೇಳದೆ ಬಚ್ಚಿಡಬೇಕಾಗುವುದು ಎಂಬುದು ಒಂದನೆಯದು, ಷೋಡಶಿಯ ಚರಿತ್ರ ಎರಡನೆ

ಯದು ಇದರ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಯಾವುದೂ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಯದಾಗಿತ್ತು ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ಷೋಡಶಿಯ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಆಸಕ್ತನಾಗಿತ್ತು? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಮನಕ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಾಗ ಒಂದೇಒಂದು ಉತ್ತರವು ನಿಸಂದೇಹವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತಿತ್ತು—ಷೋಡಶಿ ಚರಿತ್ರಹೀನೇ. ಒಂದು ಅಸಂಭವ ವಸ್ತುವಿಗಾಗಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಆಸೆ ಪಡಲಿಲ್ಲ, ಪಡಲಿಕ್ಕೂ ಇಲ್ಲ ಆಕೆ ದೊರಕುವುದು ಅಸಂಭವ ಎಂದು ತಿಳಿದೇ ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಆಕೆಯಿಂದ ವಿಮುಖವಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಾಧಾನ ಅವರು ಮನದೊಳಗೆ ಪುನಃ ಇನ್ನು ಇಂಥ ದಾರಿಯನ್ನು ತಾವು ಹಿಡಿಯಬಾರದೆಂದು ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು ಹೇಮವತಿ ತವರು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲಿ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ ತಾವು ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಎಂದೂ ಹೋಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವಾದೆ ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಇಷ್ಟು ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಚಂಡಿಗಡದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತನಾಗಿತ್ತು ಏಕೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಅವರು ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖ ತರಾಗಿ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಹೋಗಿದ್ದರು.

ಆದಿನ ಅವರು ಕೋರ್ಟಿನಿಂದ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಬಳಿಕ ಹೇಮವತಿಯಿಂದ ಚಂಡಿಗಡದಿಂದ ಒಂದು ಪತ್ರ ಬಂದಿದೆಯೆಂದೂ ಅದರಿಂದ ಷೋಡಶಿಯು ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗದಂತೆ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಿರುವಳೆಂದೂ ತಿಳಿಯಿತು.

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಚೇಷ್ಟೆಯಿಂದ ನಸುನಗುತ್ತ “ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ದ್ದಾಳೆಂಬುದು ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ? ಸಾಗರ ಸರ್ದಾರನಿಗೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ? ಜೀವಾನಂದ ಚೌಧರಿಯವರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ?” ಎಂದರು.

ಹೇಮವತಿಯು ಸಿಟ್ಟಾಗಿ “ ನೀವು ಎಂಥ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುತ್ತೀರಿ! ಸಾಗರನಿಗೆ ಬಹುಶಃ ಗೊತ್ತಿರಬಹುದು, ಆದರೆ, ಜವಿಯನುದಾರರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಬೇಕು? ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಕಲಂಕ ಹೆಚ್ಚುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಗಂಡಸರಿಗೆ ಆನಂದ ” ಎಂದಳು.

“ ಹಾಗೆಯೇ ತಿಳಿದುಕೊ, ಯಾರು ಬೇಡವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ? ” ಎಂದು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಹೊರಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು, ಹೇಮವತಿಯು ಕೂಗಿ “ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಸಂಗತಿಯಿದೆ. ಅದೇ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಯಾರೊ ‘ಶಾಂತಿಕುಂಜ’

ವನ್ನು ಸುಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ” ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು.

“ಏನು ಹೇಳುತ್ತೀ ?”

“ಹೌದು. ಅಮ್ಮಾ ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾಳೆ—ನಾಗರನೇ ಬೆಂಕಿಹಚ್ಚಿದ ಬಹುದು ಎಂದು ಜನರು ಸಂದೇಹವಡುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ, ಷೋಡಶಿಯ ಸಂಬಂಧವು ಜಮೀನುದಾರರ ಕೂಡ ಇದೆಯೆಂದು ಊರವರು ಅಕೆಗೆ ಲಾಂಛನವನ್ನು ಹಚ್ಚುತ್ತಾರೆ, ಇದು ಒಂದು ವೇಳೆ ಸತ್ಯವಿದ್ದಿದರೆ ಜಮೀನುದಾರರ ಮನೆಯು ಸುಡುತ್ತಿತ್ತೇನು ಎಂದಾದರೂ ? ನೀವೇ ಹೇಳಿರಿ ?”

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದರು ಹೇಮವತಿಯು ಎಂದಳು “ಯಾರು ಏನು ಬೇಕಾದುದನ್ನು ಹೇಳಲಿ, ನಾನು ಮಾತ್ರ ಅಕೆ ನಿರ್ದೋಷಿಯೆಂದು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಹೇಳಬಲ್ಲೆ ಇಂಥ ಭೈರವಿ ಹಿಂದೆ ಎಂದೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ಅಕೆಯ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ ಮಗನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುವಂಥ ಭಾಗ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿತು. ನೆನಪಿಡೆಯಲ್ಲವೇ ?”

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಎಲ್ಲ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ವಿಶದವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಕುತೂಹಲವುಂಟಾಯಿತು ಷೋಡಶಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಯಾವ ಸಂಗತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ತಾವು ಕೈಹಾಕುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಪಣ ಮಾಡಿದ್ದರು ಆದರೆ ಮರುದಿನವೇ ಮಾವನವರಿಂದ ತಂತಿಯೂ ಅತ್ತಿಯಿಂದ ಪತ್ರವೂ ಬಂದುವು ಅವನ್ನು ನೋಡಿ ಹೇಮವತಿಯು ಅಳತೊಡಗಿದಳು ಅವರು ಚಂಡೀಗಡಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವುದಾಗಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಊರೊಳಗಿನ ಕೆಲಸದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಬರಲು ಹೋದರು

ಎರಡು ದಿನಗಳ ತರುವಾಯ ಅವರು ಹೇಮವತಿಯೊಡನೆ ಚಂಡೀಗಡಕ್ಕೆ ಹೋದರು ಜನರು ಗಾಬರಿಗೊಂಡುದನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಮನೆಗೆ ಯಾವಾಗ ಬೆಂಕಿ ಹತ್ತಿತೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಊರಲ್ಲಿಯೆ ತಮ್ಮ ಮಾವನವರು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದುರ್ಗತಿಯಾದುದನ್ನು ಕಂಡು ಅವರಿಗೆ ವಿಸ್ಮಯವಾಯಿತು ಜೀವಾನಂದ ಚೌಧರಿಯವರು ಸಾರಾಯಿ ಕುಡಿಯುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರಿಗೆ ಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮೊಕದ್ದಮೆ ಹೂಡಲು ತಾವೇ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆಂಬುದನ್ನು

ಕೇಳಿ ವಿಸ್ಮಯವು ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು ಇವರನ್ನು ಕಂಡರೆ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳಿಗೆ ತಿರಸ್ಕಾರ ಇದ್ದಿತು ಆದರೆ ಅಂಧನರ ಬಳಿಗೆ ಅವರು ನಿರುವಾಯರಾಗಿ ಹೋಗುವ ವ್ರತಸಂಗ ಬಂದಿತು ಮೇಲಾಗಿ, ಮದ್ರಾಸಿನಾಹೇಬರ ಎಟರ್ನಿಯು ಕಠೋರ ಸ್ವಭಾವದವ, ಅವನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲೂ ಒಪ್ಪಂದಕ್ಕೆ ಬರುವಂತಿಲ್ಲ ಆದಾಗ್ಯೂ ಒಪ್ಪಂದದ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ ಮಾನವರನ್ನು ಘೌಜದಾರಿ ದಂಡದಿಂದ ಬದುಕಿಸಲು ಇದೊಂದೇ ಉಪಾಯವಿತ್ತು ಜೀವಾನಂದರನ್ನೂ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ಗುಟ್ಟನ್ನು ರಟ್ಟು ಮಾಡಿದರೆ ಮಾನವರು ಉಳಿಯುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ ಮೇಲಾಗಿ ಈ ಮೊಕದ್ದಮೆಯ ತವಾಸಣಿಗಾಗಿ ಬೇಗನೇ ಕಲೆಕ್ಟರರು ಸ್ವತಃ ಬರುವವರಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೂ ಅವರು ಲಗುಬಗೆಯಿಂದ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು ಎಲ್ಲ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಮೊಕದ್ದಮೆಯು ತೀರ ತೊಡಕಿನದಾಗಿ ಕಂಡಿತು ಜೀವಾನಂದರನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಎಳೆದುಕೊಳ್ಳದ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗವು ತೋಚದೆ ಹೋಯಿತು ಜೀವಾನಂದರ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಲು ಅವರಿಗೆ ಮನಸ್ಸೇ ಇರಲಿಲ್ಲ ಆದಾಗ್ಯೂ ಮಾಡಬೇಕೇನು? ಗತ್ಯಂತರವಿಲ್ಲ ಹೇಮವತಿಯ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ ಆಕೆಯ ತಂದೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಲೇಬೇಕು ಆದುದರಿಂದ ಅವರು ಮರುದಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಜೀವಾನಂದರನ್ನು ಭಿಟ್ಟಿಯಾಗಲು ಹೊರಟರು.

ಜೀವಾನಂದರು ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ ವೂಲು ಕಟ್ಟಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಹೋದರು. ಜೀವಾನಂದರು ಆನಂದದಿಂದ ನಕ್ಕು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಕುಶಲ ಸಮಾಚಾರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದರು ಬಳಿಕ ಜೀವಾನಂದರು “ನೀವು ಬರುವ ಸುದ್ದಿ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು” ಎಂದರು. ಅವರ ಮಾತಿನ ರೀತಿ ಸಹಜತೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳಿಗೆ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಇದ್ದ ಸಂದೇಹವು ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಕುಶಲ ಸಮಾಚಾರದ ಮಾತನ್ನು ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿ ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿಯಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಜೀವಾನಂದರು “ನೀವು ಈ ಊರಿನ ಅಳಿಯರು, ಆದರಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರು, ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಭಿಟ್ಟಿಯಾದಿರಿ—” ಎಂದರು. ಬಳಿಕ ಕೂಲಿಯಾಳುಗಳ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ “ನೋಡಿರವ್ವಾ,

ನಾವು ಈ ಕೆಲಸ ಬೇಗನೇ ಮುಗಿಸಬೇಕು ಒಂದೆರಡು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಳೆ ಬಿದ್ದರೆ ಇಷ್ಟು ದಿನ ವಟ್ಟ ಶ್ರಮ ಹಾಳಾಗುವುದು ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಮನಃ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಬಿಡೋಣ ನಮ್ಮ ಕಲಸ ನೋಡಿ ನಮ ಮುಂದಿನ ಫೀಳಿಗೆಯವರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ನಿಜವಾದ ಪ್ರೇಮ ಅಂಕುರಿಸಬೇಕು ನೋಡಿರಿ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೇನೆ ನಮ್ಮ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕವಾದೀತು ” ಎಂದರು

ಕೂಲಿಗಳ ಹೃದಯ ಕರಗಿತು ಭಯಂಕರ ಜವಿಾನುಡಾರನ ಕೂಡ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಅವರು ಕಾರ್ಯ ಮಾಡತೊಡಗಿದರು ! ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಕೊನೆಗೆ ಅವರು “ ನಿಮ್ಮ ಹತ್ತಿರ ಒಂದು ಕೆಲಸವಿದೆ ” ಎಂದರು.

ಜೀವಾನಂದರು ನಕ್ಕು “ ಸರಿ ಚಿಕ್ಕ ಕಾರ್ಯದ ಹೊರೆಯನ್ನು ಹೊರಿಸಲು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಇಷ್ಟು ದೂರದಿಂದ ಕರೆಯಿಸಿಕೊಂಡವರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಸಹಜವಾಗಿ ಬಿಡುವರೇ ? ” ಎಂದರು

ಈ ಮಾತಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೋವಾಯಿತು ಅವರೊಂದರು “ ಅದು ಸರಿ ಚಿಕ್ಕ, ಕೀಳು ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಜನರು ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೇ ಜನರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಅವಶ್ಯಕತೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಚೌಧರಿಯವರ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲಿಯ ತನಕ ಬಂದು ನಿಮಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಪ್ರಸಂಗ ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ”

ಜೀವಾನಂದರು ಸಿಟ್ಟಾಗದೆ ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯಿಂದ “ ನನಗೆ ಏನೂ ತೊಂದರೆಯಾಗಲಿ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬೂ. ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ ವಾಲನಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದೀರಿ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ನನಗೆನಿತೂ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನೀವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದೀರೇಕೆ ? ಆದರೆ ಕರ್ತವ್ಯದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರವೂ ಒಂದೇ ಬಗೆಯಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ನೀವು ಬಂದ ಉದ್ದೇಶ ಸಫಲವಾದರೆ ನನಗೆ ಸಂತೋಷ ಆದರೆ, ನಾನು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ ಅದರಲ್ಲಿ ವರಿವರ್ತನವಾಗುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ” ಎಂದರು

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳ ಮುಖದ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಇಳಿದುಹೋಯಿತು ಅವರು ಯೋಚಿಸಿ “ ಆ ಕರ್ತವ್ಯದ ನಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಬಗೆ

ದಿದ್ದೆ. ಆ ಅಪ್ರೀತಿಕರವಾದ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಮುಕ್ತ ಮಾಡಿದಿರಿ. ಇದು ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಯಿತು. ನಾನು ಈ ಊರಿಗೆ ಬಂದು ನಿಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿದ್ದೇನೆ ” ಎಂದರು.

ಜೀವಾನಂದರು ನಕ್ಕು “ ಅದರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮಿದುಳು ಕೆಟ್ಟಿದೆ ಎಂಬುದು ಒಂದು ಹೌದೋ ಅಲ್ಲವೋ ? ” ಎಂದರು.

“ಪ್ರವಂಚದಲ್ಲಿ ಯಾವನಾದರೂ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ ವಿಚಾರ-ಬುದ್ಧಿಯೊ ಡನೆ ಕರ್ತವ್ಯದ ಸಿದ್ಧಾಂತವೂ ಒಮ್ಮೆಗೇ ಬದಲಾದರ ಹಾಗೆ ಕೆಟ್ಟು ಹೆಸರು ಬರುತ್ತದೆ ಹಾಗಾದರೆ, ನೀವು ಎಲ್ಲ ಮಾತುಗಳನ್ನೂ ಹೇಳುವಿರಿಂಬುದು ಸತ್ಯವೇನು ?”

“ ಹೌದು ” ಎಂದು ಜೀವಾನಂದರು ನುಡಿದರು ಅವರ ದನಿಯಲ್ಲಿ ಗಾಂಭೀರ್ಯವಿತ್ತು ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಜೀವಾನಂದರು ಸತ್ಯವನ್ನೇ ಹೇಳುವರು ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲಬಾಬುಗಳಿಗೆ ಸಂದೇಹವು ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ ಅವರು “ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ನಿಮಗೆ ಒಬ್ಬರಿಗೇ ಶಿಕ್ಷೆಯಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಉಳಿದವರು ವಾರಾಗಬಹುದು ಇದ್ದು ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ನಿಮಗೆ ನಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ ?” ಎಂದರು.

ಜೀವಾನಂದರು ‘ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬೂ, ನಿಮ್ಮ ಹೇಳಿಕೆ ಆ ಪಾರಶಾಲೆಯ ಗೋವಿಂದನ ಹೇಳಿಕೆಯಂತಿದೆ—ಗೋವಿಂದ ಎಂದಿದ್ದ ‘ಗುರುಗಳೇ, ಮುಕುಂದನೂ ಮಾವಿನ ಹೆಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕದ್ದಿದ್ದ.’ ಎಂದರೆ ಬೆತ್ತವು ಹಂಚಿ ಎಲ್ಲರ ಮೇಲೂ ಬೀಳದಿದ್ದರೆ ಅವನ ಬೆನ್ನಿನ ನೋವು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ” ಎಂದು ನಗತೊಡಗಿದರು. ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಸಿಟ್ಟಾದರು ಅವರನ್ನು ಶಾಂತ ಮಾಡಲು ಜೀವಾನಂದರು ಎಂದರು “ಕ್ಷಮಿಸಿರಿ. ಹೀಗೆ ನಾನು ಎಂದೂ ಇಚ್ಛಿಸಿಲ್ಲ ನನ್ನ ಕರ್ಮದ ಫಲವನ್ನು ನಾನೇ ಅನುಭವಿಸುವೆ ಜನಾರ್ದನ ಬಾಬುಗಳೂ ಏಕಕೌಡಿಯೂ ಈ ಮೊಕದ್ದಮೆಯಲ್ಲಿ ವಾರಾಗಿ ಉಳಿಯಲಿ ಮತ್ತು ಆನಂದದಿಂದ ಜೀವನ ಕಳೆಯಲಿ. ನನಗೆ ಯಾರ ಮೇಲೂ ದ್ವೇಷವಿಲ್ಲ, ಸಿಟ್ಟೂ ಇಲ್ಲ.”

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ವಕೀಲರು, ಬೇಗನೇ ನಿರಾಶರಾಗುವವರಲ್ಲ. ಅವರೆಂದರು ‘ಯಾರಿಗೂ ಶಿಕ್ಷೆಯಾಗದಂತೆ ಮತ್ತು ಹಾನಿಯೂ ಆಗದಂತೆ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ.”

“ಒಳ್ಳೇದು ನಿಮ್ಮಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವ ಹಾಗಿದ್ದರೆ ನೀವು ಮಾಡ ಬಹುದು ಆದರೆ, ನನಗೆ ತಿಳಿದಮಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಗೆ ಆಗಲಾರದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಒಕ್ಕಲಿಗರು ತಮ್ಮ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ಅವರ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಪ್ರಾಣಿ, ಭೂಮಿಯು ಅವರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಲೇಬೇಕು. ಮೇಲಾಗಿ ಎರಡನೆಯ ಪಕ್ಷವು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಬಲವಿರುವುದು ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಅದರ ಮೇಲೆ ಬಲಾತ್ಕಾರವು ನಡೆಯದು ಬಲಾತ್ಕಾರ ಆಗುವುದು ಒಕ್ಕಲಿ ಗರ ಮೇಲೆ. ಅತ್ಯಾಚಾರ ಆಗುವುದೂ ಅವರ ಮೇಲೆಯೇ ಇನ್ನು ಅದು ಆಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕವನೇ ನಾನು !”

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಅಂಜುತ್ತ “ ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟ ದೊಡ್ಡ ಜಮೀನು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಒಕ್ಕಲಿಗರಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಳವು ಇಲ್ಲವೇ— ” ಎಂದರು

“ ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲ ಅವರಿಗೆ ಈ ಚಂಡೀಗಡದಲ್ಲೆ ಭೂಮಿ ಸಿಗಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿಯೇ ನಾನು ಅವರಿಂದ ಆರು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ವಸೂಲು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವೆ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ. ರಾಯ ಬಾಬುಗಳು ಅವರಿಗೆ ಹಣ ಕೊಟ್ಟು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಈ ಋಣವನ್ನು ನಾವು ತೀರಿಸಲೇಬೇಕು. ಇನ್ನು ಈ ಅಪ್ರಿಯ ಮಾತುಗಳು ಬೇಡ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬೂ, ನಾನು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ ”

ಈ ಆರು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಸಂಗತಿ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳಿಗೆ ತಿಳಿ ಯಲಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಮಾವನವರು ಬಹಳ ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದಾರೆಂಬುದು ಮಾತ್ರ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿಯಿತು ಅವರನ್ನು ನಿಷ್ಕಲಂಕವಾಗಿ ಉಳಿಸುವುದು ಕಠಿಣ ಎಂದು ಅವರಿಗೆ ಎನಿಸತೊಡಗಿತು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಅವರು ಕೊನೆಯ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ “ ತಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಧಿಕಾರ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇದೆ, ಅದರಂತೆ ಅವರಿಗೂ ಇದೆ. ನೀವು ಸ್ವತಃ ಜಮೀನುದಾರರು. ನಿಮಗೆ ಮೊಕದ್ದಮೆಯ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದು ನಿರರ್ಧಕ. ಕೊನೆಯ ವರೆಗೂ ವಿಷದಿಂದ ವಿಷವನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬರಬಹುದು ” ಎಂದರು.

ಜೀವಾನಂದರು ನಸುನಕ್ಕು “ ಹಾಗಾದರೆ ಇನ್ನು ವೈದ್ಯರು ತಾವು ನೋಸ ಮಾಡಿದ ಅಪರಾಧಕ್ಕಾಗಿ ಕೊಲೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸುವರೇನು ? ”



ಎಂದರು

“ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಔಷಧದ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ರೋಗಿಗೆ ಲಾಭವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ ನೀವು ಹಿರಿಯರು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು, ಜನಿಾನುದಾರರು ನಿಮಗೆ ಕಟುನುಡಿಯನ್ನು ಆಡಲಾರೆ. ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮಜ್ಞಾನವು ಅದೇಕೆ ಇಷ್ಟು ಪ್ರಬಲರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿತೋ ಏನೋ, ನನಗೆ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ ಆದರೆ ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ನಾನು ನಿಮಗೆ ಹೇಳುವೆ—ನಿಮ್ಮ ಭಾವನೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಲ್ಲ ಸರಕಾರವು ಜೇಲಿಗೆ ಹಾಕಿದಾಗ ನಿಮಗೆ ಅದು ತಿಳಿದೀತು ನೀವು ಹಾವಿಗೆ ಹಗ್ಗವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೀರಿ ”

“ ನಿಮ್ಮ ಈ ಮಾತು ನಿಜ, ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಭ್ರಮೆಯಿದೆಯೋ ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ನನಗೆ ಹಗ್ಗವೇ ಸತ್ಯ ! ”

“ ಇದರಿಂದ ನಾವು ತಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಸತ್ಯವಾದ ಮಾತನ್ನು ನಾನು ನಿಮಗೆ ಹೇಳುವೆ—ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವೆ. ಒಬ್ಬ ವಾಪಿಷ್ಠನ ಸಲುವಾಗಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಪಾಪಿಷ್ಠನ ಮರ್ಜಿ ಕಾಯಲು ನನಗೆ ನಾಚಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಆದರೆ ನೀವು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಾರಿರಿ ಇದನ್ನು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯೂ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ ’

ಜೀವಾನಂದರಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬರಲಿಲ್ಲ ಅವರು ಶಾಂತವಾಗಿಯೆ. “ ಆದರೆ ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಕಾಣುತ್ತೇನೆ ಇದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಂಥ ಶಕ್ತಿಯು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ” ಎಂದು ಸುಮ್ಮನಾಗಿದ್ದರು ಇದು ಕೇಳು ದರ್ಜಿಯ ತಮಾಷೆಯೆಂದು ಬಗೆದು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು “ಕಳ್ಳರು, ದರೋಡೆಖೋರರಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶ್ವಾಸವು ಇರುತ್ತದೆ ಅವರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಚ್ಯುತಿ ಬರದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ, ಇಡಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಸವನೆ ದುರಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ವಿಕೃತಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡವರ ಕೂಡ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುವುದು ವ್ಯರ್ಥ ” ಎಂದವರೇ ಮುಖ ಆರುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮನೆಯ ದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದರು. ಜೀವಾನಂದರು, ಕೂಲಿಕಾರರು ಕೆಲಸ ಮಾಡದೆ ಅಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತುದನ್ನು ಕಂಡು ಒಣ ನಗುವನ್ನು ನಕ್ಕು “ ನೀವು ಬಹಳ ಸಮಯವನ್ನು ವ್ಯರ್ಥ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿರಿ, ಅದನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳಲೇ ಬೇಕು. ’ ಎಂದರು .

ಈ ಮಾತು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳ ಕಿವಿಗೂ ಬಿದ್ದಿತು.

ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ದಿವಸಗಳಿಂದ ಇದ್ದ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ದುಃಖವು ದೂರಾಯಿತು ನೀರು ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪುಲಿ ಸಿದ್ಧವಾಯ್ತು. ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಹಳ್ಳಿಗಳಿಗೆ ಜನರು ಅದನ್ನು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರತೊಡಗಿದರು. ಆದರೆ, ಅದನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಜೀವಾನಂದರೇ ಬೇನೆ ಬಿದ್ದರು ಇಷ್ಟು ಪರಿಶ್ರಮವನ್ನು ಸಹಿಸುವುದು ಅವರಿಂದಾಗಲಿಲ್ಲ ಇದೇ ಕಾರಣವನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಕಲೆಕ್ಟರರ ತವಾಸಣಿಯನ್ನು ಒಂದು ವಾರದ ವರೆಗೆ ಮುಂದೆ ಹಾಕಿಸಿದರು ಆ ಮುಂದುವರಿದ ತವಾಸಣಿಯ ದಿನವೂ ಸಮೀಪಿಸತೊಡಗಿತು ಜನಾರ್ದನ ಬಾಬುಗಳು ಮೊಕದ್ದಮೆಯಲ್ಲಿ ಜಯವನ್ನು ಸಂವಾದಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಜವತಪ ಮಾಡಿದರು, ಚಂಡೀಮಾತೆಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. 'ಜಮೀನುದಾರರ ಕಾಯಿಲೆ ವಾಸಿಯಾಗದಿರಲಿ', ಕೆ ಸಾಹೇಬರು ಬರುವ ಮೊದಲೇ ಅವರಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಆಗಿಬಿಡಲಿ' ಎಂದು ದೇವಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸತೊಡಗಿದರು ಇತ್ತ ಮೋಡಶಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೇಮವತಿಯನ್ನು ಕಳಿಸಿ, ಆಕೆಯ ಮುಖಾಂತರ ಜೀವಾನಂದರ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಬದಲಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಯೋಚಿಸಲಾಯಿತು ಆದರೆ, ಅದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂಶೆ ತೋರಲಿಲ್ಲ ಇತ್ತ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಈ ಹೇಸಿ ಮೊಕದ್ದಮೆಯೊಳಗಿನ ಎಲ್ಲ ಛಿದ್ರಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದರು. ಅವರು ರಜಿ ಸ್ಟ್ರೀಶನ್ ಆಫೀಸಿನ ವರಾಂಡದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳ ನಕಲನ್ನು ಓದುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದರು ಅಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ " ಅಳಿಯಂದಿರೇ, ಸಲಾಮು ಕುಶಲವೇ ? " ಎಂಬ ನುಡಿಗಳು ಕೇಳಿದುವು ಅವರು ಬೆಚ್ಚಿ ಮುಖ ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ನೋಡಿದರು—ಎದುರಿಗೆ ಫಕೀರ ಸಾಹೇಬರು ನಿಂತಿದ್ದರು. ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳು ಇದ್ದವು. ಅವರು ಕೂಡಲೇ ಎದ್ದು ಫಕೀರ ಸಾಹೇಬರ ಕೈಹಿಡಿದು, ಅವರನ್ನು ಹತ್ತಿರ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಕೊಂಡರು. ಬಳಿಕ " ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೆನಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ನಿಮ್ಮ ದರ್ಶನವಾಗುತ್ತದೆಂದು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಇತ್ತ ಅನೇಕ ದಿನಗಳಿಂದ ನಾನು ಹೈತ್ವರ್ನಕವಾಗಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆ " ಎಂದರು.

ಫಕೀರ ಸಾಹೇಬರು ನಕ್ಕು "ಹೇಳಿರಿ, ಏಕೆ ? " ಎಂದರು.

“ಷೋಡಶಿಯನ್ನು ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ನಾನು ಕಾಣಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆಕೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿಗೇ ಹೋಗಿ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗಲೇಬೇಕಾಗಿದೆ.”

ಫಕೀರ ಸಾಹೇಬರಿಗೆ ಆನಂದವೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ, ವಿಸ್ಮಯವೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ ಅವರೊಂದರು ‘ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗದೆ ಇರುವುದೇ ಒಳಿತು ’ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಲಜ್ಜಿತರಾಗಿ “ ನೀವು ಸರ್ವಜ್ಞರು ನನಗೆ ಆಕೆಯ ಅಗತ್ಯ ಎಷ್ಟಿದೆ ಯೆಂಬುದು ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಇದೆ ” ಎಂದರು.

“ ಇಲ್ಲ ನಾನು ಸರ್ವಜ್ಞನಿಲ್ಲ ಆದರೆ ತಾಯ್ನಿ ಷೋಡಶಿ, ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಏನನ್ನೂ ಬಚ್ಚಿಡುವುದಿಲ್ಲ ” ಎಂದು, ಬಳಿಕ “ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗುವ ಮಾತನ್ನು ಆಕೆಯೇ ಹೇಳಬಲ್ಲಳು, ನನಗೆ ಆ ವಿಷಯ ತಿಳಿಯದು. ಆದರೆ, ಆಕೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಲು ನನಗೇನೂ ಅಭ್ಯಂತರವಿಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಆಕೆಯ ಸರ್ವನಾಶವನ್ನು ಮಾಡಲು ಯತ್ನಿಸಿದ ದಿನ ನೀವೊಬ್ಬರೇ ಆಕೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ನಾನು ಈ ಮಾತನ್ನು ಆಕೆಯಿಂದಲೇ ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ.”

“ಆದರೆ ಇಂದು ಆ ಮಾತು ತಿರುಗಿದೆ ಫಕೀರ ಸಾಹೇಬರಿ ಅವರನ್ನು ಈ ದಿನ ಯಾರಾದರೂ ಉಳಿಸಬಲ್ಲವರು ಇದ್ದರೆ, ಆಕೆ ಷೋಡಶಿಯೇ. ”

ಫಕೀರ ಸಾಹೇಬರು ಅವುಸನ್ನರಾದರು ವಿಸ್ತೃತ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಅವರು ಬಯಸಲಿಲ್ಲ, ಆದಾಗ್ಯೂ ಅವರು ಇಷ್ಟೇ ಎಂದರು “ಚಂಡೀಗಡದ ಸುದ್ದಿ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡುವ ಭಾರವನ್ನು ದೇವರ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿ ಬಿಡಿರಿ. ಎಂದೂ ನನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು ಪುನಃ ಇದರಲ್ಲಿ ಎಳೆಯಬೇಡಿರೆಂದೂ ನಾನು ಹೇಳುವೆ. ”

ಹಿಂದಿನ ಎಲ್ಲ ಇತಿಹಾಸ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳ ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡುವುದು ಕಠಿಣ. ಅವರು ಕುಂತರಾಗಿ “ ಹಾಗಾದರೆ, ಈಗ ಎಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಳೆ ? ” ಎಂದರು

“ ಶೈವಾಲದೀಘಿಯಲ್ಲಿ. ”

“ ಅಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿದ್ದಾಳೆಯೇ ? ”

ಫಕೀರ ಸಾಹೇಬರು ಸ್ವಲ್ಪ ನಕ್ಕು “ ಇಗೊಳ್ಳಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸುಖವಾಗಿರುವರೆಂಬ ಸುದ್ದಿ ದೇವರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ, ನಾನಂತೂ

ಫಕೀರ, ಆಮಾಗ್ಯಾ, ನನ್ನ ತಾಯಿ ಶಾಂತಿಯಿಂದ ಇದ್ದಾಳೆಂದು ಹೇಳಬಲ್ಲೆ” ಎಂದರು

‘ಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಎತಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೀರಿ?’ ಎಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳು ಕೇಳಿದರು ಫಕೀರ ಸಾಹೇಬರು “ನಿಜ, ಕೋರ್ಟು— ಕಚೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವುದು ನಮಗೆ ಶೋಭಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಆಢಾಗ್ಯಾ, ಸಂಸಾರದ ಮೋಹ ಬೇಗ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ನುಗೂ, ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಮುಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭೂಮಿ ಆಸ್ತಿಯ ಜೂಂಜಾಟದಲ್ಲಿ ಬೀಳಬೇಕಾಯಿತು ಒಳ್ಳೇ ನೆನಪು ಬಂದಿತು, ನೀವು ಕಾಯಿದೆಯ ವಂಡಿತರು ನಿಮಗೇ ಇದರ ವಿಷಯ ಹೇಳುವುದು ಉಚಿತ. ನನ್ನ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ನೀವು ಸ್ವಲ್ಪ ನೋಡಿರಿ ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

“ಇವು ಯಾವ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವು? ”

“ ದಾನವತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವು ” ಎಂದು ಫಕೀರ ಸಾಹೇಬರು ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಎರಡನೆಯವರ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಅವರಿಗೆ ಬಿಡುವು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದಾಗ್ಯೂ ಉದಾಸ ಭಾವದಿಂದ ಅವನ್ನು ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಓದತೊಡಗಿದರು ಕೆಲವು ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಓದಿದ ಮೇಲೆ ಅವರ ದೃಷ್ಟಿ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಯಿತು ಮುಖವು ಗಂಭೀರವಾಯಿತು. ಹಣೆಯು ಆಕುಂಚನ ಹೊಂದಿತು. ಈ ದಾನದ ಆಸ್ತಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ, ಎಷ್ಟೋ ಹಾಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಅದರ ವಿವರಣೆ ಇದೆ ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ಓದಿದ ನಂತರ ಕೊನೆಯ ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ಕೆಳಗೆ ಜೀವಾನಂದರ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರದ ಮೇಲೆ ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಯು ಬಿದ್ದೊಡನೆ ಅವರು ಸ್ತಬ್ಧರಾದರು. ಫಕೀರ ಸಾಹೇಬರು ಅವರ ಮುಖದ ಮೇಲಿನ ಭಾವಗಳ ಏರಿಳಿತವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಎಂದರು “ ಪ್ರವಂಚದಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಸಂಗತಿಗಳು ಬಹಳುಂಟು! ”

ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳಿಂದ ಒಂದು ನೀಳವಾದ ಉಸಿರು ಹೊರಗೆ ಬಂದಿತು, ಅವರು ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿ ಕೇವಲ ‘ಹೌದು’ ಎಂದರು

“ಒಕ್ಕಣಿಕೆ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಸರಿಯಾಗಿ ಇದೆಯಲ್ಲವೇ?”

“ಸರಿಯಾಗಿದೆ. ಇದರ ಸತ್ಯತೆಗೆ ಪ್ರಮಾಣ?”

“ಇದು ಸತ್ಯವಿರದಿದ್ದರೆ ಈ ದಾನವನ್ನು ಷೋಡಶಿಯು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಇದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣವೇನು ಬೇಕು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬು ? ” ಎಂದು ಫಕೀರ ಸಾಹೇಬರು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳ ಕಡೆಗೆ ಉತ್ಸುಕ ಧೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡತೊಡಗಿದರು. ಆದರೆ ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳಿಂದ ಯಾವ ಉತ್ತರವೂ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ ಅವರ ಧೃಷ್ಟಿ ಹಾಗೆಯೇ ಉದಾಸವಾಗಿತ್ತು, ಹಣೆಯ ಅಕುಂಚನೆಯೂ ಹಾಗೆಯೇ ಇತ್ತು ನಿರ್ಮಲ ಬಾಬುಗಳ ಮನಸ್ಸು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ಫಕೀರ ಸಾಹೇಬರು ಬಹುಶಃ ಊಹಿಸಲು ಅಸಮರ್ಥರಾದರೊ ಏನೊ.

೨೨

ಅಕನ್ಯಾತ್ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಿಂದ ಒಂದೇ ಸವನೆ ಮಳೆ ಸುರಿಯಿತು. ಸಂಸಾರದ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳೂ ನಿಂತು ಹೋದುವು ಎಂದೂ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸದ ಕಲೆಕ್ಟರರು ಕೂಡ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಮಳೆಯು ನಿಂತ ದಿನವೇ ತನಾಸಣಿಗಾಗಿ ಚಂಡಿಗಡಕ್ಕೆ ಬರುವೆಂಬುದಾಗಿ ಅಪ್ಪಣೆ ವಿಧಿಸಿದ್ದರು ಮಳೆಯು ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ ನಿಂತುದರಿಂದ ಈ ದಿನ ಅವರು ಬರುವ ದಿನ ಬಾರುಯೇ ನದಿಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗಾಗಿ ತಂಬೂ ನಿಲ್ಲಿಸಲಾಗಿದೆಯೆಂಬ ಸುದ್ದಿಯು ಬಂದಿತು. ಏಕಕೌಡಿಯು ಅವರಿಗೋಸ್ಕರ ತತ್ತಿ, ಕೋಳಿ, ಹಾಲು ತುಪ್ಪ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದೊಳಗೆ ಅವರ ಕುದುರೆಯ ಖುರಪುಟದ ದನಿ ಕೇಳಿಸುವ ಸಂಭವವಿದೆ.

ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿಯೆ ಮಳೆಯು ನಿಂತಿದ್ದರೂ ಷೋಡಗಲು ಮಾತ್ರ ಇನ್ನೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಯಲಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ಇನ್ನೂ ಮಳೆಯು ಬರಬಹುದೆಂಬ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವು ಜೀವಾನಂದರು ತಮ್ಮ ಶಾಂತಿಕುಂಜದಲ್ಲಿ ಸುಡದೆ ಉಳಿದ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಕೊಂಡು ಬಾರುಯಿ ನದಿಯ ಕಡೆಗೆ ನೆಟ್ಟ ನೋಟದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲಿಂದ ನೀರು ನದಿಗೆ ಹರಿದು ಬಂದುದರಿಂದ ಅದರ ಪಾತ್ರವು ದೊಡ್ಡದಾಗಿತ್ತು ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಹವು ತುಂಬಿ ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು ಜೀವಾನಂದರು ಅದೇನು ಯೋಚನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೊ ಏನೊ ಜ್ವರ ಮತ್ತು ಹೊಟ್ಟೆಶಾಲಿ

ಎರಡೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಪೂರ್ತಿ ಗುಣವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ಅವರಿಗೆ ಎದ್ದು ಓಡಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಬೂದಿಲ್ಲ ಕಲೆಕ್ಷರರು ಬಂದ ಕೂಡಲೆ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಅವರ ಹತ್ತರ ಹೋಗಿ ಸತ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಅವರು ಮೊದಲೇ ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು ಇನ್ನು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ದುಃಖವನ್ನು ಕೊಡುವದಿಲ್ಲೆಂದು ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಂತೆಯೇ ಇದರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಯಾರ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿಯೂ ದೂರು ಹೇಳುವುದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಮನುಷ್ಯಗಳಿಗೇ ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು—ಅಪರಾಧವನ್ನು ಮನುಷ್ಯರೇ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ಮನುಷ್ಯನಿಗಾಗಿಯೇ ಅಪರಾಧದ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದೆ, ನಾನು ಸಾಕ್ಷಿ ಹೇಳಿದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಹಾನಿಯಾದರೆ ನನಗೆ ದುಃಖವಾಗದೆ ಇರದು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಹಾನಿಯಾಗದಂತೆ ಹೇಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಹೇಳಲಿ? ಇದೇ ಮುಂತಾದ ಯೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ತೊಡಗಿದಾಗ ಒಮ್ಮೆಗೆ ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಯು ಒಂದು ಹೊಸ ವಸ್ತುವಿನ ಕಡೆಗೆ ಹೋಯಿತು. ನದಿಯ ಪ್ರವಾಹದ ಗುಂಟೆ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಡೋಣಿಯು ವೇಗದಿಂದ ಹರಿದು ಬರುತ್ತಿತ್ತು ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರ ಬರುತ್ತಲೇ ಅಂಬಿಗರು ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಲಂಗರನ್ನು ಹಾಕಿ ಅದರ ಗತಿಯನ್ನು ತಡೆದರು ಇಂಥ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಈ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಡೋಣಿಗಳು ಎಂದೂ ಓಡಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ದಿನ ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರವೇ ಒಂದು ಡೋಣಿಯು ಹರಿದು ಬಂದು ನಿಂತುದರಿಂದ ಜೀವಾನಂದರು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಎದ್ದು ದಿಂಬಿಗೆ ಆತುಕೊಂಡು ಕುಳಿತು ನೋಡತೊಡಗಿದರು ಇಬ್ಬರು ಪುರುಷರು ಮತ್ತು ಮೂವರು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಇಳಿದು ಬರುವುದನ್ನು ಅವರು ನೋಡಿದರು. ಮರಗಳು ಮರೆಯಾದುದರಿಂದ ಅವರು ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಒಬ್ಬರು ಮಾತ್ರ ಕಂಡರು. ಅವರು ಜನಾರ್ದನ ರಾಯ ಬಾಬುಗಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರು ಗುರುತಿಸಿದರು ನೌಢ ಸ್ತ್ರೀಯು ಅವರ ಹೆಂಡತಿ, ಇನ್ನೊಬ್ಬಕ್ಕೆ ಅವರ ಮಗಳು ಇರಬಹುದು ಬಹುಶಃ ಎಲ್ಲಿಗಾದರೂ ಹೋಗಿರಬಹುದು. ಕಲೆಕ್ಷರರು ಬರುವ ಸುದ್ದಿ ಕೇಳಿ ಬೇಗ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ, ದಾರಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇಷ್ಟು ದೂರ ನೌಕೆಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಏನಿತ್ತೆಂಬುದೊಂದೇ ಅವರಿಗೆ

ತಿಳಿಯದ ಮಾತಾಯಿತು ಏನೇ ಇರಲಿ, ಅವರು ರಾಯ ವರಿವಾರದವರು ಎಂದು ತಿಳಿದೊಡನೆ ಅವರು ವುನಃ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಮಲಗಿಕೊಂಡರು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಮನದೊಳಗೆ ನಗುತ್ತ “ಅವರಾಧಕೃಪಿಗಿ ಶಿಕ್ಷಿಸುವ ಅಧಿಕಾರ ಕೇವಲ ಕೋರ್ಟಿಗೆ ಇದೆಯೇ ? ಈ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಕಲೆಕ್ಷರರು ಈ ಮೊದಲು ಬಹುಶಃ ನೋಡಿರಲಿಕ್ಕೂ ಇಲ್ಲ. ನೋಡಿದ್ದರೂ ಗುರುತಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ, ಆದಾಗ್ಯೂ ಇವರಿಗೆ ಸಂದೇಹ ಬಹಳ ಆಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ ಮೈತುಂಬ ಕಣ್ಣು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಎಚ್ಚರದಿಂದ ಇದ್ದಾರೆ. ಹೆಂಡತಿ, ಮಗಳ ಮುಂದೆ ಇಷ್ಟು ಅಂಜಿಕೆಯನ್ನು ನಾಚಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ತೋರಿಸುವುದು ಶಿಕ್ಷೆಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ದಂಡವಾಗಿದೆಯೇ ? ” ಎಂದರು

ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಯಾರೊ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಬಂದು ಕುಳಿತುದರಿಂದ ಮಂಚವು ಚಟಿ ಚಟಿ ಎಂದಿತು ಇದರಿಂದ ಅವರು ಬೆಚ್ಚಿ “ಯಾರು ? ” ಎಂದರು. ವರಾಂಡದಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಬಂದಿರಬಹುದೆಂಬುದರ ಸುಳಿವು ಸಹ ಅವರಿಗೆ ಹತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ

ಕುಳಿತುಕೊಂಡಾಕೆಯು ಜೀವಾನಂದರ ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈಯಿಟ್ಟು “ನಾನು” ಎಂದಳು.

ಜೀವಾನಂದರು ಆಕೆಯ ಕೈಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಅಶಕ್ತ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನೆ ಮಲಗಿಕೊಂಡಿದ್ದರು ಬಳಿಕ ಸಾವ ಕಾಶವಾಗಿ “ನೀನು ಇದೇ ನೌಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದೆಯಾ ? ” ಎಂದರು.

“ಹೌದು ”

“ರಾಯ ಬಾಬುಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಡಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರನ್ನು ಉಳಿಸಬೇಕೇನು ? ”

“ಹೌದು. ಆದರೆ, ಹೇಮವತಿಯ ತಂದೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಬೇಕು, ಜನಾರ್ದನರಾಯರನ್ನಲ್ಲ,”

“ತಿಳಿಯಿತು ಆದರೆ, ಒಕ್ಕಲಿಗರು ಮೊಕದ್ದಮೆಯನ್ನು ಏಕೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವರು ? ಸಾಗರ ಏಕೆ ಒಪ್ಪಾನು ? ”

“ನನ್ನ ಎದುರಿಗೆ ಅವರು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ”

“ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ? ಆಶ್ಚರ್ಯ ! ” ಎಂದು ಜೀವಾನಂದರು ಸುಮ್ಮನು

ಗಾದರು ಷೋಡಶಿಯೆಂದಳು “ಇಲ್ಲ, ಅಶ್ವರ್ಯದ ಸಂಗತಿಯಲ್ಲ ಅವರು ನನಗೆ ‘ಅಮ್ಯಾ’ ಎನ್ನುವುದಿಲ್ಲವೇ ?”

“ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ” ಜೀವಾನಂದರ ಮುಷ್ಟಿ ಸಡಿಲಾಯಿತು ಅವರು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದ ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲಗೆ “ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಯಿತು. ಈ ದಿನ ಮುಂಜಾನೆಯಿಂದಲೇ ನಾನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ ಅಲಕಾ, ಇಷ್ಟು ಕಠಿಣ ವಾದ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಾನು ಹೇಗೆ ಮಾಡುವೆ? ಎಂದು ನಾನು ಬದುಕೆ ಕೊಂಡೆ ಇನ್ನು ನಾನು ಮಾಡಬೇಕಾದುದೇನೂ ಇಲ್ಲ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೀನು ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟೆ” ಎಂದರು

ಷೋಡಶಿಯು ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿ “ನಿಮಗೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಏನೂ ಕೆಲಸ ವಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ನನ್ನ ಕೆಲಸ ಇನ್ನೂ ಬಾಕಿ ಇದೆ” ಎಂದು ಹಾಸುಗೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ಜೀವಾನಂದರ ಕೈಯನ್ನು ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ಅವರ ಕಿವಿಯ ಬಳಿಗೆ ಒಯ್ದು ನುಡಿದಳು “ನನ್ನ ಡೋಣಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ನಾನು ಓಡಿ ಹೋದರೆ, ನನ್ನ ಕೆಲಸ ಮುಗಿದಂತಾಯಿತು ನಡೆಯಿರಿ.”

ಷೋಡಶಿಯು ಬಾಗಿ ತನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ಜೀವಾನಂದರ ಎದೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟಳು ಆಕೆಯು ಸುಮ್ಮನೇ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿನ ವರೆಗೆ ಯಾರೂ ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ. ಒಬ್ಬರ ಎದೆಯ ಮಿಡಿತವನ್ನು ಇನ್ನೊಬ್ಬಾಕೆಯು ಲಕ್ಷ್ಯಗೊಟ್ಟು ಆಲಿಸತೊಡಗಿದಳು

“ನನ್ನನ್ನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಿ?”

“ನನ್ನ ನಯನಗಳು ಒಯ್ದ ಕಡೆ.”

“ಯಾವಾಗ ಹೊರಡಬೇಕು?”

“ಈಗಲೇ, ನಾಹೇಬರು ಬರುವ ನೊದಲೇ”

ಜೀವಾನಂದರು ಆಕೆಯ ಮುಖದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತ “ಆದರೆ ನನ್ನ ಒಕ್ಕಲಿಗರು? ಅವರಿಂದ ನಮ್ಮ ವಂಶಪರಂಪರೆಯು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಮುಣವನ್ನು ತಿರಿಸದೇ—?” ಎಂದರು

ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮುಖವನ್ನು ಮರೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಷೋಡಶಿಯು ಮೆಲ್ಲಗೆ “ವಂಶಪರಂಪರೆಯಿಂದಲೇ ನಾವು ಅದನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕಾಗು



ವುದು ” ಎಂದಳು.

ಜೀವಾನಂದರು ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ “ಸರಿಯಾದ ಮಾತು ಅಲಕಾ ಆದರೆ ತಡಮಾಡಿ ದರೆ ನಡೆಯದು. ಈಗಿನಿಂದಲೇ ಈ ಭಾರವನ್ನು ನಾನಿಬ್ಬರೂ ನಮ್ಮ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವುದು ” ಎಂದರು

ಷೋಡಶಿಯು ಒಮ್ಮೆಗೆ ಕೈಜೋಡಿಸಿ “ ನ್ನಾಮೋ, ವ್ರಜರ ಭಾರವನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಆದನ್ನು ಸಂಬಾಳಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿಹೋಗಿ ಜೊಂಜಾಟ ದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಈ ದಾಸಿಗೆ ವಚನ ಕೊಡಿರಿ ಇಂದಿನ ವರೆಗೆ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಜೀವಮಾನವನ್ನೆಲ್ಲ ನಾನಾ ತರದ ಭಾರಗಳನ್ನು ಹೊರುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದೀರಿ, ಈ ರುಗ್ಣವನ್ನೆಲ್ಲ ಕೆಲವು ದಿನ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆದರೆ ಯಾರೂ ನಿಂದೆ ಮಾಡಲಾರರು. ಆದರೆ, ಕೇ ಸಾಹೇಬರು ಬರಬಹುದು, ನಡೆಯಿರಿ ” ಎಂದಳು

ಜೀವಾನಂದರು ನಸುನಕ್ಕು ಆಕೆಯ ಕೈಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಎದ್ದು ಕುಳಿತರು, ಬಳಿಕ ಅವರೆಂದರು “ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ನೀನು ನನ್ನ ಅಧಿಕಾರವನ್ನೆಲ್ಲ ಕಸಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಡ ಅಲಕಾ ದುಃಖಗಳ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿ ನೋಡು, ಹೇಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವೆನೆಂಬುದನ್ನು ? ”

ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಲಿಸಿ ಷೋಡಶಿಯ ನಯನಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿ ಬಂದುವು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಆತ್ಮಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿ ಯಾರು ತನ್ನ ಹೃದಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಗೆದ್ದುಕೊಂಡಿರುವರೋ ಅವರ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿಡೊಡನೆ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಆಕೆಯ ಕೆಳಗಿನ ಭೂಮಿಯು ಸಹ ಕಂಪಿಸಿತು. ಆದರೆ, ಆಕೆಯು ಕೂಡಲೇ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತನ್ನ ವಶದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವರ ಕೈಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತ ನಕ್ಕು “ಒಳ್ಳೇದು, ಈಗ ನಡೆಯಿರಿ. ಡೋಚಿಯೊಳಗೆ ಏಕಾಂತ ದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ನಿಮಗೆ ಯಾವ ಯಾವ ಅಧಿಕಾರ ಕೊಡಬೇಕು, ಯಾವ ಯಾವದನ್ನು ಕೊಡಲೇ ಕೊಡದು ಎಂಬುದನ್ನು ಯೋಚಿಸುವೆ. ” ಎಂದಳು

“ಒಳ್ಳೇದು” ಎಂದು ಜೀವಾನಂದರು ಷೋಡಶಿಯ ಕೈಹಿಡಿದುಕೊಂ

